

Corredor se autoexculpa del apagón en un publirreportaje

La presidenta de Red Eléctrica difunde un vídeo en el aniversario en el que justifica su gestión y carga contra las eléctricas

Raúl Masa **P30y 31**



Beatriz Corredor en una imagen del publirreportaje en el que la presidenta de Red Eléctrica interviene media docena de veces. ABC

La Justicia embarga el Instituto Cervantes en los Países Bajos

El tribunal de La Haya autoriza que la sede, propiedad de España, pase a un fondo japonés por el impago de las renovables

Raúl Masa **P29**

GRUPO RETIRO

Vive tu jubilación con tranquilidad, gracias a tu vivienda

Rentabiliza tu vivienda y sigue disfrutando de ella

+30 años asesorando www.GrupoRetiro.com 91 577 42 40

MARTES 28-4

Santoral de hoy

Prudencio de Tarazona, Pedro Chanel,
Agapio, Pánfilo y Juana Beretta

El tiempo P39 Esquelas P49 Pasatiempos P60

La UCO sitúa ante el Supremo a Ábalos como pieza clave de la trama y a Aldama de jefe

El teniente coronel Antonio Balas declara ante el tribunal que juzga el caso Mascarillas que el exministro de Transportes hacía «lo más grande» y por eso «cobra lo que cobra» de un comisionista que accedió «a estamentos de alto nivel» en el Gobierno



Carmen Lucas-Torres **España**

JULIÁN QUIRÓS

Cariño, no me olvides



Hay palabras que nunca se olvidan, por ejemplo 'cariño', si te lo dice un tipo que ni es amigo ni pariente. Y se olvidan menos si la aludida es socialista a fuer de feminista y con muchos 8M a sus espaldas. Es más, ¿cuántos extraños se habrán atrevido a soltarle un «serás jodida» a una presidenta autonómica? Sólo uno, el famoso Koldo. Pero Francina Armengol lo ha borrado de su cabeza, ni siquiera recuerda si alguna vez en su vida se dijeron algo. Pero se dijeron barbaridades; la UCO acaba de aclarar que ambos se cruzaron hasta 65 mensajes, entre cariños por aquí, millones de mascarillas por allá y algún jodido o jodida sobresaliente. Armengol miente, por supuesto, o padece una amnesia selectiva de tal calibre que es más bien ciega, como cuando invoca el reglamento del Congreso sin un letrado delante; necesita recuperar la memoria y también una mínima autoridad moral. En política se puede mentir de frente o por omisión y equívoco, sirve para lo mismo. Los mensajes de Koldo tienen fecha y hora, como los 3,7 millones de dinero público que el Gobierno balear pagó a la trama del comisionista. A la que también ha olvidado. ●

Mujeres p'alante
y Vendedores
ambulantes: las ONG
que pueden regularizar
inmigrantes

España

La reparación de
Dolores Vázquez
26 años después de
ser condenada por
el caso Wanninkhof

ABC de cerca

Alarma en EE.UU. por los fallos de seguridad
en el atentado fallido contra Trump

Internacional



La Princesa de Asturias, ayer en la Base Aérea de San Javier. Casa Real

La Princesa Leonor estudiará Ciencias
Políticas en la Universidad Carlos III

España

Jordi Pujol queda
exonerado por
deterioro cognitivo
del juicio sobre
su fortuna oculta

España



ABC

LA TERCERA

DERECHO INTERNACIONAL, DERECHO DE GUERRA

El Derecho internacional se considera el precedente de un ansiado derecho global. En esencia, defiende y promueve la paz, si bien su eficacia pende, en última instancia, de la voluntad de los Estados

Desde los albores de la civilización puede hablarse de la existencia de cierta normativa que regula la coexistencia entre los pueblos. Así, cuando surgen en la Antigüedad un conjunto de comunidades políticas que se relacionan –tanto en situaciones de paz como en tiempos de guerra– se siente la necesidad de establecer normas, de común aceptación, que regulen sus relaciones. En esta fase originaria, se trata de un conjunto desarticulado, si bien revela ya una tendencia constante: la necesidad de limitar el uso de la fuerza mediante acuerdos suscritos o costumbres compartidas.

El primitivo Derecho internacional público se remonta al siglo XVI, surgiendo, de forma coetánea, con la aparición de los primeros Estados modernos. No fue pacífica su denominación. Durante siglos se utilizó la expresión «Derecho de gentes», que encuentra su precedente en el ‘ius gentium’ romano que, sucintamente, designaba un conjunto normativo que se consideraba compartido por todos los pueblos y se aplicaba a las relaciones comerciales con los ‘peregrini’, que no poseían el ‘statu’ de ciudadano. Se trataba de un Derecho reconocido por el pretor peregrino, que complementaba al ‘ius civile’, propio de los ‘cives’. Otras expresiones tuvieron escasa fortuna, así las de Derecho público externo o la de Derecho transnacional.

El Derecho internacional se configura en un proceso de continua evolución. Dos figuras claves en su conformación son Francisco de Vitoria y Francisco Suárez. El primero defendió la «comunidad» internacional basada en un ‘totus orbis’, en el que todos los pueblos son iguales y limitó la legitimidad de la guerra admitiéndola solo si es justa y procura lograr la paz. El segundo considera que el Derecho de gentes surge del acuerdo entre las naciones y presenta un orden mundial fundado en una «sociedad» de Estados. Desde estos cimientos, y con aportaciones posteriores, entre las que destaca Grocio, se llega al orden internacional contemporáneo, configurado por los Estados como sujetos originarios de este Derecho y las organizaciones internacionales, creadas fundamentalmente por aquellos. Por su parte, el individuo ha ido adquiriendo un mayor reconocimiento, aunque limitado, en el ordenamiento internacional.

Este derecho ha suscitado siempre reticencias recurrentes en cuanto a su cumplimiento. Las objeciones obedecen, habitualmente, a que las vulneraciones más visibles para la opinión pública coinciden con las más graves. Se ha llegado incluso a afirmar que no sería propiamente derecho, al carecer de un poder legislativo central y superior, al no existir una jurisdicción obligatoria para el arreglo de controversias entre los Estados y a la ausencia de efectivos mecanismos coercitivos que garanticen su cumplimiento. Sin embargo, desde esta crítica no debería cuestionarse su juridicidad, sino afirmar su singularidad. Las fuentes principales del Derecho internacional son los tratados internacionales y las normas consuetudinarias, y una parte importante de su contenido lo conforman las disposiciones de enunciado y protección de los derechos humanos.

Algunas normas de Derecho internacional –denominadas ‘ius cogens’– son imperativas y suponen un límite claro a la

FEDERICO
FERNÁNDEZ
DE BUJÁN

es académico de la Real
de Doctores de España
y catedrático de la UNED

soberanía de los Estados. Entre ellas, ocupa un lugar central la prohibición del uso de la fuerza, que se configura como uno de los pilares fundamentales de la ONU, tal como se formula en el artículo 2.4 de la Carta: «Los miembros (...) se abstendrán de recurrir (...) a la amenaza o al uso de la fuerza contra la integridad territorial o la independencia política de cualquier Estado...».

Desde la perspectiva del Derecho de la guerra, ‘ius ad bellum’, la cuestión basililar reside en determinar cuándo una acción militar encuentra justificación en las excepciones admitidas a la prohibición del uso de la fuerza, fundamentalmente, la legítima defensa. En el presente contexto internacional, el debate no es únicamente jurídico, sino también político por la tendencia a interpretar de forma extensiva tales excepciones, o a invocarlas de manera preventiva, lo cual debilita su fuerza vinculante.

Además, la presente complejidad de los conflictos bélicos, con intervenciones militares indirectas, conflictos asimétricos, acciones encubiertas y/o respuestas desproporcionadas, lleva a situaciones en las que se cuestiona la eficacia del Derecho internacional. No obstante, es un error deducir su irrelevancia en cuanto que su función no radica solo en evitar conflictos –objetivo casi inalcanzable–, sino en establecer un marco de «legitimidad» que permita valorar las conductas de los Estados y orientar la acción de la comunidad internacional. Así, cuando se vulneran sus normas, estas continúan operando como criterio de valoración y referencia ética.

El Derecho internacional trata siempre de salvaguardar la paz. Esta aspiración encuentra expresión elocuente en la célebre composición mural denominada ‘El collar de la Justicia’, de José Garnelo, que se pintó para decorar la bóveda del despacho del presidente de nuestro Tribunal Supremo. En ella se representa a una reina, que simboliza a la Nación, imponiendo el collar de la justicia a un magistrado. La imagen es circundada por ocho representaciones del derecho: natural, romano, civil, político, canónico, internacional, mercantil y penal.

La plasmación del Derecho internacional es una escena cargada de alegoría. Dos diplomáticos firman un tratado entre sus naciones, mientras que Palas Atenea –deidad del entendimiento y protectora de la paz–, vela atenta por el mantenimiento de la palabra dada; y dos niños, de raza blanca y negra, estrechan sus manos, reflejando la concordia universal y sostienen frutos y flores, expresando la prosperidad derivada de la paz. La representación se remata con un «triumfo femenino» que muestra una rama de olivo, en sintonía con la narración del Génesis, como prueba del fin del diluvio y la emanación de un nuevo tiempo de salvación de la humanidad.

En una visión vanguardista, el Derecho internacional se considera el precedente de un ansiado derecho global. En esencia, defiende y promueve la paz, si bien su eficacia pende, en última instancia, de la voluntad de los Estados. Cuando la fuerza sustituye al acuerdo, el orden internacional quiebra. La imagen simbólica de la paz fundada en el pacto –que Garnelo expresa con gran belleza– sigue siendo una aspiración válida, si bien gravemente amenazada en el horizonte de nuestro tiempo. ●

OPINIÓN

EDITORIALES

JUSTICIA FRUSTRADA Y FRUSTRANTE...

El tribunal que juzga en la Audiencia Nacional a la familia Pujol Ferrusola por delitos de corrupción decidió ayer excluir del juicio al expresidente catalán Jordi Pujol, de manera que no podrá ser juzgado ni, por tanto, condenado. El reconocimiento forense practicado a Pujol, de 95 años de edad, y la entrevista que mantuvo con los magistrados del tribunal convencieron a estos de que el patriarca de la familia acusada no estaba en condiciones físicas ni cognitivas para defenderse adecuadamente. Lo mismo sucedió con su esposa, Marta Ferrusola, en 2021, fallecida tres años después, a causa de una enfermedad neurodegenerativa. Una garantía fundamental del proceso penal es el derecho de defensa, que no solo es asumido por un abogado, sino por el propio acusado, cuando decide no declarar, conformarse con la condena que se le pide, contestar al interrogatorio o hacer uso del derecho a la última palabra. En estos casos, el acusado puede realizar manifestaciones que perjudiquen la presunción de su inocencia, y para que sean válidas ha de estar con pleno conocimiento y discernimiento sobre los hechos por los que se pide su condena y de las consecuencias legales de su condena. No es, por tanto, un trato de favor a Pujol, sino una decisión coherente con el sistema de garantías en el proceso penal, propio de un Estado de derecho.

En buena medida, la inaceptable duración de este proceso, iniciado en 2012 contra uno de los hijos de Pujol y, catorce años después, aún sin sentencia de primera instancia, guarda relación con el fracaso anticipado de este juicio, al menos en lo que se refiere al matrimonio Pujol Ferrusola. Es un fracaso en varios sentidos. Por un lado, porque la función del proceso penal se diluye a medida que pasa el tiempo: la memoria de los testigos se debilita, y los acusados, como es el caso, enferman, y algunos fallecen. También se debilita el sentido mismo del reproche penal al abrir entre el hecho delictivo y la posible condena una brecha de tiempo contraria al efecto punitivo y resocializador que se pretende. Las víctimas viven con angustia la falta de respuesta a su demanda de justicia y los acusados permanecen en un estado de incertidumbre sobre su suerte que daña, a veces de forma irreversible, su vida familiar, profesional y patrimonial. Y en caso de condena, la atenuante por dilaciones indebidas rebaja el castigo a veces hasta límites testimoniales en comparación con la gravedad del delito. ●

... EN UNA AUDIENCIA DESBORDADA

En el caso de los Pujol concurre, además, la circunstancia de que no es aislado en el funcionamiento de los tribunales penales de la Audiencia Nacional. El juicio por la llamada operación Kitchen se celebra ocho años después de que comenzara su investigación, como pieza separada de la investigación al excomisario José Manuel Villarejo. Estos retrasos no son privativos de la Audiencia Nacional, pero sí más frecuentes, y afectan a casos muy graves, con una evidente repercusión política, empresarial y social. El problema de la Audiencia Nacional es estructural. Asume competencias por delitos muy complejos, cuya investigación requiere mucha especialización, apoyo estable de la oficina judicial y una mayor plantilla de jueces de instrucción y de secciones de la Sala de lo Penal, además de dependencias adecuadas para simultanear juicios orales con un alto número de acusados y acusadores. Tampoco hay que dejar a un lado la negativa influencia que tienen ciertas formas de instruir estos casos, que buscan la exhaustividad de resultados, aunque sean provisionales, en detrimento del juicio oral.

Otra opción para mejorar la situación de la Audiencia Nacional sería revisar sus competencias penales y evaluar qué delitos deben seguir en el ámbito de sus tribunales penales, como los de terrorismo, narcotráfico o de grupos mafiosos, y cuáles pueden ser remitidos a otros órganos judiciales. Mientras el debate dominante en el ámbito de la justicia penal se refiere a si el fiscal es o no el adecuado para dirigir la investigación, el legislador sigue con los brazos caídos ante fallos críticos del sistema judicial, cuando no los aumenta, como sucede con la sedicente ley de eficiencia procesal. ●

FE DE RATAS | JM NIETO



ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeyturriaga y Yolanda Gómez.

Adjuntos al director: Jesús G. Calero, José A. Pérez y Ana Sánchez.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadales, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial. Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid. Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,20 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.297 D.L.E. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

CHAPU APAOLAZA

Curro Vázquez en el Senado



Estaba la mañana como para tomar el Ministerio del Interior, que decía Pepe Oneto cuando le preguntaban las camareras de Madrid qué quería para el aperitivo. Entró Curro Vázquez en el Senado y le pegaron una ovación larguísima, sostenida, como para que saliera a saludar al tercio de la democracia y le hubiera dado tiempo a dar dos vueltas al ruedo de España.

Al torero de Linares, torero de culto, torero de toreros, le han dado el premio Nacional de Tauromaquia diez comunidades, el Senado y la Fundación Toro de Lidia: la España que no comulga con las obsesiones ideológicas del ministro que llaman 'Ultrasun'. No ha habido mayor fracaso en la democracia que el golpe de Estado de Tejero y el intento de prohibir la fiesta de los toros haciendo como que no iba nadie. La taurofobia fue la bandera de la izquierda identitaria y su mayor fracaso. Hasta aquí llegaron.

Por las fibras más profundas de nuestra nación corre un toro por una calle y, en el centro de nuestro ruedo, un torero le da distancia y lo espera. De maneras no visibles -emocionales, dicen ahora- llevamos, en las últimas habitaciones de nuestra sangre, la imagen de Curro Vázquez con esa manera de estar en el ruedo que es una manera de estar en el mundo. De haber sido aficionado, Kapuscinski hubiera dicho que no se puede ser buen torero sin ser una buena persona, como lo es Curro, con ese corazón tan grande y ese mirar a la gente. Las dos mejores personas de este país se llaman Curro: Vázquez y Romero.

El 12 de octubre abrió una ventana cósmica en Las Ventas y le hizo un siete al corazón del tiempo cuando toreó y consiguió unir, en un ratito, pasado, presente y futuro. El toreo clásico -que es el toreo eterno- viene de la luz de los tiempos, pasa por el ahora y se proyecta en el futuro como los rayos de una divina misericordia que hubieran pintado Santa Faustina Kowalska o Rafael García Campos.

Curro atraviesa el tiempo y a nosotros mismos en un rayo que viene de muy lejos y que se llama torería y aquel día de octubre éramos nosotros, éramos nuestros padres y éramos, al mismo tiempo, nuestros hijos. Para un torero, el tiempo no existe y nos llevan de cabeza en un continuo de espacios y de dimensiones que son siempre la misma. Recuerdo a aquel chiquillo de pantalón corto que era yo y que en ese momento estaba a mi lado, conmigo, con mi padre y con mi abuelo, y abría los ojos como platos viendo a Curro torear y decía: «¡Era esto, era esto!». Y los de alrededor le gritábamos, como el Búfalo en 'Juncal': «¡Niño, presta atención, porque como vas a ver torear hoy no vas a ver torear en tu puta vida!». ●

IGNACIO CAMACHO

El apagón de las responsabilidades



Las víctimas de Adamuz pueden mirarse en el espejo del apagón para hacerse una idea del tiempo que les queda para disponer de algunas certezas. Certezas oficiales, que no son las únicas que consuelan pero sí las que cuentan a la hora de establecer justicia sobre las tragedias. Si al cabo de un año el Gobierno sigue sin dar explicaciones, ni atisbarlas siquiera, de un suceso sin víctimas como fue el de la interrupción eléctrica, no parece difícil imaginar lo que tardará en elucidar un siniestro con 46 muertos a cuestas. Las investigaciones judiciales de casos de esta índole exigen una complejidad técnica que las vuelve necesariamente lentas, y las responsabilidades políticas brillan por su ausencia en un mandato caracterizado por la elusión estratégica de cualquier asunto que implique conflictos, plantee problemas, exija aclaraciones o amenace con revelar fallos susceptibles de desencadenar consecuencias. El poder prefiere siempre vivir bajo sospecha antes que enfrentarse a verdades molestas.

Todos los ciudadanos recuerdan dónde estaban cuando el país se fue a negro. En la sociedad de la seguridad creada por el desarrollo moderno, la mentalidad pública no contemplaba la posibilidad de un colapso energético en tiempo de paz y en un país acostumbrado a presumir de estándares tecnológicos de riesgo cero. Esas cosas, pensábamos, no pasan en sitios serios. Costó trabajo entender que no se trataba una avería local, uno de esos cortes incidentales de suministro provocados por algún cable

cortado en una obra o un transformador que sale ardiendo. Y de ahí pasamos a la perplejidad al comprobar que se trataba de un desbarajuste sistémico cuyo origen, causas y detalles permanecen envueltos en el misterio o, peor aún, en el secreto, en un culposo encubrimiento destinado a enmascarar flagrantes defectos del modelo. Sin respuestas, sin justificación, sin evaluación y, por supuesto, sin garantías de que el estropicio no se produzca de nuevo. Sólo un turbio, evasivo, remordido silencio.

Esta vez el relato es la ausencia de relato. La perdiz de la verdad mareada entre nubes de investigaciones desgastadas, limbos de informes opacos y tormentas de autoexculpaciones y reproches cruzados. La ética del engaño apenas quebrada por discontinuas revelaciones periodísticas sobre evidencias de avisos previos del caos. Al fondo, un discurso medioambiental dogmático que priorizó las fuentes renovables, a costa de la estabilidad de la red, en busca de un logro publicitario: el de un día completo de energías limpias, un récord de progresismo climático. El resultado, una deficiencia de control de voltaje con efecto de daños millonarios cuyos litigios de reclamaciones crearán un marasmo judicial insoluble a largo plazo. La misma, exacta táctica replicada respecto al accidente ferroviario. Pero esas dos fechas permanecerán en la memoria colectiva como las efemérides de sendos fracasos de Estado. Los días en que quedó claro que la gestión de las cosas que importan no está en buenas manos. ●

COLO



JUAN SOTO IVARS

Éxtasis de una ministra (propietaria) de vivienda

Isabel Rodríguez es nuestra ministra de Vivienda. Eso significa que tenemos en España un Ministerio de la Vivienda, y es de agradecer, porque alguien tiene que solucionar el mayor problema social del país, y para eso se inauguran ministerios. La ministra de Vivienda se llama Isabel Rodríguez y cobra 84.650 euros al año, lo que aporta liquidez a un patrimonio de siete inmuebles en propiedad, entre pisos, garajes y trasteros. Pese a que el problema de la vivienda es hoy mucho peor que cuando ella empezó a cobrar 84.650 euros al año, Rodríguez concede entrevistas y sonríe mucho. Hoy he visto una.

Da pasmo oír hablar a Isabel Rodríguez. Parece que su trabajo consiste en señalar a los culpables del problema de la vivienda: especuladores, fondos buitres y el Partido Popular. Con enemigos así, poco puede hacer una humilde ministra propietaria de vivienda, más allá de acumular propiedades inmobiliarias y cobrar 84.650 euros al año.

No sé muy bien por qué sonríe tanto la ministra. Tal vez sea porque tiene siete propiedades, porque cobra 84.650 euros por ser ministra, porque su sueldo no depende de los objetivos cumplidos, o porque no peligra su régimen de propiedad, dado que ella misma podría fijar que se es culpable del problema de la vivienda sólo cuando posees un bien inmueble más que Isabel Rodríguez.

En la entrevista que he visto hoy, la ministra propietaria estaba particularmente radiante. Ha

declarado que estamos ganando la batalla y yo he corrido a Idealista a ver quién está ganando exactamente, pero Rodríguez ha añadido que ganamos la batalla porque los que hablaban antes de dar «pelotazos» ahora se callan, por vergüenza. Como ella no se calla por vergüenza, me he quedado a escuchar.

Es tanto su optimismo que se diría que cada problema de la vivienda tiene encerrada su propia solución. Así, los precios de compra y alquiler están desorbitados, de modo que podemos elegir democráticamente en cuál de las opciones nos arruinamos; los casos de morosidad crecen sin que los propietarios puedan echar al inquilino, con lo que queda resuelto el problema de la asistencia social para los vulnerables; hay cientos de promesas incumplidas con la construcción de pisos de protección oficial, lo que deja mucho margen de mejora; y la construcción de promotoras privadas se atasca en un pantano de burocracia, con lo que nadie habla hoy de «pelotazos».

La sonrisa de la ministra parecía sincera. Ganamos la batalla del relato, que es la victoria del que ha perdido todo lo demás. De ahí esa mueca flipante que bailaba entre la complicidad, la seducción y la felicidad, y que me recordaba a la de la sacerdotisa de una secta suicida que lo ha dispuesto todo para la inmolación en el Teide. Porque en la otra vida no hay problemas de vivienda. ●

IGNACIO RUIZ-QUINTANO

Cambio de mano

Si el Imperio lleva, seguidos, dos césares dementes, es que el poder ha cambiado de mano. Ya lo ha avisado Schwab, glande parlante del globalismo de «el agua no es un derecho humano», en el 'India Today': «El mundo ya no será dirigido por superpotencias como los Estados Unidos; lo será por el Foro Económico Mundial y sus partes interesadas: BlackRock, Bill Gates y el resto de la elite global». El Estado, pues, ya no es la marcha de Dios a través del mundo, como nos vendían los hegelianos. El Estado es san Dimas a través de las Corporaciones, como nos estafan los liberalios, cuyo único propósito al demoler el Estado es ocupar su lugar para hacerse cargo de la caja, cosa que el ceo de Palantir no se cansa de anunciar.

En Occidente, el viaje del poder ha ido de la Iglesia al Estado y del Estado a la Corporación con la bendición de todos los peces gordos. El Estado arrebató el poder a la Iglesia con el pretexto de poner fin a la «violencia religiosa», ese mito estudiado por W. T. Cavanaugh, y propagado, al comienzo de la modernidad, por los Hobbes, los Locke y los Rosseau, y ahora, por los Shklar, los Rawls y los Fukuyama, que dan por verdadero que un conflicto sobre creencias religiosas entre católicos y protestantes originó un sinnúmero de guerras religiosas que sólo solucionó el surgimiento del Estado secular, pasando por alto que hubo católicos que mataban a otros católicos, luteranos

que mataban a otros luteranos, y a menudo, colaboracionismo católico-protestante: la Francia católica de Richelieu al lado de la Suecia luterana en la Guerra de los Treinta Años, más la mitad de esos años empleados en la batalla Habsburgos/Borbones, las dos grandes dinastías católicas de Europa. La realidad, mostrada por Tilly, fue otra cosa: decir que los Estados nacientes ofrecían a sus ciudadanos protección contra la violencia es ignorar el hecho de que el Estado mismo creaba la amenaza y luego cobraba a sus víctimas por apagarla.

—El éxito europeo del Estado-Nación fue su capacidad para extraer recursos de la población: sus impulsores dieron con la máquina de hacerlo, sabiendo contener, a la vez, los esfuerzos de esa población por resistirse a la extracción.

Arrebató al Estado esa capacidad es la gran conquista de la Corporación, cuyo poder dejó de ser invisible. La Corporación es 'persona legal' desde 1844, cuando la Corte Suprema la coló por la Enmienda 14, planteada para otorgarle la ciudadanía al 'objeto-esclavo'. La Corporación lo quiere todo y lo quiere ya: por eso, como el Estado en su día, promueve todas las guerras que asolan el mundo, con las víctimas ensimismadas en los espectáculos guionizados de las nieblas de Biden y el 'pressing catch' de Trump para el mundo muerto de la TV. En verano, la recesión, y en otoño, la gran depresión con 'backstage' para el hongo nuclear. ●

ROSA BELMONTE

Prohibido pensar

Preguntaron a Houellebecq si hay menos libertad. Dijo que su respuesta no podía servir para todo. Las novelas siguen estando protegidas, pero una entrevista es muy peligrosa. Puedes escribir 'Sumisión', pero te metes en más problemas si alertas en una de la islamización de las sociedades europeas. Alaska anda promocionando el último disco de Fangoria (con Nacho Canut) y se ha metido en un lío por Eurovisión. Ha defendido en la Ser que es un festival de música. «Estoy en contra de todos los boicots. Me da igual los que sean. Y contra quién y con qué sean. Aunque esté yo súper a favor de lo que tú estás argumentando, yo no entiendo el boicot. Me parece una forma de exclusión». Para el pensamiento 'ceporrónico' eso significa que estás a favor de Netanyahu, de las masacres en Gaza, de las bombas, de los hospitales destruidos o de los civiles asesinados. La mujer quiere que la entretengan y no piensa en el sufrimiento. Punto en boca. Además, lleva años trabajando con Federico Jiménez Losantos. ¿A quién va a engañar? Da igual si España ha participado en los Juegos de Invierno con Israel. A los insultos de los nadie se añade un diputado del PSOE, Víctor Camino, en X. «Estoy seguro de que Alaska se hubiera puesto de perfil frente a quienes impulsaron el Holocausto el siglo pasado. La banalidad del mal». Y más: «Cultura al servicio del privilegiado. Normal que los contrate y quiera tanto Ayuso». Dejando aparte el Holocausto, tirar de «la banalidad del mal» es como decir «señor». Una paletada.

Quizá Dostoyevski nunca escribió que la intolerancia llegaría a tal nivel que las personas inteligentes tendrían prohibido pensar para no ofender a los imbéciles, pero sí lo hizo sobre la mediocridad intelectual o la presión del grupo contra el individuo. Hasta las narices de la gente (otra paletada) en el 'ladocorrectodelahistoria'. Y de la sociedad que se revuelve hacia el que piensa de forma independiente. Hacia el que piensa. Es más fácil creer que pensar.

También es fácil mentir. Como Trump diciendo del tipo que pretendía matarlo que odia a los cristianos. No sé, parece que odia a Trump. Y no por cristiano. Odiar a Trump podría tener sentido, como odiar a Enrique y Ana, ¿pero odiar a Alaska? Y lo mismo odiar a María Corina Machado, una corriente bastante asentada. Yo en estas dos mujeres veo una superioridad que me hace chiquitita. Superioridad de pensamiento, de vida. Alaska es un modelo de mujer construida. Uno de los referentes culturales y populares de España. La mejor presentadora que ha tenido 'Cine de barrio' (y eso que Concha Velasco era perfecta). El entusiasmo con la memoria del cine español y sus estrellas en la cabeza. Y tiene más cosas en la cabeza.

Para Alaska la vejez es una infancia con conciencia (toma, Simone de Beauvoir). El 'ladocorrectodelahistoria' es purria infantil sin conciencia. ●



LICEU.CAT

Gran Teatre del Liceu

ABÓNATE A LA FUERZA DEL LICEU



26 **NUEVA** 27
TEMPORADA

AIDA VERDI
 I CAPULETI E I MONTECCHI BELLINI
 LA CLEMENZA DI TITO MOZART
 LA BOHÈME PUCCINI
 DAS RHEINGOLD WAGNER
 LA FANCIULLA DEL WEST PUCCINI
 THE EXTERMINATING ANGEL ADÈS
 JENŮFA JANÁČEK
 LA FLAUTA MÁGICA MOZART

ABONOS
100% FLEXIBLES

HASTA UN 35%
DE DESCUENTO

INCLUYE
LICEUOPERA+



PEDRO GARCÍA CUARTANGO

Vive y deja vivir

La extrema polarización de la sociedad española no es algo excepcional. En Estados Unidos y otros muchos países europeos la opinión pública está fuertemente dividida mientras crecen las tensiones sociales. En este contexto, resulta cada vez más difícil escuchar al que piensa diferente.

Krista Lawlor, una profesora de Stanford, acaba de publicar 'Ser razonable: la defensa de una virtud incomprendida', un libro en el que reivindica la empatía y la tolerancia en el debate político. Lawlor traza la distinción entre racionalidad y razonabilidad como dos polos opuestos en la forma de entender la vida y la política.

Ser racional es buscar los fundamentos ideológicos que sostienen nuestra forma de pensar. Frente a ello, ser razonable es ponerse en el lugar de los otros y ser capaz de entender sus argumentos, aunque no se compartan. Lawlor pone de ejemplo a Adolf Eichman, el criminal nazi, que actuaba racionalmente, pero carecía de la cualidad de la razonabilidad. Eso es lo que llevó a Hannah Arendt a formular su teoría de la banalidad del mal.

Una idea interesante de esta profesora es que la política no consiste en ponerse de acuerdo sino en aceptar las diferencias y la pluralidad. Señala que los dirigentes como Obama que buscaron consensos no sólo fracasaron, sino que además dieron origen a la reacción contraria. Esto lo formuló John Rawls, que sostuvo que el acuerdo entre dos posiciones ideológicas discordantes es imposible. Un ejemplo: Pablo Iglesias y Santiago Abascal no podrán jamás pactar porque sus visiones son antitéticas.

No se trata de que ninguno de los dos tenga un carácter irracional, sino simplemente que, a partir de los mismos hechos, llegan a conclusiones opuestas. Esto es la esencia de la política. Observamos cómo amigos nuestros, personas queridas y racionales, sostienen posiciones que no compartimos y votan a partidos que no nos gustan.

El conflicto aflora cuando un sector social, pongamos la extrema derecha, intenta imponer unas políticas que suscitan el rechazo de parte de la sociedad. Por ejemplo, el concepto de 'prioridad nacional'. Puede que haya ciudadanos que lo aplaudan, pero hay otros muchos que les indigna. Lo que defiende Vox es racional, pero no razonable.

Ser razonable exige la lucidez de reconocer que hay personas que no piensan como nosotros y que tienen un marco mental y moral que no compartimos. Por mucho que intentemos convencerlas, eso no va a funcionar. Eso no significa que renunciemos a nuestras convicciones y que caigamos en el relativismo de que todo da lo mismo. Por el contrario, la diferencia puede servir para reafirmar nuestras ideas, pero no para imponerlas. No en vano el liberalismo nació tras las guerras de religión porque de lo que se trataba era sencillamente de no matar al prójimo por ser católico o protestante. Vive y deja vivir. ●

CARTAS
AL DIRECTOR*Otros tiempos*

Leo en la sección de Cartas de este pasado lunes la enviada por César Colis, 'Mitos de España', y leerla me transporta a muchas tardes de familia, hablando con mi madre, con mis tías. Ellas tienen ahora ochenta y tantos años, así es que en los 50 y los 60 vivieron su adolescencia y su juventud. Y nos la describían como la cuenta el señor Colis.

Sus recuerdos son alegres, y el ambiente en el que vivían lo era también. Siendo de lo que se llamaría y se llama 'clase media', pudieron estudiar y encontrar un trabajo, y eso que las tres eran mujeres. Una fue profesora, otra funcionaria y la tercera enfermera. Se enamoraron de tres chicos corrientes y formaron sus propias familias. Pudieron comprarse un piso, y un coche. Tuvieron hijos, viajaron algo, trabajaron duro y eran felices.

En algunas fotos las vemos con minifalda; bebían en fiestas y saraos y una de ellas fumaba. Estos son sus recuerdos, y los míos, cuando ahora tengo 55 años, son parecidos. La vida era alegre, con momentos difíciles y otros fáciles, con oportunidades. Los que lo tienen complicado son los que están creciendo ahora, nuestros hijos. Pero esto ya no es una herencia de la guerra.

Esto es reciente, herencia de las chapuzas y los desatinos de la clase política de unos cuantos años a esta parte. No sigan culpando a lo de siempre. Por cierto, habría que instar a quien proceda para



Alexander Bublik rompe su raqueta en el Mutua Madrid Open. Reuters

que se reabra la exposición que comenta César Colis. Gustosamente viajaría a Madrid para disfrutarla. ●

Marta Jimeno. Valencia

Raquetazos

El tenis, sinónimo de la corrección, sigue la misma deriva que otros deportes, tanto por parte del público, como de bastante jugadores. El público desconcentra a los jugadores en el momento del saque, moviéndose de lugar mientras juegan, incluso con los 'flashes' de los móviles, y los jueces de silla tienen que estar continuamente pidiendo silencio.

Peor aún es la actitud de varios jugadores que, en mala situación de su partido, la pagan rompiendo la raqueta contra el suelo (en lo que llevamos del Mutua Open de Madrid ya he visto romper tres raquetas, e imagino que habrán sido bastantes más). Son hechos reprobables que chocan con la tradicional corrección del tenis, tanto que

probablemente no lo recogen los reglamentos. La penalidad que sufren es un 'warning', es decir, nada: se van de rositas. En caso de repetición pierden un punto, casi nada para semejante incorrección. En mi opinión, quien rompa la raqueta debería perder el partido y la repetición del hecho debería tener consecuencias más graves. Con esas sanciones estas situaciones no se repetirían. ●

Luis Malo de Molina de la Riva. Madrid

La chatarrería del engaño

No hay insulto mayor a la inteligencia que la fábula del coche viejo. Esa chatarra de atrezo, ese Peugeot de puertas vencidas y cristales que se caen de puro cansancio, no es un vehículo: es un arma de manipulación masiva. 'Hacer un Sánchez' es sacar el coche del desguace para pasearlo ante los focos, fingiendo una austeridad de cartón piedra mientras el Mercedes cargado de caballos y soberbia espera, con el motor en marcha y el aire acondicionado a tope, a solo dos manzanas de distancia. Es el cinismo elevado a categoría de Estado. Nos venden la épica de la carretera y la manta. Es una burla cruel hacia quien de verdad sufre para pasar la ITV o quien reza para que su coche no lo deje tirado de camino al trabajo. Para ellos, la pobreza es un disfraz de quita y pon; para el pueblo, es la realidad diaria. ●

Cayetano Peláez del Rosal. Murcia

RAMÓN



Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Haz tu viaje a Egipto realidad con

Viajes *El Corte Inglés*



Reserva *ya* sin gastos de cancelación hasta 30 días antes de tu viaje

HASTA **300€** EN CUPÓN REGALO DE *El Corte Inglés*


VISITAS INCLUIDAS


VUELOS DIRECTOS


PAGO EN 6 MESES*

 CONSULTA TU CIUDAD DE SALIDA

Egipto a tu alcance

Hotel 4* y Motonave 4*

8 días | 7 noches

Incluye traslados, visitas y guía

595€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

Viajes *El Corte Inglés*

*Pago en 6 meses: en su agencia de Viajes El Corte Inglés y con tu Tarjeta El Corte Inglés en el 01 33 00 732, o línea gratuita del 22042026 al 31/05/2026. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, S.A y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Promociones válidas para nuevas reservas del 23 de abril al 31 de mayo de 2026. Precio desde por persona y estancia en habitación doble en régimen según programa, para viajar en determinadas salidas del 4 de mayo al 15 de octubre de 2026. El precio incluye 3 noches de crucero Nilo en pensión completa (bebidas no incluidas) y 4 noches en El Cairo. (desayuno incluido). Incluye además billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid (con ruta otras salidas), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones), traslados y visados. Sin gastos de cancelación hasta 30 días antes de la salida, hasta 300€ de cupón regalo El Corte Inglés, niños con grandes descuentos. Consulta condiciones y proveedores adheridos a las promociones en viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (1€ por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.M.A.59, HERMOSILLA - 112 - MADRID

Luis García Montero

Director del Instituto Cervantes



Embargo a la vista. A García Montero siempre le quedará la sede central del Instituto Cervantes para condenar la dictadura argentina o mentar la bicha del franquismo. La de Utrecht tiene los días contados. La Justicia belga ordena el embargo de un edificio que se suma a la larga lista de bienes del Estado que han sido confiscados como consecuencia del impago a los inversores del sector de las renovables.

Beatriz Corredor

Presidenta de Red Eléctrica

Documental 'fake'. La difusión por parte de Redeia de un vídeo de casi 23 minutos sobre el apagón del 28 de abril de 2025 ha generado críticas generalizadas en el sector eléctrico. Simulando el estilo de un documental, el operador del sistema ha optado por ofrecer un relato cerrado, sin contraste independiente alguno, que se desliza por la pendiente de la autoexculpación. Además, la presidenta de Redeia, Beatriz Corredor, cuya dimisión fue pedida hace un año por las responsabilidades comprometidas en este caso, sugiere que existe una conspiración contra su empresa y logra que la mayoría de los ejecutivos que trabajan a sus órdenes se retraten secundándola con más emociones que argumentos técnicos.

**Roma no olvida a sus mártires**

Desde que el arzobispo Michael Ramsey y Pablo VI abrieron el primer diálogo teológico entre anglicanos y católicos han sido frecuentes los contactos entre Roma y la Iglesia de Inglaterra, hoy gobernada por su primera arzobispa. La Santa Sede fue el primer destino internacional elegido por Sarah Mullally, a la que León XIV recibió con un gesto conciliador. «Sería un escándalo si no siguiéramos trabajando para superar nuestras diferencias, por muy irreconciliables que parezcan», dijo el Papa, que sin embargo no ocultó que «en las últimas décadas han surgido problemas que dificultan discernir el camino hacia la comunión plena». El Papa no solo recibió ayer a la flamante arzobispa de Canterbury. En vísperas de su visita a España firmó el decreto de martirio por el que serán beatificados cincuenta españoles asesinados durante la Guerra Civil «por odio a la fe», víctimas de una persecución religiosa que Roma no olvida.

Carlos Cuerpo

Vicepresidente primero del Gobierno



El escenario. El titular de Economía lleva hoy al Consejo de Ministros su 'Informe Anual de Progreso', «aproximación a la situación macroeconómica y presupuestaria» y enésimo brindis al sol de un departamento que lleva desde 2023 sin presentar las cuentas públicas. «Veremos en los próximos meses cómo actualizamos ese escenario y, a partir de ahí, ya tendremos la base para la presentación de los presupuestos», dice Cuerpo, con calma. Las prisas no son buenas.

Julián Núñez

Presidente de Seopan



Un día de estos. Dotado con 1.621 millones de euros, el plan de reparación de los daños en las infraestructuras de los municipios afectados por la riada de Valencia se atasca en los despachos. La patronal Seopan recuerda que hasta ahora solo se han licitado catorce contratos, y por un total de 19 millones de euros, lo que apenas supera el 1 por ciento del presupuesto total. Ha llovido mucho desde la dana, pero las obras no empiezan.

Tamara Contreras

Médico



Terapia de grupo. «Mi reunión con Mónica García fue una decepción absoluta», asegura Contreras en ABC, donde narra su batalla contra unas guardias médicas de las que la ministra de Sanidad, ahora volcada en asegurarse un puesto en la Asamblea de Madrid, no tardó en desentenderse. Más de 100.000 firmas ha recogido ya esta intensivista contra el estatuto marco de García, impasible ante la nueva semana de huelga de los profesionales sanitarios.



León XIV y la arzobispa de Canterbury, Sarah Mullally, durante su encuentro en Roma. AFP



Curro Vázquez recibe ayer el premio Nacional de Tauromaquia. EFE

A hombros, y en el Senado

«En cuanto que a la gente joven, menores de dieciocho años, no le han querido dejar los toros, se han interesado más», asegura Curro Vázquez, ayer galardonado en el Senado con el premio Nacional de Tauromaquia. Suprimido del catálogo de premios ministeriales por Ernest Urtasun, censor y a la vez impulsor de una Fiesta que ha cobrado vigor como consecuencia de sus vetos, el Nacional de Tauromaquia gana en solemnidad mientras las plazas se llenan de aficionados. Urtasun, a hombros.



Félix Bolaños y Teresa Peramato, ayer en la sede de la Fiscalía General. EP

La admiración general del Estado

Tuvo ayer visita Teresa Peramato en la sede de la Fiscalía General del Estado, donde se encargó de mostrar al ministro de Justicia las nuevas dependencias de un Ministerio Público cuya jefa no deja de materializar la «admiración» que, nada más ser nombrada, confesó por Álvaro García Ortiz, delincuente condenado por el Tribunal Supremo. Tras una primera tanda de ascensos en la que favoreció al círculo más próximo a García Ortiz, Peramato se dispone ahora a promocionar a Pilar Fernández Pérez, esposa del ex fiscal general. La admiración es absoluta en una Fiscalía donde prima el sentimiento, oportunamente profesionalizado.

LA UCO COLOCA A ÁBALOS COMO PIEZA CLAVE DE LA TRAMA Y A ALDAMA DE JEFE

El teniente coronel de esta unidad de la Guardia Civil, Antonio Balas, asegura que el exministro de Transportes hacía «lo más grande» y por eso «cobra lo que cobra» del comisionista, que «es el que manda, porque paga»

Carmen Lucas-Torres
Madrid



La recta final del juicio del caso Mas-carillas, que se reanudó ayer, con la declaración del teniente coronel de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil Antonio Balas, que dirigió las diligencias de investigación, entre otros agentes de la Benemérita, ha supuesto un golpe duro para el exministro de Transportes, José Luis Ábalos.

El abogado del político valenciano pidió al jefe de la Unidad que abrió la investigación por qué considera que Ábalos es un miembro más de la organización criminal, qué actuación indispensable tuvo para introducirle en dicho grupo si era quien, supuestamente, habría recibido los cohechos gracias a la trama. El teniente coronel Balas fue lapidario: «¿Qué es lo que hace? Lo más grande. Es el que tiene la capacidad de poder llevar a Víctor de Aldama y a sus socios a sitios donde ellos no pueden llegar. Por eso cobra lo que cobra. Por eso le dan lo que le dan y cuando exige, le pagan», contestó.

«El que manda es Aldama -explicó el teniente coronel- porque el que paga manda, pero dentro de esa presunta organización criminal hay miembros con menos peso que al final consiguen. El papel de Ábalos es fundamental, sin Ábalos no podrían haber hecho ninguna de las cuestiones que quisieron. Aldama les exige de manera contundente, pero en ningún momento ellos (en referencia a Ábalos y Koldo García) se muestran reticentes», amplió.

A petición del fiscal jefe Anticorrupción, Alejandro Luzón, el teniente coronel y el agente que también ha comandado la investigación en coordinación con el Ministerio Público, relataron que las relaciones entre Víctor de Aldama, Ábalos y Koldo García arrancaron el verano de 2018, como

pudo verse en los diversos informes de la causa.

Explicaron que Aldama, en unas conversaciones del 24 de agosto que tiene con un mexicano, probablemente un empresario, ya alardeaba de la relación especial que tenía «con el ministro de Fomento de aquí». «Unos mensajes del 31 de agosto de 2018 desvelan algo muy importante», afirmó Balas. «El hermano de Aldama le dijo: 'Lo tienes a huevo para hacer muchas cosas'». El investigador explicó que «la relación nace el mismo día que se conocen con una petición que hace Koldo García a Víctor de Aldama, que no sabemos lo que es, pero ya intuimos que le está pidiendo algo para que esa relación fuera 'más fluida'».

El 'café'

Los agentes se mostraron seguros de que cuando los investigados hablan de 'café', se refieren a teléfonos de prepago que acordaron usar para no ser descubiertos en sus prácticas presuntamente ilegales. Esos teléfonos, que habría proporcionado el guardia civil investigado en la Audiencia Nacional, Rubén Villalba, «los utilizan Ábalos, Koldo García y Aldama. Hay referencias múltiples. El propio agente (en referencia a Villalba) afirma que Ábalos lleva en el ministerio uno de los teléfonos que le ha dado Koldo o Aldama», explicaron.

El asunto de los teléfonos de prepago para ocultar informaciones sobre dinero de procedencia desconocida ya salió a relucir durante el interrogatorio al hijo de Ábalos, Víctor Ábalos,

«La relación nace el mismo día que se conocen con una petición que hace Koldo García a Víctor de Aldama, que no sabemos lo que es»

como testigo. Él compareció el primer día del juicio y sostuvo que no se trataba de un lenguaje en clave, sino que hablaba de café con Koldo García porque a éste le gustaba mucho y él se lo traía de Colombia, donde desarrollaba su actividad. «Yo no soy testaferro de nadie», declaró el hijo del político, quien negó ser custodio del dinero de nadie.

En cuanto a los registros iniciales en los domicilios de los investigados, que las defensas tratan de anular, denunciando nulidades y vulneración de derechos fundamentales, los miembros de la Benemérita que practicaron los registros se mostraron contundentes con que «de ninguna manera» ha sido posible la manipulación de los portátiles o el disco duro en manos de Koldo García porque «no es posible la entrada de manera remota».

Explicaron también que cada evi-

dencia o dispositivo incautado se introduce en una bolsa que se precinta hasta que llega a las dependencias judiciales. Después, los dispositivos se vuelcan. «El contenido, el volcado, no se puede modificar. Ese 'hash' que saca el informe del hardware se corresponde con el dispositivo del que nosotros hacemos el análisis», ahondaron.

La abogada de Koldo García, Leticia de la Hoz, que preguntó extensamente sobre el asunto después de preguntarle a los agentes si habían acordado su declaración con la Fiscalía Anticorrupción, hizo esfuerzos por sembrar la duda sobre las hipótesis de la Guardia Civil, sobre si la procedencia del dinero podía venir de lugares distintos a las cuentas de Aldama.

En este sentido, los investigadores consideraron que ha quedado claro que las entregas de dinero en efecti-



vo a Koldo García -incluidos dos sobres con 10.000 dólares cada uno en República Dominicana entregados a su hermano- venían del entorno de Aldama. En el caso de los pagos en el país caribeño, del empresario Javier Serrano, colaborador del comisionista que tenía una empresa de test covid en aquel país.

Otra de las vías de sobornos al exministro que ven claro que pagó el socio de Aldama, Alberto Escolano, es el alquiler del piso en el que vivió la expareja extramatrimonial de Ábalos, Jéssica Rodríguez, en la Plaza de España de Madrid por 2.700 euros mensuales. Repasaron que la expareja de Ábalos se refería al inmueble como la «casita de novios» y recriminó al político «en esta mierda me has metido con el puto piso».

«Escolano actúa por orden de Víctor de Aldama, porque éste está pagando lo que cuesta acceder al Ministerio. En un inicio es el piso, posteriormente son los 10.000 euros al mes a Koldo García...Él entiende que de esa manera va a tener comprada la voluntad del ministro», concluyeron los guardias civiles».

El exministro José Luis Ábalos, en la Sala del Tribunal Supremo. EP



El comisionista pudo acceder a altos estamentos gracias al exministro, como Sánchez

Carmen Lucas-Torres
Madrid

El teniente coronel de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil que lideró la investigación contra el exministro de Transportes, José Luis Ábalos, su asesor en el Ministerio, Koldo García, y el empresario y comisionista Víctor de Aldama quiso dejar claro ayer ante el tribunal la capacidad de influencia que adquirió Aldama en «estamentos de alto nivel». Una entrada al Gobierno que sólo pudo conseguir por estar Ábalos dentro de la presunta organización criminal, sostuvo.

Para ejemplificarlo, se refirió a la mención a Pedro Sánchez que José Luis Ábalos hizo en un mensaje a Koldo García en enero de 2020, cuando trasladó a su asesor que «por lo menos no me ha dicho que no», refiriéndose al viaje de la vicepresidenta de Venezuela, Delcy Rodríguez, a España, tras cuya organización estuvo Aldama en diciembre de 2019.

También él se ocupó de la agenda oficial de un viaje a Oaxaca (México) junto con Ábalos. El empresario organizó la agenda de la visita a la que también fue la presidenta de Ineco, Carmen Librero. El jefe de Gabinete de Ábalos, Ricardo Mar, durante su declaración como testigo en el juicio, reconoció que Aldama fue varias veces a Transportes para organizar el viaje y que estuvo en México junto a la delegación oficial.

En cuanto a Nadia Calviño, exministra de Economía, los agentes se refirieron a ella tras la pregunta del abogado del Partido Popular en representación de la acusación popular, Alberto Durán. «¿El nivel de influencia se extendía a otras administraciones?», preguntó.

Los agentes justificaron que una de las razones por las que tienen claro que los tres acusados conforman una organización criminal «es su gran capacidad de permear las diferentes administraciones: Policía, Guardia Civil...Tienen también acceso rápido y directo a otros estamentos de muy alto nivel, en concreto a diferentes ministerios, se ve clarísimamente en el tema de Air Europa, cómo en un principio se iba a dar el rescate a través del ICO, que dependía del Ministerio de Asuntos Económicos y cómo interaccionan con Nadia Calviño. Después, con la SEPI y en hidrocarburos, con otros ministerios. Ábalos



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y Nadia Calviño. Jaime García

era una persona muy cualificada y Koldo García se movía extremadamente bien en diferentes ambientes, tenía acceso muy importante a todos los niveles», expuso el teniente coronel Antonio Balas.

El abogado de Ábalos, Marino Turiel, preguntó a los agentes por qué introdujeron en los informes de la causa las conversaciones de Víctor de Aldama con la vicepresidenta de Venezuela, Delcy Rodríguez, y su intento de entrar en España a pesar de tener prohibido pisar el espacio Schengen, el conocido como 'Delcygate', si eso no forma parte de la causa.

Los agentes explicaron que sí es importante para la causa porque revela el «dominio» de Aldama sobre los otros dos acusados, que hacían lo que el empresario pedía siendo uno ministro del Gobierno de España y el otro, su hombre de máxima confianza.

«El jefe es Aldama, pero quiere demostrar que está respaldado por altas instituciones», dijo el teniente coronel Balas

En este sentido, también especificaron que las referencias de Aldama a 'el jefe' «es un poco instrumental». «Lo tiene a sueldo y el jefe es él, pero quiere demostrar que está respaldado por altas instituciones», explicaron los agentes sobre la ventaja que obtenía el empresario al poder argumentar ante las empresas para las que trabajaba que tenía acceso directo a miembros del Gobierno.

En este sentido, son muy importantes las comunicaciones, por ejemplo, entre Aldama y Koldo García los meses en los que el hijo del dueño de Air Europa, Javier Hidalgo -quien también declaró como testigo la semana pasada- intercambió mensajes y audios con Aldama y éste, a su vez, con el asesor del ministro, de los que se concluye que tanto el ministro como su asesor usaron a la Administración y su poder en el Gobierno para favorecer los intereses del comisionista.

El empresario balear afirmó, en este sentido, que Aldama era el «canal de comunicación» de su compañía (él era el consejero delegado de Globalia en 2020) con «distintos ministerios». Air Europa recibió en noviembre de 2020 un rescate público de 475 millones de euros.



Guillermo Bárcenas, hijo del extesorero del PP Luis Bárcenas, a su llegada ayer a la Audiencia Nacional. Efe

El hijo de Bárcenas: «Mi padre me habló de grabaciones en el despacho de Rajoy»

Cree que hubo «una orden» del Gobierno para hacer «la vida imposible» a su padre en la cárcel de Soto del Real

Juanma Poderoso
Madrid

Willy Bárcenas, el vocalista del grupo Taburete e hijo del que fuera tesorero del Partido Popular, aseguró ayer en el juicio por la operación Kitchen que conocía la existencia del audio de su padre con el expresidente del Gobierno Mariano Rajoy en el que ambos hablarían sobre la caja B de la formación, aunque afirmó que nunca llegó a escucharla.

En su declaración como testigo, el cantante se refirió a las grabaciones a las que aludió su padre en el plenario, y que afectarían a Rajoy y a Javier Arenas. Fue el propio Willy Bárcenas el que «alguna vez» le preguntó «qué información» tenía. «Me habló de unas grabaciones, que subía al despacho de Rajoy en presencia de Arenas, como que les daba algo de la contabilidad B y un remanente que había quedado, pero no lo recuerdo. Nunca he escuchado ninguna grabación», reconoció.

El hijo del extesorero relató que su padre le habló de ese audio «antes de entrar» en prisión. Sin embargo, su versión difiere de la del que fuera responsable de las cuentas del PP. Mien-

tras que éste habló de dos grabaciones individuales —una con Rajoy y otra con Arenas—, su vástago dijo que en un mismo audio aparecerían los dos dirigentes populares.

A preguntas de la abogada que representa a su familia, el cantante se refirió al periodo en la cárcel de su padre. A su juicio, alguien dio «una orden» a «instituciones que dependen del Gobierno» para hacer «la vida imposible» al extesorero popular durante su estancia en la cárcel de Soto del Real, en la que ingresó cuando salieron a la luz los papeles sobre la caja B de la formación.

«Los primeros meses de mi padre en prisión fueron muy duros, le hicieron la vida imposible», lamentó el primogénito, que declaró en el juicio por la operación Kitchen, el supuesto operativo parapolicial destinado a sustraer a su padre información comprometida con el PP. En su testifical, destacó que «el comportamiento general hacia» su padre «era muy hostil» durante su estancia en prisión preventiva en 2013.

«Hacia nosotros el trato siempre fue como al resto de familiar que van allí», sostuvo. Sin embargo, su madre, Rosalía Iglesias, describió la pasada

El hijo del extesorero del Partido Popular relató que su padre le habló de ese audio «antes de entrar» en la cárcel

semana episodios hostiles hacia ella también. «Rosalía, estoy deseando verte aquí dentro», le habría espetado un funcionario.

«La familia más famosa»

En esa época, el encargado de llevarles a la cárcel para ver a su padre era Sergio Ríos, el chófer de la familia, que se sienta en el banquillo acusado de haber sido captado por la trama para espiarles. «Recuerdo ir en el coche y ver motoristas que en un principio pensamos que eran periodistas. En ese momento éramos la familia más famosa de España. Notamos que nos seguían, que llevaban una cámara en el casco», explicó.

Willy Bárcenas, una «persona confiada», no sospechó de las intenciones de Ríos. Su percepción hacia el chófer cambió cuando la familia fue secuestrada en su propio domicilio por un falso cura, unos hechos que ya fueron juzgados. «Nos olió todo bastante mal», aseguró. La razón, en concreto, fue que Ríos apareció en el domicilio prácticamente al instante de suceder el propio secuestro.

«En esa época ocurrieron muchas cosas», lamentó el hijo del exresponsable de las cuentas del PP, que recordó la filtración de imágenes de su padre en la cárcel, el traslado del mismo a aislamiento «varias veces» y otras «pequeñas cosas». «Era como un acoso y derribo para que dejase de hablar o amenazar», zanjó.

Willy Bárcenas también se refirió a la «documentación que afectaba» al PP y que su padre guardaba en el estudio de restauración de su madre, aunque nunca llegó a verla. «Me intentaron dejar bastante al margen de esas cosas. Conmigo no contaban. No tengo ni idea», apostilló.

Sáenz de Santamaría dice que no sabía del espionaje y que Rajoy nunca se interesó

J. Poderoso
Madrid

La que fuera vicepresidenta del Gobierno de Mariano Rajoy, Soraya Sáenz de Santamaría, negó ayer en su declaración en el juicio por la operación Kitchen que conociera el espionaje al extesorero del PP Luis Bárcenas o que el propio Rajoy se interesara por ello. «Conmigo no, desde luego», aclaró.

La que fuera 'número dos' del Ejecutivo, responsable durante su etapa en el Gobierno del CNI, sostuvo que

todo lo relativo a Kitchen mientras también actuaba como portavoz del Gobierno lo conoció a través de la prensa. «No tengo información; yo era ministra de la Presidencia, no de Interior», indicó.

Sáenz de Santamaría fue un paso más allá sobre su conocimiento de la operación. «Yo no tengo ninguna constancia de esa operación durante mi época de Gobierno», insistió, explicando que si se publicaron informaciones sobre la misma en prensa «las leería». «Pero no lo recuerdo». La exvicepresidenta también fue preguntada sobre si se hizo alguna in-

vestigación con respecto al uso de fondos reservados, en tanto que la trama que se dedicó supuestamente a espiar a Bárcenas habría captado con ese dinero al chófer del extesorero. «No era mi competencia. El CNI tiene sus propios gastos reservados».

En su declaración, Sáenz de Santamaría respondió con negativas a gran parte de las preguntas. No tuvo conocimiento sobre la situación fiscal de Bárcenas por parte de dirigentes de su partido, y tampoco hizo ninguna indagación al respecto, ni siquiera para informarse de cara a las preguntas que recibiría en su condición de portavoz del Gobierno. En este contexto, también negó que tuviera conocimiento de que el CNI participase en seguimientos o vigilancias al entorno de la familia Bárcenas.

El juez saca del juicio a Jordi Pujol por no tener capacidad para defenderse

El 'expresident' queda fuera de la causa, aunque sus siete hijos deberán rendir cuentas por la fortuna oculta

Elena Burés
Barcelona

Quien presidió la Generalitat entre 1980 y 2003 no tendrá que rendir cuentas ante la Audiencia Nacional por la fortuna oculta en Andorra que confesó tener, vía comunicado, un viernes de julio a última hora de la tarde, hace casi doce años. Ayer, el tribunal que preside José Ricardo de Prada decidió exonerar a Jordi Pujol por su deterioro cognitivo. Después de citar de forma presencial al 'expresident', de 95 años, en Madrid, y entrevistarse con él para «conocer de primera mano su situación», tras un nuevo reconocimiento médico por parte del forense, De Prada anunció así la «imposibilidad de Jordi Pujol Soley para permanecer con capacidades en este juicio».

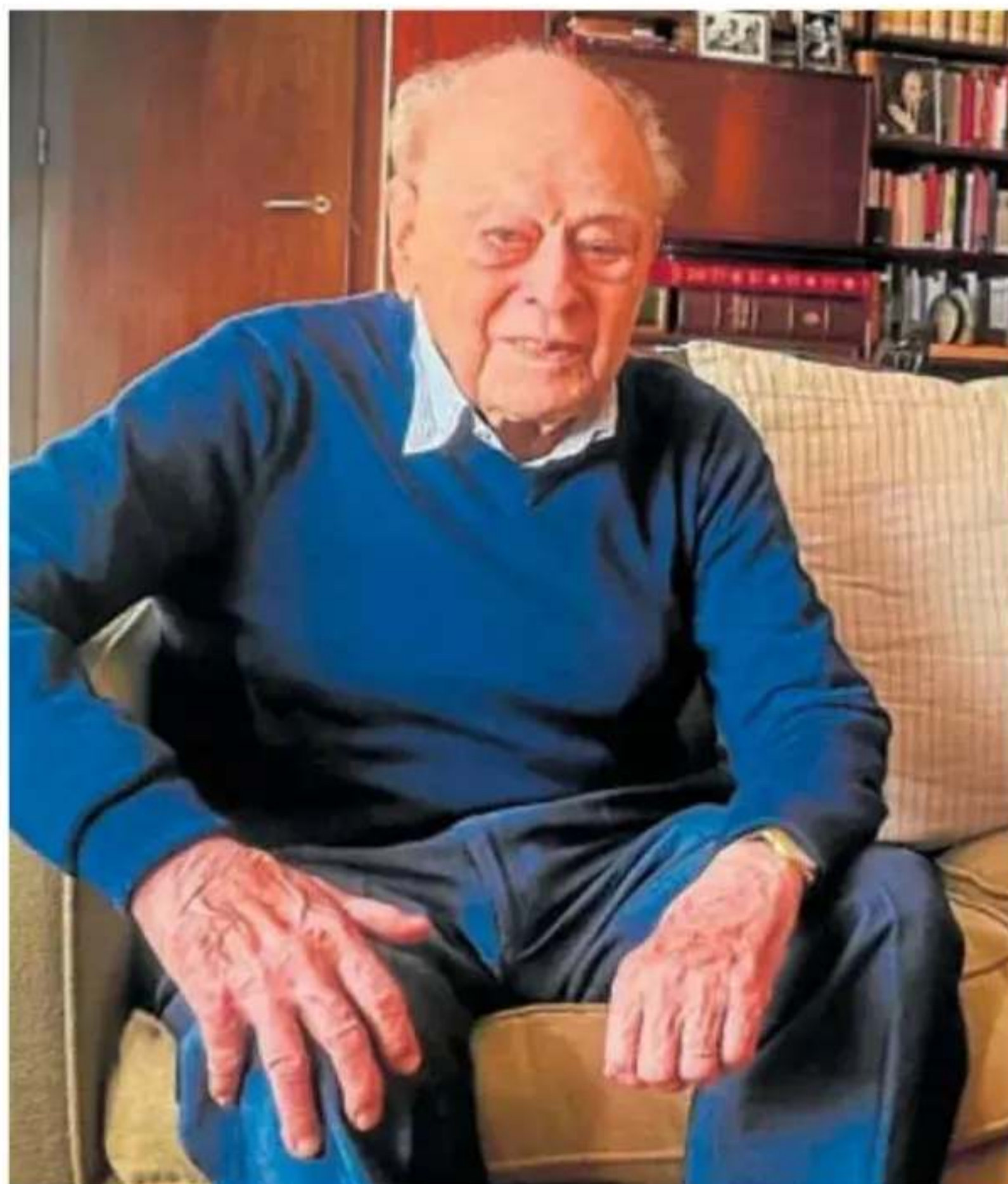
La decisión se traduce en su expulsión del procedimiento –es decir, queda fuera de la causa– y en la extinción de la eventual responsabilidad penal para el fundador de Convergència, para quien la Fiscalía Anticorrupción pedía nueve años de prisión por asociación ilícita y blanqueo de capitales. La exoneración la había planteado ya su defensa, que ejerce el penalista Cristóbal Martell, en vísperas del arranque de la vista oral el pasado noviembre, cuando, tras aportar dos informes médicos, pidió valorar su capacidad para ser juzgado y, en todo caso, que pudiese seguir las se-

siones vía telemática, evitando su desplazamiento hasta la capital. En dichos informes se recogía el dictamen de los especialistas del Instituto de Medicina Legal de Cataluña, que concluyeron que el 'expresident' presenta un trastorno neurocognitivo mayor de tipo mixto (Alzheimer y vascular) siendo éste «irreversible, progresivo y sin tratamiento eficaz». Por ese motivo, indicaron que no estaba «en condiciones físicas ni cognitivas para comparecer en un juicio», y que tampoco disponía de la «capacidad procesal necesaria para poder defenderse».

«Participación activa»

A la misma conclusión llegó ayer el tribunal, después de que Pujol, que reiteró ante el forense su voluntad de querer explicarse –es decir, de declarar–, se desplazase en coche hasta su sede en San Fernando de Henares, a la que accedió por el garaje, evitando así ser captado por las cámaras. La posibilidad de que esquivase el banquillo estuvo sobre la mesa desde el arranque del juicio, cuando, entonces sí, intervino desde su domicilio en Barcelona, y la sala acordó que cuando le tocase tener una «participación activa» en el mismo, valoraría si se encontraba o no en condiciones de afrontar un interrogatorio.

La decisión de citar de forma presencial a Pujol ayer cosechó las críticas, no sólo del actual presidente de la Generalitat, Salvador Illa, sino también del propio ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, al considerar innecesario el desplazamiento para su evaluación médica. El tribunal justificó su dictamen para evitar caer en



Jordi Pujol, en una imagen reciente. ABC

el «edadismo», y ayer, su presidente recalzó el «especialísimo interés» en entrevistarse con el 'expresident' de la Generalitat para «conocer de primera mano» su situación.

Aunque Pujol no tendrá que dar ya explicaciones sobre la fortuna oculta, sí sus siete hijos, en un procedimiento en los que también están acusados una decena de empresarios. La familia defiende que el origen del dinero, tal y como confesó el patriarca en 2014, obedece a una 'deixa' –herencia, en catalán– del abuelo Florenci, fundador de Banca Catalana. Por el contrario, Anticorrupción sostiene que, bajo el pretexto del legado, ocultaron fondos de origen ilícito que habrían obtenido con comisiones de afines a Convergència a cambio de

adjudicación de obra pública, aprovechando el cargo de Pujol Soley con sus más de dos décadas al frente del Gobierno catalán.

A quien mayor pena se enfrenta es el primogénito, Jordi Pujol Ferrusola, para quien la Fiscalía solicita 29 años de cárcel. La tesis de Anticorrupción es que él se encontraba en la cúspide del supuesto entramado para el cobro de comisiones. Durante su declaración, que continuará hoy, admitió haberse encargado de la gestión de la 'deixa', por «orden» de su tío Joaquim Pujol. Una gestión, apuntó, en la que nunca participó el patriarca. Sobre sus negocios, detalló que se había dedicado a «pasar información privilegiada», eso sí, como seguidor del sector privado.

SALVADOR SOSTRES

Robar a cambio de controlar



Pujol, exonerado. Ayer pareció una noticia pero no lo es. España siempre ha exonerado a Pujol de sus manejos, y de una manera explícita. Robar a cambio de controlar. Cuando el entonces ministro de Economía Carlos Solchaga tuvo la ocurrencia de

hacer alguna insinuación sobre los negocios de la primera familia de Cataluña, enseguida el president le mandó un emisario preguntándole qué se había creído, y no se volvió a hablar del tema. ¿Alguien cree que Felipe o Aznar no conocían las muy honorables andanzas? Y nadie dijo nada, porque éste era el

pacto sobre el que durante décadas se articuló el funcionamiento de España. Y funcionó bien. Con el procés, y sólo entonces, aparecieron, como surgidas de la nada, las pruebas de lo que todo el mundo sabía. El independentismo se vio obligado a mirarse en un espejo menos idílico, más turbio e inconsistente. La caída de los Pujol no evitó el drama, pero tuvo su efecto desmoralizante y nunca nada volvió a ser lo mismo en Cataluña. Pero al revés del refrán, muerta la rabia, no hizo falta matar al perro; y la exoneración de ayer, junto con una progresiva restitución de su imagen pública que ha ido teniendo lugar en los últimos dos años, ha servido para

oponer su vieja tradición convergente a los últimos estragos de los más independentistas más radicales, ya muy en horas bajas. Vuelve el antiguo pacto, aunque ahora, en realidad, a nadie le importa demasiado. El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, situándose en el centro de la tradición y por encima de los despropósitos, sin nombrarlos, se declara admirador de Terradellas y continuador de Pujol, y ha pactado con su familia un funeral con todos los honores para el patriarca. En contra de los que muchos creen, de un bando del otro, España sabe muy bien cómo librar, ganar y colorear sus batallas. ●

Peramato encarrila el ascenso de la mujer de García Ortiz a la fiscalía superior gallega

Lastra tiene complicada su reelección en Madrid y Pilar Rodríguez aspira al Supremo pese a su relación con la filtración

Nati Villanueva
Madrid

Tras el Consejo Fiscal del pasado febrero, en el que afrontó sus primeros nombramientos como fiscal general del Estado premiando al entorno del condenado Álvaro García Ortiz, Teresa Peramato se dispone este jueves a consumir la segunda fase de su plan de ascensos. Todo apunta a que en esta nueva convocatoria de 22 plazas, con las que se reconfigurará la cúpula de la institución, volverá a obsequiar con los destinos soñados a las personas más próximas al fiscal inhabilitado, para quien ya en su primer discurso al frente del Ministerio Público, el pasado diciembre, Peramato tuvo un recuerdo especial: «Quiero expresar públicamente mi respeto, admiración y mi cariño a mi predecesor, a él y a toda su familia», dijo en el patio de Fortuny.

Y es que entre el centenar de candidatos que optan a las distintas plazas que serán examinadas en el Consejo Fiscal –en el que la Asociación de Fiscales es mayoría pero la fiscal general tiene la última palabra– vuelven a concurrir personas muy próximas a García Ortiz, tanto como su mujer, Pilar Fernández Pérez, o la jefa de la Fiscalía Provincial de Madrid, Pilar Rodríguez, quien llegó a estar imputada con su jefe por la filtración de los datos reservados del novio de Ayuso.

Una plaza clave

La primera ha pedido la plaza de teniente fiscal de la Comunidad Autónoma de Galicia, una región que conoce sobradamente porque es donde García Ortiz y ella desarrollaron su proyecto de vida y buena parte de su carrera profesional antes de desembarcar en Madrid de la mano de Dolores Delgado: primero él, como jefe de la Secretaría Técnica y mano derecha de la entonces fiscal general; y luego ella, que actualmente ejerce sus funciones en la sección de Menores de la Fiscalía Provincial de la capital. Los vínculos del matrimonio con Galicia son tan evidentes que la semana pasada históricos miembros del PSOE gallego, Sumar y BNG y otras personalidades hicieron un homenaje al condenado en Santiago de Compostela por su «compromiso» y para «restaurar su honor».

Pilar Fernández aspira así a ser la número dos del jefe del Ministerio Público en una comunidad en la que go-



Peramato, ayer, con el ministro de Justicia, durante la presentación del nuevo edificio de la Fiscalía General. EP

bierna el PP de Alfonso Rueda, el 'heredero' de Feijóo. Fuentes fiscales dan por hecho que Peramato la propondrá por delante de los otros siete candidatos con los que aspira al puesto pese a ser la única de ellos que no forma parte de una fiscalía provincial gallega (el resto son de La Coruña o de Orense) y la penúltima en número de escalafón.

No obstante, fuentes fiscales se muestran convencidas de que este no será el destino definitivo de Fernández, de quien se sospecha que más adelante, cuando se enfríe la condena a su marido, aspirará a la jefatura de delitos informáticos que hoy ostenta Elvira Tejada. Esto implicaría su ascenso a la ansiada primera categoría y una silla en la Junta de Fiscales de Sala.

Respecto a Pilar Rodríguez, la jefa de la Fiscalía Provincial de Madrid ha

Fernández aspira a ser la número dos del jefe del Ministerio Público en una comunidad en la que gobierna el PP de Alfonso Rueda, 'heredero' de Feijóo

En el anterior Consejo Fiscal Lastra se quedó fuera del TS, lo que se interpretó como un castigo de Peramato por declarar contra García Ortiz

pedido plaza en la Sala Social del Supremo, la misma en la que se encuentra García Ortiz después de que Peramato lo rehabilitase a los pocos días de ser elegida fiscal general a través de un decreto que todavía no se ha mostrado a la carrera. Gracias a que, a diferencia de García Ortiz, Rodríguez no borró sus mensajes, la UCO pudo reconstruir los momentos clave de la filtración, pues esta fiscal fue la que requirió a Julián Salto los mails intercambiados con el abogado la defensa del novio de Ayuso ante la insistencia del fiscal general.

La promoción de Rodríguez a la más alta instancia jurisdiccional del país, también en este caso por delante de otros siete aspirantes, supone para muchos un mensaje de «protección institucional» para quien estuvo imputada por revelación de secretos y, desde luego, dicen fuentes fiscales, «en nada contribuye a cerrar heridas en la carrera», como prometió Peramato en su primer discurso como fiscal general.

Tampoco lo hará la defenestración que previsiblemente se hará de la fiscal superior de Madrid, Almudena Lastra, quien ratificó en el juicio como testigo que no tuvo dudas de que García Ortiz había filtrado el mensaje que a toda prisa trató de conseguir la noche de aquel 13 de marzo de 2024: el mail en el que el abogado de González Amador se abría a una conformidad para evitar ir a juicio. Lastra busca la renovación en el cargo frente a Isabel Mar-

tín, quien actualmente está en la Secretaría Técnica de la Fiscalía General, el órgano del que en el anterior Consejo Fiscal, Ana Isabel García León y su número dos, Diego Villafañe, salieron encumbrados al Supremo.

Lastra optaba a una de esas plazas en la Sección Penal del Alto Tribunal, pero Peramato no la propuso en lo que se interpretó como un castigo por haber declarado contra García Ortiz. En la carrera fiscal creen que correrá la misma suerte en esta ocasión y que no será renovada como fiscal superior de Madrid. No hay que olvidar que la capital centraliza las causas con mayor repercusión institucional, entre ellas el caso Begoña. Además de las plazas citadas, el Consejo Fiscal cubrirá plazas en Inspección Fiscal (donde se da por segura a María José Osuna), jefaturas de las fiscalías superiores de Baleares, Canarias, Castilla-La Mancha, Aragón y Extremadura; Audiencia Nacional o Fiscalía Anticorrupción.

Con estas propuestas de nombramiento, Peramato terminará de perfilar su propio equipo y, previsiblemente, de blindar al entorno de García Ortiz. La decisión de la fiscal general volverá pondrá a prueba su voluntad de coser las heridas de una institución fracturada o, por el contrario, de premiar la lealtad personal sobre el escalafón y el mérito, una práctica que el Supremo no ha pasado por alto al anular varios nombramientos de sus predecesores.

La Princesa estudiará Políticas en la Universidad Carlos III de Madrid

La elección del centro ha sido fruto de una reflexión en la que la Heredera ha valorado distintas opciones, incluidos dobles grados

Angie Calero
Madrid

La Princesa de Asturias ha sido admitida en el grado de Ciencias Políticas de la Universidad Carlos III de Madrid, donde iniciará una nueva etapa formativa a partir del próximo mes de septiembre. La elección del centro –una de las universidades públicas con mayor prestigio académico del país– ha sido fruto de una reflexión en la que la Heredera ha valorado distintas opciones, incluidos dobles grados, antes de consensuar la decisión con los Reyes.

La solicitud ha sido tramitada a través del procedimiento de admisión temprana, diseñado para alumnos que han cursado estudios en el extranjero, como es el caso de la Princesa Leonor, que completó el Bachillerato Internacional hace tres años en Gales. Este sistema, que limita el acceso a un máximo del 8% del total de plazas de nuevo ingreso –en torno a unos 300 alumnos por curso–, está dirigido en parte a perfiles como hijos de diplomáticos o estudiantes con trayectorias académicas internacionales.

La comisión encargada de evaluar estas solicitudes se reunió el martes y la Princesa acaba de recibir por correo electrónico la respuesta. El rectorado del centro recibió formalmente su candidatura hace unas semanas y ha sido valorada conforme a los criterios habituales: expediente académico, adecuación de las materias cursadas y perfil del estudiante. En este sentido, además de las notas de Bachillerato Internacional, han tenido en cuenta algunas de las asignaturas que ha cursado durante su formación militar.

Fuentes conocedoras del proceso subrayan que la Princesa Leonor cuenta con un expediente brillante, tanto por su etapa en el UWC Atlantic College como por su formación en la Academia General Militar y en la Escuela Naval Militar de Marín. En principio, la intención es que curse el grado completo sin convalidaciones y en igualdad de condiciones que el resto de alumnos.

Ayer mismo, el Rey informó al presidente del Gobierno de los estudios que cursará la Princesa Leonor. El plan de estudios de Ciencias Políticas incluye materias como Derecho Constitucional o Economía Política, disciplinas que en el caso de la primogénita de los Reyes podrían complementarse con apoyos académicos específicos para reforzar determinadas áreas. En línea con el planteamiento general de



La Princesa Leonor durante los Premios Princesa de Girona 2025. EP

su formación, desde la Casa del Rey se apuesta por que la Princesa siga un itinerario homologado y plenamente integrado en el sistema universitario español, de modo que su paso por la universidad sea lo más parecido posible al de cualquier otro estudiante. Esta normalización no está exenta de desafíos para la Princesa, ya que será la primera vez que se exponga de manera pública y continuada en un entorno civil, muy distinto al de las academias militares, donde la uniformidad diluye la atención individual y donde, por mandato, había que tratarla como una alumna más. Su agenda institucional seguirá siendo limitada para no interferir en su rendimiento académico.

La decisión de iniciar sus estudios universitarios en septiembre marca el cierre de una etapa clave para la Heredera. En apenas tres meses, la Princesa concluirá su formación en la Academia General del Aire. Será entonces cuando reciba de manos del Rey el despacho de alférez, culminando así un ciclo de tres años de instrucción en los tres Ejércitos. Este periodo ha estado marcado por una elevada exigencia física y académica, y ha permitido a la Heredera adquirir no solo conocimientos técnicos, sino también los valores propios de la carrera militar, esenciales para su futuro papel como mando supremo de las Fuerzas Armadas.

Con el fin de esta etapa castrense, la Princesa iniciará una nueva fase en su preparación institucional, ahora centrada en el ámbito académico civil. Una transición que, aunque sigue la estela de su padre –que cursó Derecho en la Universidad Autónoma de Madrid–, se adapta a un contexto distinto y a un perfil formativo más orientado hacia la ciencia política y las relaciones internacionales.

En principio, la intención es que curse el grado completo sin convalidaciones y en igualdad de condiciones que el resto de alumnos

Hasta ahora, su presencia pública en 2026 ha sido limitada, en línea con la discreción que ha rodeado su paso por San Javier. Esta situación contrasta con la visibilidad que tuvo durante su formación en la Academia General Militar de Zaragoza y durante su travesía a bordo del buque escuela Juan Sebastián de Elcano. No obstante, en los próximos meses está previsto que recupere progresivamente su actividad institucional, con actos relevantes antes del verano y su participación en la entrega de los Premios de la Fundación Princesa de Girona en julio.

MECALUX

Soluciones para cada necesidad de almacenaje

Estanterías para picking



Entreplantas



Estanterías móviles Movirack



Sistema Pallet Shuttle



Almacenes automáticos



☎ 902 31 32 42

MADRID - GIJÓN - SEVILLA
VALENCIA - BARCELONA

mecalux.es



Pedro Sánchez y Yolanda Díaz en el Congreso. EP

El fracaso del decreto del alquiler eleva las hostilidades en el Gobierno

PSOE y Sumar se enredan en el Congreso en reproches cruzados y dudas legales por el final de la prórroga

Ainhoa Martínez y Patricia Romero
Madrid

El decreto que establece una congelación temporal de los alquileres sucumbirá hoy, salvo sorpresa de última hora, ante la mayoría conservadora del Congreso de los Diputados. El texto –arrancado a la parte socialista del Gobierno, tras un tenso Consejo de Ministros en el que Sumar se plantó al inicio de la reunión– ha tenido el final que el propio Pedro Sánchez auguró en la comparecencia ante los medios que ofreció ese mismo día. «No contamos con el apoyo de todos los grupos para otro segundo Real Decreto ley que vamos a poner en marcha». El guion se ha cumplido, el saldo volverá a ser una derrota para el Ejecutivo. Una derrota en una cuestión principal, la vivienda, que sitúa a la coalición ante la frustración de no haber sido capaz de dar respuesta a esta problemática transversal.

Públicamente, ambos socios se deshacen en llamadas a la responsabilidad y emiten sus críticas al PP y al partido de Carles Puigdemont por frustrar la iniciativa. Sin embargo, en privado el cruce de reproches eleva las hostilidades dentro de la propia coalición. En la parte socialista no olvidan el pulso que decidió lanzar internamente Sumar y se cuestionan que haya tenido este recorrido. Es más,

desde el primer momento se han guardado las distancias, dejando que fuera el socio minoritario quien gestionara la viabilidad del texto. La implicación de los socialistas ha sido mínima, aunque la derrota vaya a ser de todo el Gobierno. Esto contraviene la estrategia de Moncloa que pasa por limitar al máximo la imagen de debilidad parlamentaria.

En la parte socialista también critican lo que consideran una actitud muy errática por parte de Sumar y de su todavía líder visible en la coalición, Yolanda Díaz, en la medida que decidió insultar –llamando «racistas» y «clasistas»– a Junts, en plenas negociaciones. «Si ya había poca agua en la piscina, mejor no acabar de vaciarla», se quejaban.

Por su parte, en Sumar se quejan de la falta de implicación de los socialistas, especialmente de la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, a quien ayer acusaron de no estar trabajando «de una forma notoria», como dijo Aina Vidal, de Comuns. Tampoco es casual que el encargado de defender el texto en tribuna hoy vaya a ser Bustinduy, ministro de Derechos Sociales y Agenda 2030, y no la titular de Vivienda. En este sentido, ponen el acento en la falta de colaboración del PSOE en la negociación y recuperan el comunicado de Junts en el que aseguran que no apoyarán la medida para destacar que dedique varias líneas a los socialistas por no atender sus reclamaciones. Prueba de ello, es la ronda de contactos que Sumar impulsó al margen de Ferraz para pedir a Junts y PP que apoyaran la medida. Génova les dio plantón y los neoconvergentes siguieron instalados en el 'no'.

El PP insistirá en la 'prioridad nacional' tras las encuestas internas que lo respaldan

Paloma Esteban
Madrid

A pesar del ruido político y mediático que ha generado la inclusión de la 'prioridad nacional' en los recientes acuerdos autonómicos entre PP y Vox –para acceder a ayudas públicas, subvenciones y vivienda protegida, entre otras cuestiones– el partido de Alberto Núñez Feijóo seguirá defendiendo los términos del pacto activamente. El concepto con el que los populares se sienten realmente cómodos es el de «arraigo» –la demostración de un vínculo estable, real y verificable en un territorio para acceder a este tipo de prestaciones– y, en realidad, es el que prevalece en la redacción del texto. Sin embargo, la victoria retórica de Vox ha sido, precisamente, la utilización del otro concepto, que también está dando munición a la izquierda para alertar, una vez más, de los acuerdos entre los dos partidos de la derecha.

En Génova están convencidos de que es el camino correcto y de que no solo no les penalizará electoralmente, sino que es una medida que cuenta con un amplio respaldo social. Las dudas surgidas al respecto –las ha habido y hay dirigentes que creen un error haberles regalado una bandera así a Vox– llevaron a la dirección nacional a medir el impacto en una encuesta interna hace días. Los resultados, según ha podido saber ABC, arrojan un aval inmenso en los electorados de la derecha, pero también el visto bueno entre un porcentaje muy significativo de los votantes del PSOE. En torno al 40% de los socialistas asegura estar de acuerdo con el concepto de 'prioridad nacional' que el partido de Santiago Abascal puso encima de la mesa.

El sondeo encargado por el PP examina a fondo la medida, los requisitos que deberían tenerse en cuenta a la hora de priorizar las ayudas públicas, y ahonda en la percepción que los ciudadanos tienen de la inmigración en España y sus efectos. En realidad, los populares llevan meses endureciendo su postura sobre política migratoria –en consonancia con la Unión Europea y gobiernos de distinto color– y desde hace tiempo tienen medido el respaldo que buena

Otra conclusión es que el electorado popular y el socialista apuestan por el arraigo como requisito para acceder a prestaciones

parte de los electores socialistas brindan a su ideario, a pesar de que el Gobierno mantiene una posición única en el continente. Prueba de ello ha vuelto a ser la reciente regularización de inmigrantes masiva, aprobada hace días y que está colapsando los ayuntamientos por las dificultades para gestionarla.

Según esta encuesta con la que trabajan en Génova, más de un tercio de los electores del PSOE también percibe que los inmigrantes están provocando una mayor saturación de los servicios públicos y de las prestaciones sociales. Y todavía hay un dato más sorprendente al que ha accedido este periódico: alrededor del 20% de los que dicen haber votado a Sánchez en las últimas elecciones se muestran partidarios de que los inmigrantes en situación irregular no accedan a ninguna prestación, ni siquiera las de atención básica.

También en la izquierda

Estas conclusiones confirman la hoja de ruta iniciada por el partido de Feijóo, convencidos de que el endurecimiento en las políticas migratorias y un mayor control sobre los receptores de las ayudas públicas son asuntos transversales, que no solo interpelan a la derecha, sino que están creciendo también entre el electorado de la izquierda. La encuesta deja claro el consenso entre los votantes de la derecha: los del PP y especialmente Vox, donde apenas hay dudas al respecto de lo que dice su partido.

Otra de las conclusiones del estudio es que el electorado popular y el socialista –en porcentajes muy similares– apuestan por el arraigo como requisito preferente para acceder a las prestaciones de las administraciones, por encima de exigir la nacionalidad española, que sería la postura original de Vox.

De hecho, el pacto entre los dos partidos de la derecha para cerrar una coalición en Extremadura y Aragón dice textualmente que el acceso a las ayudas públicas «se inspirará en el principio de prioridad nacional» concluyendo en que será «el arraigo real, duradero y verificable» lo que procure la asignación prioritaria de los recursos. Aún así, el PP es plenamente consciente de que el concepto que ha quedado en el imaginario colectivo –y Vox lo explota– es el de 'prioridad nacional'. Además cuentan con que será la base de la campaña andaluza de Vox, que sigue explotando su nueva bandera ideológica, como demostró Abascal este fin de semana en varias intervenciones.

El Senado investigará los beneficios penitenciarios a etarras

Ana Sánchez
Madrid

La política penitenciaria del Gobierno vasco para los presos terroristas de ETA será analizada con lupa por el Senado para saber exactamente cuántos más han logrado una situación similar a la de Soledad Iparraguirre 'Anboto': un régimen de semilibertad 'de facto' pese a continuar en segundo grado. La investigación se realizará mediante una ponencia de estudio dentro de la Comisión de Interior que también examinará si esta concesión entra dentro de la legalidad y cómo puede resarcirse a las víctimas. Todo ello será aprobado este miércoles con una moción del PP.

Los populares siguen reforzando así la actuación de la Cámara Alta como contrapoder del Ejecutivo, en este caso por haber traspasado la ejecución de la política penitenciaria al País Vasco. La Cámara Alta no puede revertir decisiones penitenciarias, pero sí puede condicionar el debate público y generar presión tanto institucional como mediática. Pero, sobre todo, si sus conclusiones detectan irregularidades podrían ser utilizadas para

abrir el camino a la vía judicial, como sucedió con la comisión de investigación sobre el CIS y la posterior querrela del PP contra su presidente, José Félix Tezanos. También podrían servir para elevar el conflicto a terreno europeo en caso de vulneración del Estado de derecho.

El PP argumenta la puesta en marcha de su investigación por «la justificada preocupación social» provocada tras la salida de 'Anboto', y por la «ineludible obligación» de que la política penitenciaria se ajuste a «los principios de memoria, dignidad, justicia y reparación debidos a las víctimas». Desde que gobierna Pedro Sánchez son varias las decisiones que han ido transformando la política penitenciaria hacia los etarras.

Primero, el acercamiento de presos etarras a cárceles del País Vasco y de Navarra. Después, el traspaso a este de la ejecución de la legislación penitenciaria. Las dudas del PP sobre la legalidad de los beneficios que está aprobando el País Vasco a etarras tienen su origen en que las penas por terrorismo conllevan cautelas reforzadas. La Ley Orgánica General Penitenciaria establece que para acceder al

tercer grado, el preso debe haber satisfecho la responsabilidad civil, haber dado signos inequívocos de abandono del terrorismo y haber colaborado activamente con las autoridades.

Sin embargo, el PP y las asociaciones de víctimas no se cansan de denunciar que ni Anboto ni el exjefe de ETA, Mikel Garikoitz, 'Txeroki' han pedido perdón o colaborado con la Justicia. El argumento del Gobierno vasco es que no les ha concedido terceros grados ya que siguen oficialmente en el segundo. Actualmente, el 45% de los asesinatos de ETA sigue sin resolver y tanto la AVT como Dignidad y Justicia denuncian que se están aplicando terceros grados «encubiertos».

Los populares consideran que aunque los beneficios aplicados por el Gobierno vasco «se amparen formalmente en la aplicación del artículo 100.2 del

El PP y las asociaciones de víctimas denuncian que ni Anboto ni Txeroki han pedido perdón o colaborado con la Justicia

Reglamento Penitenciario», en «muchos casos se apartan clamorosamente» de los criterios del Código Penal para los terceros grados y la libertad provisional de los condenados por terrorismo. Por ello, la moción que aprobará el Senado también instará al Gobierno a promover las reformas necesarias para que los etarras no puedan beneficiarse de los mecanismos de flexibilización en la ejecución de las penas sin haber cumplido de manera «material y efectiva» con los requisitos de desvinculación, arrepentimiento, colaboración con la Justicia y satisfacción de la responsabilidad civil exigibles.

En concreto, la Cámara Alta reclamará el cambio del artículo 100.2 del Reglamento Penitenciario y una reforma de la legislación que «refuerce las garantías legales aplicables a los penados por terrorismo y cierre cualquier margen de interpretación que pueda desvirtuar el cumplimiento íntegro y riguroso de las penas». Por último, el Senado apretará al Gobierno para que refuerce la actuación de la Abogacía del Estado y de la Fiscalía para «supervisar, recurrir e impugnar» los beneficios penitenciarios que sean contrarios «al espíritu y a la finalidad de la legislación aplicable» a los etarras. Todo ello para retratar políticamente a los socialistas y sus socios porque no es esperable que vayan a modificar ninguna de sus decisiones en este terreno.



NEXTSPAIN
IA Y COMPETITIVIDAD

A Coruña

Un encuentro clave para analizar cómo la inteligencia artificial está transformando la competitividad de las empresas, con foco en su aplicación real en entornos industriales, energéticos y tecnológicos.

5 MAY.
9.30H - 2026

**MUSEO SANTIAGO REY
FERNÁNDEZ-LATORRE**

Avda. da Prensa, 84-85
Pol. Ind. Sabón (Arteixo)

SÍGUELO EN DIRECTO
EN [NEXTSPAIN.ES](https://nextspain.es)



GLOBAL PARTNER

 Telefónica

ORGANIZAN

La Voz de Galicia **vocento**

Mujeres pa'lante y Vendedores ambulantes: las ONG que pueden regularizar

En la lista de asociaciones que pueden tramitar el certificado de vulnerabilidad para inmigrantes hay colectivos y ONG de todo tipo. Algunas ha recibido más de medio millón de euros en subvenciones

Joan Guirado y David Loji
Madrid

Dos entidades fuertemente subvencionadas, la asociación 'Mujeres Pa'lante' y la 'Cooperativa de Vendedores Ambulantes SCCL', que agrupa a los comerciantes del 'Top Manta', forman parte de las habilitadas por el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones para tramitar la documentación para concurrir en la regularización masiva de inmigrantes impulsada por el Gobierno. Ambas han recibido más de medio millón de euros en subvenciones y ayudas públicas a lo largo de los últimos cinco años. Solo el año pasado les adjudicaron a cada una de ellas más de 77.000 euros entre contratos y aportaciones directas por parte de las administraciones públicas.

En el caso de la primera entidad, 'Mujeres Pa'lante', la mayoría de los fondos públicos los recibe de la Consejería de Igualdad y Feminismo, con una aportación total de 203.180 mil euros, lo que supone un 36,1 por ciento de los ingresos procedentes de las administraciones. El Ayuntamiento de Barcelona, con 162.400 mil euros, es el segundo que más aporta a las cuentas de la organización, representando un 36,1 por ciento. La Consejería de Empresa y Trabajo de la Generalitat les ha otorgado 100.690 euros, un 17,9 por ciento de las ayudas públicas recibidas.

En el caso de la 'Cooperativa de Vendedores Ambulantes SCCL', conocida como 'TopManta', la consejería de Empresa y Trabajo es la que más dinero ha inyectado a este cooperativa empresarial, con 437.210 euros en cuatro años, un 78,3 por ciento de los ingresos totales. Le siguen con 45.310 y un 8,1 por ciento la consejería de Igualdad y Feminismos y con 38.500 y un 6,9 por ciento el consistorio barcelonés. Cabe recordar que en España la venta ambulante sin licencia, como es el caso de los

manteros, es irregular, de tal forma que los vendedores agrupados en esta cooperativa subvencionada por las administraciones catalanas deberían enfrentarse a sanciones administrativas.

'Mujeres Pa'lante' es un grupo de mujeres de diversos países que han decidido crear un espacio para «encontrarse, acompañar y ser solidarias entre ellas». Este periódico se ha puesto en contacto con dicha asociación para saber cuál es la situación en sus oficinas sobre el proceso. En ese sentido, desde 'Mujeres Pa'lante' han confirmado que hasta ahora nunca habían emitido cer-

tificados de vulnerabilidad: «Es algo nuevo». Sin embargo, desde la asociación reiteran estar formando un equipo integrado por profesionales y voluntarios: «Las compañeras van a tope».

Desde la asociación, que consta de tres sedes en Cataluña, aseguran que los extranjeros hacen fila desde las once de la noche para ser atendidos al día siguiente cuando abren las oficinas. «Sin perjuicio que los trabajadores no esperaban la gran cantidad de gente que hemos atendido y atenderemos en este proceso, nos las hemos arreglado para satisfacer las necesidades de las personas que acuden a buscar nuestro apoyo» trasladan.

En ese sentido, creen que el proceso impulsado por el Gobierno podría haber sido mejor, y que ha perjudicado a asociaciones pequeñas como ellos: «Las cosas siempre se hacen a medias y eso termina salpicando a entidades pequeñas como las nuestras. Las cosas siempre se pueden hacer mejor», apuntan.

Desde la 'Cooperativa de Vendedores Ambulantes', por su parte, siguen preparándose para ofrecer el servicio de forma inminente. En conversación con ABC, que contactó con la entidad para conocer su papel en el proceso que empezó hace unos días, admiten que «todavía no lo hemos publicitado ya que queremos hacerlo bien». El Ministerio de Migraciones, sin embargo, sí anun-

cia ya a dicha cooperativa como colaboradora para realizar los trámites. Esta es una de las 39 entidades habilitadas por parte del Gobierno en Barcelona para solicitar certificados como el de vulnerabilidad, clave para la petición.

Un portavoz de esta organización relata a este medio que han optado por aplazar el inicio de la tramitación debido a que «nos falta información». Tiene el convencimiento de que «va a ser un caos», de ahí que hayan tomado la decisión de hacer las cosas de forma más pausada a la que lo están haciendo otras entidades. Aunque llevan años ayudando a las gestiones a los manteros, esta es la primera vez que realizan trámites de estas características.

Sin experiencia

En la 'Cooperativa de Vendedores Ambulantes', según explican, están dudando sobre si abrir las puertas de su sede para realizar las gestiones pertinentes o si, por el contrario, buscar un espacio más amplio como el de Can Batlló, un espacio vecinal y autogestionado propiedad del consistorio y en el que se realizan varias actividades.

Esa falta de experiencia a la hora de emitir el certificado de vulnerabilidad es uno de los problemas que ha detectado la Asociación Profesional de Abogados de Extranjería de Madrid (APAEM). La entidad formada por letrados especializados en la defensa de los derechos de los inmigrantes piensa que el Ejecutivo se ha «equivocado» poniendo a numerosas asociaciones con personas «que no tienen la suficiente experiencia». Pese a eso, desde APAEM argumentan estar a favor de la inclusión de la mayoría de las ONG y asociaciones que están dentro de la lista de colaboradores de Extranjería, pero defienden que el trabajo de esas que no tienen experiencia repercutirá en el proceso.



Varios inmigrantes muestran su documentación a un voluntario. Efe

La médica que acumula 100.000 firmas contra Mónica García

Tamara Contreras tenía el compromiso de la ministra de Sanidad de acabar con las guardias: «Ha sido una decepción absoluta»

Elena Calvo
Madrid

Hace algo más de dos años, en marzo de 2024, la médico intensivista Tamara Contreras salía contenta del Ministerio de Sanidad tras abordar con la ministra Mónica García una campaña por la que pedía acabar con las guardias obligatorias de 24 horas. La sensación era positiva, sentía que había hablado con una colega que, al haberlo vivido en primera persona, comprendía a la perfección la magnitud del problema. Abandonó la sede del Ministerio con la ilusión de que por fin se iba a poner límite a esas jornadas interminables, pero la sorpresa llegó cuando, meses después, el Ministerio Sanidad presentó una propuesta de Estatuto Marco que no ponía solución al asunto. Ahora, esta facultativa lidera una campaña que acumula ya casi 102.000 firmas contra este anteproyecto de ley.

«Fue una decepción absoluta. Había sido como hablar con una compañera de hospital, hablábamos el mismo idioma. Ella reconocía la precariedad laboral de los médicos y habló de una transición para eliminar las guardias de 24 horas. Pero cuando en enero de 2025 salió el primer borrador de Estatuto Marco no se hablaba de esa transición ni se eliminaba la jornada complementaria. Nos quedábamos igual», recuerda Contreras. Los médicos son conscientes, asegura, de que las guardias de 24 horas no pueden eliminarse de un día para otro porque no todos los hospitales cuentan con las plantillas necesarias para poder hacerlo. «Pero pedimos que haya un compromiso por el que en un tiempo determinado se eliminen», incide.

La decepción con la ministra, cuenta esta intensivista, fue incluso mayor por las esperanzas que muchos de los facultativos tenían en ella. «Las expectativas eran muy altas porque la habíamos escuchado antes reivindicar unas condiciones dignas y hacer huelgas, esas huelgas que ahora critica», apunta Contreras, que asegura que cuando vio que García asumía la cartera de Sanidad pensó:

«Ahora es el momento». Pero esa sensación le duró poco. La petición de acabar con las guardias, sin embargo, es solo uno de los motivos que llevan a los facultativos a ir a la huelga contra el Estatuto Marco. Desde ayer y hasta el jueves tiene lugar el tercer paro del año ante la falta de acuerdo entre el Ministerio de Sanidad y los sindicatos médicos.

Es más, pese a que en las últimas semanas han mantenido varias reuniones, la tensión entre ambos bandos ha ido en aumento, con acusaciones cruzadas de deslealtad y de mentir. Los convocantes de la huelga han reclamado la dimisión de Mónica García y han exigido al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que asuma él la negociación para desencallar el conflicto.

Las mismas condiciones

Pero Contreras insiste en que en la reclamación de los facultativos no hay «ningún tipo de ideología». «Somos médicos que nos estamos quedando sin sanidad pública segura y nos da igual quién esté en el Gobierno. Mientras siga el problema, nosotros seguiremos moviéndonos y la situación es preocupante porque vemos que no hay intención de mejorar esto», dice. Su petición, que ha realizado a través de la plataforma Movements, dice 'no' a un Estatuto Marco negociado sin los médicos. «Es una petición para la población general», incide esta intensivista, que hace un llamamiento a que los pacientes la secunden, pues el objetivo, reitera, es «una sanidad pública segura».

Reclama así la iniciativa, como lo hacen los sindicatos médicos que han convocado la huelga, un estatuto médico, es decir, una norma que regule

«A los médicos nos pesa mucho esa huella cultural del siglo XIX de que el médico es el rico del pueblo, el pudiente»

«Las expectativas con la ministra eran muy altas porque la habíamos visto antes haciendo huelgas, esas huelgas que ahora critica»



Támara Contreras, médica intensivista que lidera la petición. Cédida

exclusivamente las condiciones de los médicos para recoger así las particularidades de la profesión. Pero la ministra se ha opuesto en varias ocasiones a que su departamento desarrolle una ley solo para los facultativos, justificando que supondría fragmentar el sistema sanitario. «No se trata ni de fragmentar el sistema sanitario ni de ser diferentes, es precisamente lo contrario. Queremos tener las mismas condiciones laborales que el resto de profesionales», contraponen Contreras.

De hecho, prosigue esta médica, la petición de una norma propia responde a la necesidad de que sean los médicos los que puedan negociar sus condiciones laborales. «No tenemos representatividad por volumen, porque los médicos somos menos del 20% del personal sanitario, por lo que tenemos voz, pero no voto», expone Contreras, que afirma que en esa negociación global entre el ministerio y los sindicatos de clase se pierden sus peticiones. Precisamente acaba de publicar, junto a Movements, un microdocumental en el que explica el porqué de su campaña. «Solo luchamos por tener las mismas condiciones laborales que el resto, pero es muy fuerte cómo se le da la vuelta con un relato populista en el que se nos llama clasistas y se dice que los médicos queremos ser diferentes», lamenta.

Se refiere tanto al Gobierno central como al Ministerio de Sanidad en particular. «En determinados momentos han tenido frases que nos han dolido mucho y en anteriores huelgas se ha intentado poner el foco en nosotros, en que somos el problema», continúa. E insiste en que el estatuto propio no es cuestión de querer ser más que el resto, sino de tener las mismas condiciones: «A los médicos nos pesa mucho esa huella cultural del siglo XIX de que el médico es el rico del pueblo, el pudiente. Pero si cobro más que mi vecino es porque trabajo tres veces más que él», defiende.

Las «líneas rojas»

Las «líneas rojas» de los facultativos, como remarca Contreras, además de la reivindicación del estatuto médico para poder negociar sus condiciones y del fin de los turnos de 24 horas seguidas, pasan por limitar las horas de trabajo a 12 o el blindaje de la Atención Primaria, entre otras. «Un médico no puede estar atendiendo a sesenta pacientes en una mañana. Hay que blindar la Atención Primaria», señala, así como abordar las condiciones de las médicas que son madres, el 'burnout' o la «elevada ideación suicida» entre los profesionales. «Necesitamos un espacio propio en el que poder entrar en detalle en todos estos asuntos», sentencia.

INTERNACIONAL

ALARMA POR LOS FALLOS EN LA SEGURIDAD DE TRUMP

Una cadena de errores dejó expuesto al presidente y a la cúpula del poder estadounidense

David Alandete
Corresponsal en Washington



Para llegar a algunos de los miembros más destacados del Gabinete de Donald Trump en la cena de corresponsales de la Casa Blanca, bastaba con cruzar una puerta del hotel Hilton de Washington y plantarse en una alfombra roja sin pasar por un solo detector de metales. Era posible acercarse a menos de medio metro del secretario de Estado, Marco Rubio, o el secretario de la Guerra, Pete Hegseth, sin más filtro que la entrada al hotel.

Las razones por las que el atacante no lo hizo y prefirió esperar a la llegada del presidente a la cena de corresponsales quedarán claras en el juicio. Lo que ya resulta evidente es que el escenario del tercer intento de asesinato contra Trump en apenas dos años fue un coladero, con

medidas de seguridad laxas y una división de responsabilidades que dejó zonas enteras del Hilton fuera de un control real de nadie.

No era solo la posibilidad de acercarse sin apenas filtro a secretarios del Gabinete, periodistas destacados o sus invitados. Era algo más grave: bastaba con entrar mostrando un papel, una invitación o una entrada que podía ser una simple fotocopia, sin acreditar identidad ni pasar por un registro real. La cena reunía a unas 2.500 personas en un hotel gigantesco, con cientos de habitaciones, huéspedes alojados y zonas comunes abiertas. Y, para acceder al enorme salón de banquetes donde estaban el presidente, el vicepresidente y buena parte del Gobierno bastaba, al final del recorrido, con pasar por un arco detector de metales.

Hay más seguridad en un aeropuerto o en una estación de tren de larga distan-

cia en España. Se exigen más requisitos para entrar en recintos como el Capitolio o en muchos edificios federales de Washington, incluidos museos.

Trump, sin embargo, no ha querido hacer sangre. Ha alabado al Servicio Secreto porque, al fin y al cabo, detuvo al pistolero antes de que llegara al salón y porque uno de sus agentes resultó herido en el tiroteo. Pero la jefa de gabinete, Susie Wiles, quien se recupera de un cáncer y no estuvo en la cena, ha iniciado ya un proceso de revisión de la seguridad del presidente y prevé cambios importantes tras la debacle del sábado.

La gravedad del fallo se entiende mejor al mirar quiénes estaban sentados en aquella sala. Allí se vio a Trump, al vicepresidente J. D. Vance, al presidente de la Cámara de Representantes, Mike Johnson, al secretario de Estado, Rubio, y a buena parte del Gabinete, incluidos los del Tesoro, Scott Bessent, y el de Sanidad, Robert F. Kennedy Jr.

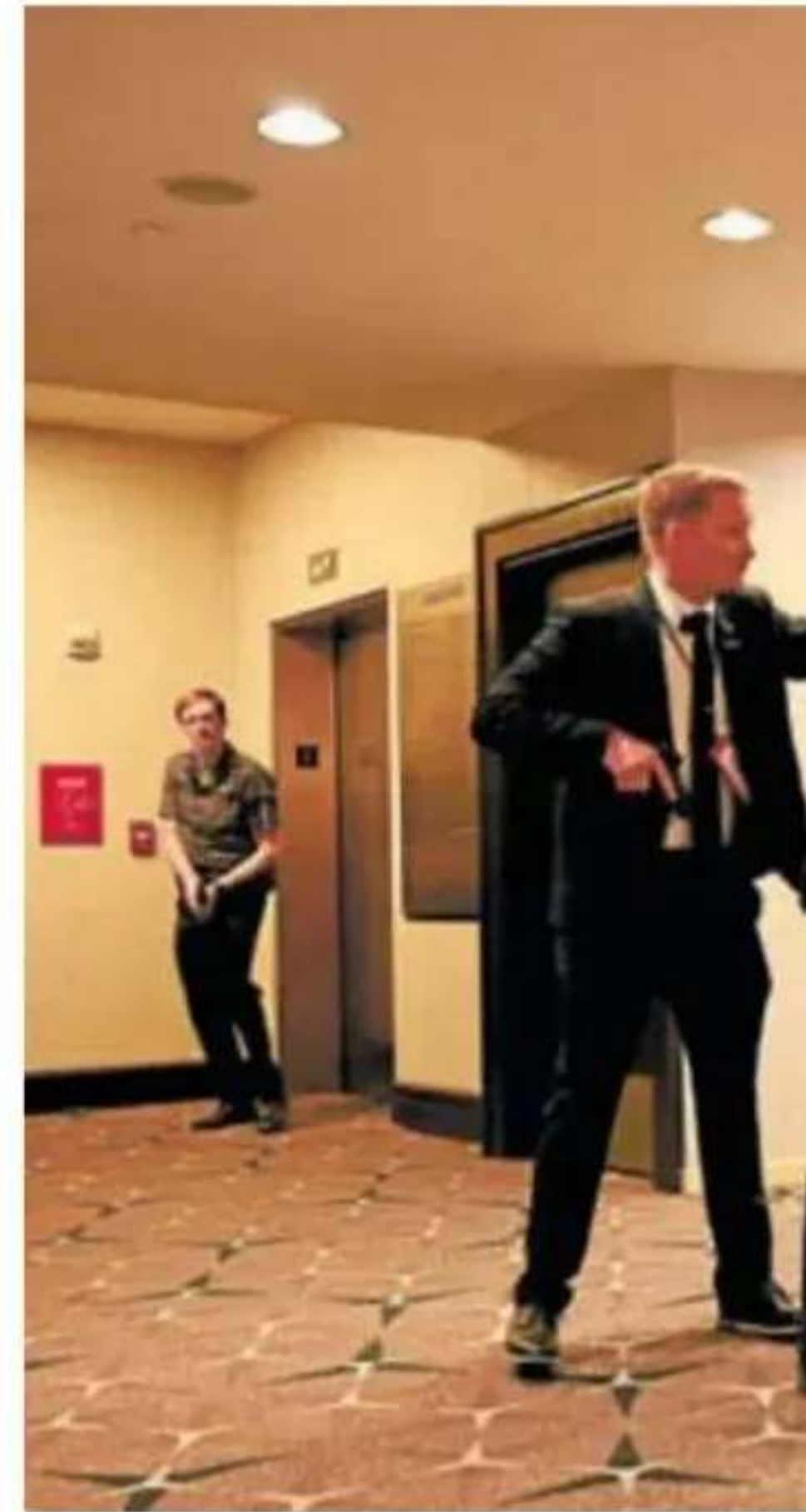
Es decir, varias de las primeras figuras de la línea de sucesión presidencial y algunos de los responsables clave de la seguridad, la diplomacia y la economía de la nación estaban reunidos en un mismo salón. Un ataque exitoso no habría sido solo una tragedia humana, sino una crisis institucional de primera magnitud. El presidente sería ahora el presidente pro-tempore del Senado, Chuck Grassley, de 92 años.

Una suma de errores

Lo que ocurrió esa lluviosa noche de sábado fue la suma de todos esos fallos y más. No se activó el máximo nivel de protección federal que se reserva para eventos de esta magnitud, lo que habría implicado una coordinación total bajo el mando del Servicio Secreto. En su lugar, se aplicó un esquema inferior, similar al de otros años, pese a la presencia del presidente y de gran parte del núcleo de poder del país. Nadie elevó el nivel. Nadie corrigió la inercia.

Ni la Asociación de Corresponsales de la Casa Blanca, de la que forma parte este diario, lo anticipó, ni el Servicio Secreto, lastrado por fallos graves en los últimos años, reaccionó a tiempo para corregir el dispositivo.

La seguridad, además, estaba fragmentada. El Servicio Secreto protegía el salón y su perímetro inmediato. Fuera de ese anillo, la responsabilidad se diluía.



Los agentes de seguridad desenfundaron sus armas para enfrentarse al pistolero. Afp

La Policía local controlaba el tráfico y las calles. El hotel operaba como cualquier otro día en sus zonas comunes. Con los periodistas y políticos se mezclaban turistas. Entre los espacios propios de un hotel quedaban sin vigilar pasillos, accesos, entradas secundarias y plantas enteras sin un control claro ni una supervisión efectiva. Era un sistema con huecos. Y por uno de esos huecos se coló el asaltante.

Durante horas, miles de invitados se movieron por el hotel sin controles adicionales. Llegaban, tomaban una copa, hablaban, subían y bajaban escaleras mecánicas, accedían a salones y zonas de tránsito. Solo al aproximarse al salón principal encontraban un arco detector de metales. Ese era el verdadero filtro. Todo lo anterior era permeable.

El sospechoso, Cole Tomas Allen, aprovechó precisamente esa arquitectura. Había reservado una habitación en el hotel. Eso le permitió operar desde dentro, reconocer, pasearse, sin necesidad de forzar accesos ni enfrentarse a controles exteriores. Se movió por el edificio como un huésped más. Nadie le detuvo antes de llegar a la zona crítica. Nadie detectó el riesgo a tiempo.

Según las primeras investigaciones, Allen portaba una escopeta, una pistola y varios cuchillos. Armamento suficien-

Intento de asesinato de Trump en el hotel Hilton de Washington



Fuente: Washington Hilton, Washington Post y elaboración propia

ABC



te para provocar una matanza si hubiera logrado alcanzar el salón. Corrió hacia el punto de control interior poco después de las 20.30. Fue allí donde el dispositivo funcionó. Los agentes del Servicio Secreto reaccionaron, interceptaron al atacante y se produjo un intercambio de disparos. Un agente recibió un impacto en el pecho, pero el chaleco antibalas detuvo la bala.

Ese momento evitó lo peor. Pero todo lo anterior, los errores y fracasos, lo había hecho posible.

La propia investigación apunta a que el atacante era consciente de esa debilidad. En escritos analizados por las autoridades habría señalado la seguridad del hotel como «laxa» y habría sugerido que incluso armamento más peligroso podría haber sido introducido en el recinto. No era una percepción externa. Era una evaluación desde dentro del plan.

El fallo no fue solo físico sino también preventivo. Allen no era conocido por la Policía local. No había alertas previas, antecedentes. No estaba en

ninguna lista que activara mecanismos de vigilancia. Eso evidencia otro límite: la incapacidad de anticipar amenazas individuales en un contexto donde los ataques de «lobo solitario» son cada vez más frecuentes.

A eso se sumó una coordinación incompleta entre agencias. Servicio Secreto, Policía local, FBI y otros cuerpos actuaron con rapidez una vez iniciado el ataque, pero el diseño previo no establecía un mando único sobre todo el dispositivo. Cada uno tenía su parcela. Nadie tenía el conjunto.

No era la primera vez que se planteaban dudas sobre este evento. La cena de corresponsales ha reunido durante años a altos cargos, pero nunca con una concentración tan elevada de poder político en un mismo espacio y en un contexto de violencia creciente. Aun así, no se reforzaron los protocolos como sí se hace en otras citas críticas del calendario político estadounidense.

El resultado fue un escenario de alto riesgo institucional. Si el atacante hubiera superado el último control, si hubiera logrado entrar en el salón, la cadena de sucesión presidencial habría quedado comprometida en cuestión de segundos. No es una hipótesis lejana. Es el cálculo que hacen los propios servicios de seguridad en este tipo de eventos. Quedó a unos escalones y una esquina de poder entrar en el salón y tener a Trump a tiro.

El Servicio Secreto protegía el salón y su perímetro inmediato. Fuera de ese anillo, la responsabilidad se diluía.

JUAN LUIS LÓPEZ ARANGUREN

«¿Tú también, América?»

Mientras Donald Trump asistía por primera vez como presidente a la cena de corresponsales de la Casa Blanca, Cole Thomas Allen, un desconocido profesor californiano, colocaba a la primera potencia del planeta al borde de la mayor polarización en décadas al perpetrar el cuarto intento de asesinato contra Trump en menos de dos años y el primero con disparos siendo ya presidente. El ataque se saldó con su captura sin haber podido causar bajas (a pesar de haber disparado a un agente salvado por su chaleco) y una accidentada evacuación de la Administración estadounidense del Hotel Hilton de Washington, el mismo donde Ronald Reagan sufrió un atentado en 1981.

De haber cumplido su objetivo, Allen habría logrado el magnicidio más mediático de la historia: el asesinato del hombre más poderoso del mundo ante 2.600 invitados, incluyendo a cientos de corresponsales y diplomáticos de todo el mundo, la élite del país y miles de cámaras y móviles grabando desde todos los ángulos. Un crimen tan demoledor y en un momento tan delicado de nuestra historia (con la guerra de Irán desangrando la economía mundial, la transición de Venezuela aún en el aire, la guerra de Ucrania enquistada, una China en pleno ascenso y la amenaza de ruptura de la OTAN) que sus consecuencias se habrían expandido como un terremoto geopolítico por todo el mundo, alterándolo para siempre. Un brutal sacrificio ritual con el que Allen quería enterrar un tiempo y un mundo que odiaba y que de sus cenizas surgiera uno nuevo, acaso más caótico que en el que ya vivimos.

Sobrecogidos por los grandes leviantes globales, solemos ignorar el papel de los individuos, pero, tal y como explico en mi último libro 'El eje del mundo que viene: Cómo el Indo-Pacífico está transformando el orden global' (Ariel), la historia nos demuestra una y otra vez que también se escribe con renglones de carne y hueso. Y es que las acciones

individuales pueden romper hasta las predicciones más cuidadosas de los 'think tanks', recordándonos que la arquitectura global, con sus voluminosos tratados, sus alianzas militares y sus bloques económicos masivos, depende a menudo de la trayectoria de una sola bala, sumergiéndonos en un permanente océano de incertidumbre.

Pruebas sobran: el asesinato del archiduque Francisco Fernando en 1914 desató la Primera Guerra Mundial; la muerte de Isaac Rabin en 1995 a manos de un extremista judío enterró la esperanza de una paz entre Israel y Palestina hasta nuestros días; y en el 44 antes de Cristo un carismático populista enfrentado también a su 'Deep State' particular, el Senado romano, fue apuñalado en el magnicidio más clásico de todos los tiempos. Era Julio César, y de su sangre no vino la paz y la restauración de la República como, al igual que Allen, esperaban sus conspiradores, sino su fin definitivo, una guerra civil devastadora y el surgimiento de un Imperio romano más autocrático y expansionista todavía.

Hoy, incluso una región tan masiva como el Indo-Pacífico, que abarca dos tercios de la humanidad y engloba a ocho potencias nucleares, se ve sacudida también por individuos que, como Allen, amenazan con hacer saltar su estabilidad por los aires con el simple pulso de sus gatillos. Pero, al igual que en Roma, un acto de violencia salvaje que eliminara a Trump no devolvería al mundo a la «normalidad» de 2015, sino que lo lanzaría a un territorio aún más inexplorado y peligroso que el que vivimos, similar al caos poscesariano. Por eso, bien puede Trump parafrasear a César quien, según Suetonio, al ver a su hijo Bruto entre los conspiradores, lamentó la profunda traición, y expresar «tu quoque, América?» («¿tú también, América?»). ●

Juan Luis López Aranguren es profesor de RR.II. de la Universidad de Zaragoza y autor de 'El eje del mundo que viene' (Ariel)



Cole Tomas Allen, en el momento de su detención el pasado sábado. ABC

La Fiscalía acusa al pistolero de intento de asesinato del presidente

Cole Tomas Allen se enfrenta a una condena de cadena perpetua y ha sido acusado también de transporte ilegal de armas y uso de arma de fuego

Javier Ansorena
Corresponsal en Nueva York

Cole Tomas Allen, el hombre que protagonizó un ataque el pasado sábado contra la cena de la Asociación de Corresponsales de la Casa Blanca, ha sido acusado de un crimen de la máxima gravedad: el intento de asesinar al presidente de Estados Unidos.

Allen tuvo este lunes su primera comparecencia ante el juez, en el que la Fiscalía presentó tres cargos contra él. Además del de intento de asesinato de Donald Trump, que presidía ese tradicional evento anual de Washington, le imputaron por el transporte ilegal de armas de fuego entre diferentes estados y por el uso de un arma de fuego en un crimen violento.

Allen, un maestro e ingeniero informático de California de 31 años, fue reducido por las fuerzas de seguridad cuando intentaba penetrar en el salón donde se iniciaba aquella cena, la primera a la que Trump acudía como presidente de EE.UU. Según grabaron las cámaras de seguridad del recinto, el Hotel Hilton, Allen atravesó a la carrera el control de segu-

ridad y el detector de metales, donde disparó en el pecho a un miembro del Servicio Secreto. Esa es la razón del tercero de los cargos que afrontará en su proceso judicial. El chaleco antibalas salvó la vida del agente, que solo resultó herido. Trump mantuvo este lunes una conversación telefónica con él.

Media hora ante el juez

La comparecencia de Cole Tomas Allen ante el juez fue breve, de cerca de media hora. En ella, la fiscal Jocelyn Ballantine expuso los cargos y dio detalles de algunas circunstancias del ataque, como las armas que utilizó el imputado. Allen trató de llegar al salón de fiestas del Hilton con una recortada de calibre 12, una pistola y

tres cuchillos. Allí estaban Trump, la primera dama, Melania; y la plana mayor del Gobierno y del poder legislativo. Entre ellos, los primeros miembros de la línea de sucesión al presidente: el vicepresidente, J. D. Vance; y el presidente de la Cámara de Representantes, el republicano Mike Johnson.

Allen estuvo representado ante el juez, Matthew Sharbaugh, por una abogada de oficio, Tezira Abe. «El señor Allen no tiene arrestos previos ni antecedentes criminales», dijo la letrada. «En este momento, se le presume inocente».

De momento, el acusado no ha tenido que declararse culpable o inocente de los delitos de los que se le acusa. Su próxima comparecencia ante el juez será este jueves, para de-

La demanda contra el salón de fiestas que Trump ansía en la Casa Blanca sigue en pie

Buena parte de la reacción de Trump a su último intento de asesinato ha sido para insistir en la necesidad de llevar a cabo una de sus grandes obsesiones: la construcción de un enorme salón de fiestas en el Ala Este de la Casa Blanca. Trump está inmerso en una batalla legal por levantar ese espacio. El ataque del pasado sábado le ha servido para justificar su proyecto: en su salón de fiestas hubiera sido imposible que algo así ocurriera. De inmediato, en cuanto se canceló aquella cena, exigió al Fondo Nacional de Preservación Histórica que retire la demanda contra su obra. Esta organización le ha exigido que obtenga aprobación del Congreso y de supervisores federales. Sin embargo, el Fondo Nacional seguirá adelante con su demanda, que será considerada por la justicia el próximo junio.

El acusado apenas tuvo posibilidad de hablar delante del juez: sólo confirmó su identidad, edad, estudios y que entendía el procedimiento

terminar sus condiciones penitenciarias mientras espera la celebración de su juicio. Y la primera vista para la preparación de su juicio será el 11 de mayo.

Tanto el cargo de intento de asesinato del presidente de Estados Unidos como el del disparo al agente del Servicio Secreto pueden suponer sentencias de cadena perpetua. El cargo por transporte de armas, hasta diez años de prisión.

Demostrar la motivación

Una cuestión esencial en la imputación con ese cargo de intento de asesinato del presidente de EE.UU. y el posterior juicio será la determinación de la motivación de Allen, que no llegó a estar en las inmediaciones de Trump. Fue reducido todavía en el vestíbulo, un piso más arriba de donde se celebraba la cena con corresponsales.

La principal evidencia para probar su intento de matar al presidente de EE.UU. podría estar en el manifiesto que Allen compartió con su familia justo antes de dirigirse a la ceremonia y que después llegó a manos de la policía.

«Los miembros del Gobierno son objetivos, la prioridad va desde los de más alto rango a los de más bajo», escribió Allen, como ayer recordó la fiscal del Distrito de Columbia, Jeannie Pirro, cuya oficina ha sido la responsable de la interposición de cargos.

«Dejó clara su intención y su intención era acabar con tantos miembros del Gobierno como pudiera», dijo Pirro en una rueda de prensa para explicar la imputación. Junto a ella estaba el fiscal general interino de EE.UU. Todd Blanche, que defendió que el Departamento de Justicia está «investigando el caso al completo, aplicaremos la ley con justicia y aseguraremos que hay una rendición de cuentas pronta y segura».

En medio de las dudas sobre los fallos de seguridad en el acto en el Hilton, al que Allen pudo introducir sin problemas las armas que después trató de utilizar contra el presidente Trump y su Gabinete, Blanche defendió que «las fuerzas de seguridad no fallaron» y alabó su «profesionalismo y coraje».

Blanche detalló que Allen salió de Los Ángeles en tren el pasado 21 de abril y llegó a Washington, tras pasar por Chicago, el día 24. Se registró en el Hilton, donde tenía una reserva desde el 24 hasta el 26.

«La investigación sigue en marcha, no está completa», advirtió el fiscal general. «Cuando sea el momento apropiado, habrá más información».

El Rey Carlos intenta enmendar los lazos bilaterales bajo la tensión del atentado

Es la primera visita de Estado de un monarca británico a EE.UU. desde 2007 y llega en plena crisis diplomática entre Londres y Washington

Ivannia Salazar
Corresponsal en Londres

El Rey Carlos III y la Reina Camila aterrizaron ayer en Washington para iniciar una visita de Estado a Estados Unidos que, antes incluso de comenzar, ya se había convertido en una de las pruebas diplomáticas más delicadas de su reinado. El viaje, concebido como una gran operación de reafirmación de la relación transatlántica entre Londres y Washington, se produce apenas horas después del intento de atentado contra el presidente Donald Trump durante la cena anual de corresponsales de la Casa Blanca. Un episodio que obligó a los equipos de seguridad británicos y estadounidenses a mantener conversaciones de urgencia, según fuentes oficiales, para decidir si el desplazamiento podía mantenerse.

La conclusión fue afirmativa. El Palacio de Buckingham confirmó el domingo por la noche que el programa seguiría adelante «en gran medida según lo previsto», aunque con algunos ajustes discretos que «no serán perceptibles» para el público. El propio presidente estadounidense, consultado sobre las implicaciones de seguridad, trató de despejar cualquier duda y aseguró que Carlos III «estará muy seguro» durante el viaje y subrayó que el recinto de la Casa Blanca es «realmente seguro». Más tarde, Trump insistió en el mismo tono y calificó al monarca como «un hombre valiente» y «una persona fantástica».

La visita, la primera de Estado de un monarca británico a Estados Unidos desde la que realizó Isabel II en 2007, llega en un momento particularmente incómodo para la relación bilateral, sobre un fondo de fricciones políticas entre Donald Trump y el primer ministro británico, Keir Starmer, especialmente a propósito de Irán y de los desacuerdos sobre política comercial.

La agenda oficial, que se prolongará durante cuatro días entre Washington, Nueva York y Virginia, pretende precisamente reforzar esa arquitectura institucional por encima de los gobiernos de turno. Christian Turner, embajador británico en Washington, lo definió como un esfuerzo para «renovar y revitalizar una amistad única» entre ambos países. Además, defendió que la visita servirá para recordar que la asociación entre el Reino



Donald y Melania Trump ofrecieron un té en la Casa Blanca a sus invitados, el Rey Carlos III y la Reina Camila. Reuters

Unido y Estados Unidos hace a ambos pueblos «más seguros, más ricos y más felices». El Gobierno espera que la presencia del monarca, situado por encima de la confrontación partidista, ayude a suavizar una interlocución política que se ha tornado áspera.

Recibidos en la Casa Blanca

El primer gesto de esa diplomacia simbólica sucedió ayer, cuando el Rey y la Reina fueron recibidos por Donald Trump y Melania Trump en la Casa Blanca para una recepción privada con té por la tarde. A esa bienvenida le siguió una visita a las instalaciones renovadas de la residencia presidencial y una fiesta en los jardines de la residencia del embajador británico, una tradición poco frecuente en suelo estadounidense que no se veía desde los tiempos de Jorge VI.

Hoy llegará el núcleo político del viaje. Tras la ceremonia formal de bienvenida en la Casa Blanca, con revista militar, himnos nacionales interpretados por la US Marine Band y el tradicional saludo de 21 cañonazos, el Rey pronunciará un discurso ante las dos cámaras del Congreso. Este gesto excepcional solo cuenta con un precedente, el de su madre Isabel II en 1991. Será, probablemente, el momento más complejo de toda la visita.

Carlos III deberá encontrar un equi-

librio extremadamente fino entre la defensa implícita de las posiciones del Gobierno británico y el mantenimiento de una relación cordial con el presidente estadounidense. Emily Thornberry, diputada laborista y presidenta de la Comisión de Asuntos Ex-

El alejamiento de dos aliados históricos

Estados Unidos y el Reino Unido son aliados históricos, pero viven su peor crisis diplomática por las críticas del presidente Donald Trump al primer ministro Keir Starmer. Airado por su rechazo a embarcarse en la guerra contra Irán y en los intentos militares por reabrir el estrecho de Ormuz, Trump ha arremetido contra el Gobierno británico. De hecho, incluso ha planteado la posibilidad de que Washington deje de apoyar a Londres en el contencioso que mantiene con Argentina por las islas Malvinas.

teriores, lo resumió diciendo que es «un auténtico ejercicio de funambulismo y el presidente es tan imprevisible que nunca se sabe qué va a decir».

La cena de Estado en la Casa Blanca, la noche de hoy, servirá como gran escaparate internacional para Trump, siempre consciente del poder simbólico de la monarquía británica. El presidente, que durante años ha mostrado una fascinación pública por la institución, sobre todo tras su visita a Reino Unido el año pasado, volvió a elogiar a Carlos III en la prensa al afirmar que es «realmente una persona fantástica y un representante extraordinario».

En Nueva York, mañana, el tono cambiará hacia una diplomacia más emocional y simbólica. Carlos III y Camila visitarán el monumento en recuerdo del 11-S, donde se reunirán con familiares de víctimas y con equipos de emergencia. Después habrá encuentros con organizaciones comunitarias, empresarios y representantes del sector cultural, mientras la Reina participará en un acto literario con motivo de los cien años de Winnie the Pooh.

El jueves, antes de partir hacia Virginia y posteriormente a Bermudas, los Trump despedirán formalmente a la pareja real. Está prevista también una ofrenda floral en honor de los soldados caídos de ambos países.

La Casa Blanca acusa a los demócratas de «inspirar» el odio

Los llamamientos iniciales de Trump a la unidad han sucumbido a la polarización y a la batalla electoral

Javier Ansorena
Corresponsal en Nueva York

Los llamamientos a la unidad y la reconciliación tras el último intento de asesinato contra el presidente del país no han sobrevivido a la batalla política en EE.UU.: la Casa Blanca y los republicanos han acusado a la oposición demócrata de imponer un «discurso de odio» que está detrás de la violencia política que vive la primera potencia mundial.

Nada más ocurrir el ataque el pasado sábado durante la cena anual de la Asociación de Corresponsales ante la Casa Blanca, Donald Trump compareció y se felicitó por la reacción de «unidad» tras el incidente y pidió a los estadounidenses un esfuerzo por «acabar con nuestras diferencias».

Pero, menos de 24 horas después, en una entrevista en la cadena CBS el domingo por la noche, acusó a los demócratas de propagar un «discurso de odio que es muy peligroso».

Con el susto cada vez más lejano, ayer la Casa Blanca fue más allá en sus acusaciones a los demócratas. La portavoz de Trump, Karoline Leavitt, denunció

que «la gente escucha, y cuando hay personas con problemas mentales en todo el país escuchando esta retórica sin sentido sobre el presidente todos los días, les inspira para hacer cosas dementes».

Nuevo frente de batalla

En el comienzo de su rueda de prensa, Leavitt se refirió en particular a la polémica sobre el chiste que hizo el comediante Jimmy Kimmel en su programa nocturno, en el que decía a la primera dama, Melania Trump, que tenía el «resplandor de una viuda en espera» (una referencia a la expresión del «resplandor de una embarazada», de una mujer a punto de dar a luz). Kimmel, cuyo programa ya fue suspendido el año pasado por comentarios sobre el asesinato del activista conservador Jimmy Kimmel, hizo el chiste dos días antes de que ocurriera el ataque. Pero la broma, que después adquirió un tono macabro, ha motivado que tanto Trump como la primera dama hayan exigido su despido.

«Pero no son solo los medios», advirtió Leavitt. «Todo el Partido Demócrata ha utilizado el reclamo electoral de que Trump es una amenaza existencial para la democracia, que es un fascista y le comparan con Hitler».

El ataque a Trump «es el resultado inevitable de una izquierda radicalizada que ha normalizado la violencia política», defendió este fin de semana Joe Gruters, el presidente del Comité Na-



Manifestación 'No a los Reyes' contra Trump, el pasado octubre. Reuters

cional Republicano, la estructura orgánica del partido.

La reacción generalizada de los demócratas tras el intento de asesinato fue la condena a cualquier tipo de violencia política. Pero eso no ha evitado que el episodio se haya convertido casi de inmediato en un nuevo frente de batalla político.

Era previsible que así fuera. Ocurrió en anteriores intentos de asesinato, como en el que estuvo a punto de morir Trump en un mitin en Pensilvania en julio de 2024, donde los llamamien-

tos a la unidad no duraron. Y ocurre ahora, con el combustible añadido de las elecciones legislativas del próximo otoño, donde los republicanos se juegan sus mayorías en el Congreso.

Los demócratas respondieron con alegaciones de hipocresía contra los republicanos. Les acusan de haberse movido de la violencia que han sufrido miembros de su partido y de haber mirado a otro lado con el gran episodio de violencia política del EE.UU. contemporáneo: el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021.

Paula Badosa

NO SILENCE

Contra el maltratador, no te calles.

MUTUA MADRID OPEN
ATP 1000
WTA 1000

FUNDACIÓN
MUTUA MADRILEÑA

Irán ofrece la reapertura de Ormuz por el fin de la guerra y el retraso del pacto nuclear

El ministro de Exteriores iraní se reúne en Moscú con Putin, quien le ofrece su apoyo en la negociación con la Casa Blanca

Mikel Ayestaran y Álex Bustos
Estambul y Moscú

Irán mueve ficha para desbloquear el diálogo con Estados Unidos y sitúa a Ormuz como pieza clave de la negociación. Los iraníes han elaborado una nueva propuesta basada en un enfoque por fases: primero terminar el conflicto de manera definitiva, luego abordar el control del Estrecho y, superados estos dos pasos, abordar la negociación del programa nuclear. Fuentes cercanas a la negociación revelaron al portal 'Axios', cercano a la Casa Blanca, que los mediadores de Pakistán entregaron el texto a los estadounidenses. La primera reacción fue la del secretario de Estado, Marco Rubio, quien rechazó la propuesta iraní.

El ministro de Exteriores de la república islámica, Abás Araghchi, siguió ayer con su gira de contactos, que ya le ha llevado a Pakistán en dos ocasiones, Omán y Rusia. Irán trata de reactivar la vía diplomática dando prioridad a la reapertura de Ormuz y cada día aparecen nuevos detalles sobre sus planes de futuro en este paso clave para el petróleo mundial. Ebrahim Azizi, jefe de la comisión de seguridad na-



Putin recibe al ministro de Exteriores iraní, Abás Araghchi, en Moscú. EP

cional, declaró a los medios estatales que Irán busca «restringir y prohibir el paso de buques y submarinos hostiles», además de prohibir «todos los buques afiliados a Israel». Azizi adelantó que el Ejército «será el encargado de implementar el plan, y se prevé que las tasas se paguen en riales».

Una vez conocido el contenido de la nueva propuesta, Marco Rubio declaró en una entrevista concedida a la cadena Fox que «lo que ellos quieren decir con abrir el Estrecho es: sí, el Estrecho está abierto, siempre y cuando coordines con Irán, obtengas nuestro permiso, o te volamos por los aires y además nos pagas (...) Eso no es abrir el Estrecho. Son aguas internacionales. No pueden normalizar, ni podemos tolerar, que intenten normalizar un sistema en el que los iraníes deciden quién puede utilizarlas».

Falta conocer la posición de Donald Trump, pero parece complicado que acepte estas reglas del juego porque podría significar que Washington gane la apertura del Estrecho, pero pierda su principal herramienta de presión, que es el bloqueo, sin obligar antes a Irán a ofrecer concesiones nucleares. Trump insiste en cada una de sus intervenciones en que el principal objetivo de la guerra es que Irán no consiga la bomba atómica y exige el desmantelamiento de su programa nuclear, pero los iraníes se resisten y defienden que su programa tiene naturaleza civil, no militar. La presión de los mercados tendrá un peso decisivo en las próximas decisiones de Washington. Los precios no paran de subir desde

que Irán comenzó a controlar el tránsito de barcos y posteriormente Estados Unidos impuso un bloqueo.

Respaldo ruso

Ayer, el presidente ruso Vladimir Putin escenificó una estrecha relación recibiendo en su San Petersburgo natal a Abás Araghchi, que pisó territorio eslavo después de haber dejado plantados a los emisarios de Donald Trump en Islamabad.

La biblioteca presidencial fue testigo del encuentro, durante el cual el líder ruso señaló que apoyaría a la república islámica. «Por nuestra parte, haremos todo lo posible, que responda a nuestros intereses y a los intereses de todos los pueblos de la región, para que la paz llegue cuanto antes. Usted conoce bien nuestra postura», le aseguró a Araghchi.

«Vemos qué heroicamente el pueblo de Irán lucha por su independencia y soberanía», añadió el anfitrión. «Claro que esperamos que, guiándose por su valentía y deseo de independencia, el pueblo iraní encabezado por el nuevo líder, supere esta etapa de pruebas y que llegue la paz», deseó el jefe del Kremlin. El mandatario estuvo

«No podemos tolerar un sistema en el que los iraníes deciden quién puede utilizar las aguas internacionales», sostiene Marco Rubio

acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores Serguéi Lavrov, el asesor presidencial Yuri Ushakov e Igor Kostyukov, jefe de la Dirección Principal de Inteligencia del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas.

Araghchi, por su parte, señaló que tanto el presidente Masud Pezeshkián como Mojtaba Jamenei le pidieron que transmitiera «sus mejores deseos de salud y prosperidad» al líder ruso. Además agradeció a Moscú «su postura firme y sólida en apoyo de la República Islámica de Irán», que «resistió y seguirá resistiendo». Aunque Rusia ha mantenido su apoyo a su aliado, este ha sido escaso. Principalmente ha compartido inteligencia satelital, tecnología de drones y envíos de ayuda humanitaria.

Araghchi aprovechó las preguntas de los periodistas rusos para dirigirse al presidente Trump, que asegura que ha ganado la guerra contra Irán. «Entonces, ¿por qué ofreció negociar?» preguntó con una sonrisa. Él es consciente que el Estado persa se enfrenta a una superpotencia militar pero que ésta no ha conseguido su objetivo. «Por esa razón pide negociaciones y actualmente estamos considerando esta opción» añadió.

Estas negociaciones las acogería con satisfacción el Kremlin. Desde el inicio de las hostilidades en febrero, Rusia se ha manifestado a favor de una solución pacífica a este conflicto, principalmente por el miedo a perder otro aliado después de Venezuela y Siria y por el efecto dominó que puede haber en Oriente Próximo.

SW LEGAL Y FISCAL ESPAÑA, S.L.P.
(Sociedad absorbente)
ESTUDIO JURÍDICO INTERNACIONAL
LOPEZ-IBOR ASOCIADOS, S.L.
(Sociedad absorbida)

De conformidad con lo establecido en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de las sociedades mercantiles, se hace público que, con fecha 17 de abril de 2026, las sociedades SW LEGAL Y FISCAL ESPAÑA, S.L.P. (Sociedad absorbente) y ESTUDIO JURÍDICO INTERNACIONAL LOPEZ-IBOR ASOCIADOS, S.L. (Sociedad absorbida), en sus respectivas Juntas Generales Extraordinarias y Universales de socios, aprobaron por unanimidad la fusión por absorción de ESTUDIO JURÍDICO INTERNACIONAL LOPEZ-IBOR ASOCIADOS, S.L. (Sociedad absorbida), por parte de SW LEGAL Y FISCAL ESPAÑA, S.L.P. (Sociedad absorbente), con disolución sin liquidación de aquélla y la transmisión en bloque de su patrimonio, activo y pasivo a la sociedad absorbente que adquiere, por sucesión universal, la totalidad de los derechos y obligaciones de la sociedad absorbida.

Todo ello, conforme a los términos y condiciones del proyecto común de fusión por absorción suscrito por los respectivos órganos de administración de ambas sociedades, con fecha 16 de marzo de 2026.

El acuerdo ha sido adoptado sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la Ley y sin anuncio sobre la posibilidad de formular observaciones, ni informe de los administradores sobre el proyecto de fusión dirigido a los socios, conforme al artículo 9 del Real Decreto-Ley 5/2023.

Se hace constar expresamente que se ha informado debidamente a los trabajadores de la sociedad absorbida, sobre el objeto y alcance de la fusión proyectada y se ha tomado en consideración el informe de los administradores sobre los efectos que pudiera tener la operación sobre el empleo.

Se hace constar, igualmente, el derecho que asiste a los socios y acreedores de ambas sociedades a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión cerrados, a partir del 1 de enero de 2026.

Las operaciones de la sociedad absorbida se considerarán realizadas por cuenta de la sociedad absorbente, a efectos contables, a partir del 1 de enero de 2026.

Los acreedores de cada una de las sociedades podrán oponerse a la fusión, en el plazo de un mes a contar desde la publicación del último anuncio del acuerdo de fusión, según el artículo 13 del Real Decreto-Ley 5/2023.

Israel y Hizbolá siguen combatiendo pese a la tregua acordada en el Líbano

El acuerdo permite a Tel Aviv seguir bombardeando el sur del Líbano «para defenderse» de la guerrilla chii mientras no ataque Beirut

Nathalie Duplan
Beirut

Con un saldo de 14 muertos, entre ellos dos niños, y unos 40 heridos, el domingo fue el día más sangriento desde que entró en vigor la prolongación del alto

el fuego en el Líbano el viernes de la semana pasada. A pesar de la supuesta tregua, el sur del país experimentó una importante escalada militar. Los ataques aéreos fueron incesantes, al igual que los bombardeos y las operaciones de demolición en varias regiones sureñas.

A lo largo del día, se multiplicaron las órdenes de evacuación, incluso para aldeas al norte del río Litani, en el distrito de Nabatiye. El método es siempre el mismo: el portavoz de las Fuerzas de Defensa de Israel, Avichay Adraee, publica mensajes en la red X ordenando a la población que se traslade a una cier-

ta distancia de las zonas designadas. Poco después de la advertencia, comienzan los ataques. También el distrito de Bint Jbeil fue atacado, al igual que el distrito de Marjayoun. Algunas aldeas del distrito de Tiro fueron alertadas mediante folletos lanzados desde el aire. Estos folletos incluyen un mapa que indica las zonas objetivo. Sin embargo, eso no impidió que algunas aldeas fueran atacadas sin previo aviso.

Esos ataques provocaron numerosos desplazamientos de población durante todo el día. Además de los bombardeos, los israelíes continuaron destruyendo

instalaciones y viviendas, especialmente en Khiam. Por su parte, Hizbolá anunció haber atacado un tanque Merkava y una unidad en el distrito de Marjayoun. Posteriormente, el Ejército judío reconoció la muerte de uno de sus soldados. Un oficial y otros cinco soldados también resultaron heridos en el ataque.

El blindaje de Beirut

El alto el fuego renovable de diez días, concluido el 16 de abril entre Beirut y Tel Aviv, tenía como objetivo allanar el camino para las negociaciones entre ambos países: «Las dos naciones trabajarán para crear las condiciones propicias para una paz duradera entre ellas, para el pleno reconocimiento de su soberanía e integridad territorial». Por supuesto, el acuerdo incluye el compromiso del Gobierno libanés de tomar medidas para desarmar a Hizbolá y garantiza «el derecho de Israel a defenderse».

Varios observadores no han comprendido las implicaciones de este punto. Los libaneses, sin embargo, son plenamente conscientes de ellas y, por ese motivo, recibieron el anuncio del alto el fuego con cautela. Algunos lo rechazaron de plano, considerándolo una rendición en lugar de un acuerdo equilibrado.

El problema radica en el punto número 3, que establece textualmente: «Israel conservará el derecho a tomar todas las medidas necesarias para su legítima defensa, en cualquier momento, contra ataques planeados, inminentes o en curso. Este derecho no se verá obstaculizado por el cese de las hostilidades. Además, Israel no llevará a cabo ninguna operación militar ofensiva contra objetivos libaneses, ya sean civiles, militares o estatales, en territorio libanés, por tierra, mar o aire».

Una fuente bien informada, que habla bajo condición de anonimato, explica que «Israel puede seguir actuando a su antojo en el sur, es decir, asegurar esta zona de amortiguación como mejor le parezca. Todo el mundo sabe que Israel no entablará negociaciones sin haber concluido sus avances sobre el terreno según su criterio. Pero el Gobierno libanés no tenía otra opción. Esta era la condición para que cesaran los ataques contra Beirut y se respetara la infraestructura civil».

De hecho, desde que entró en vigor el alto el fuego, la capital libanesa no ha sido atacada. Y, hasta ahora, ni el aeropuerto, ni el puerto, ni ninguna central eléctrica u otra instalación han sido blanco del Ejército israelí. De ahí el relativo silencio en torno a las acciones israelíes en el sur, ya que, sin admitirlo abiertamente, todos saben que esto forma parte del acuerdo. Y especialmente del acuerdo oficial.

Así que, a pesar del alto el fuego, la guerra continuará en el sur, y probablemente también en el valle de la Becá, donde el Ejército israelí acaba de anunciar el inicio de sus ataques contra infraestructuras. Mientras tanto, Hizbolá continúa denunciando las negociaciones directas con Israel y acusa de traición al presidente libanés, Joseph Aoun.

ABC

La mejor oferta editorial del fin de semana

SÁBADOS • 2,50 €

- ABC
- ABC Cultural
- MujerHoy (mensual)
- ABC Salud (mensual)

DOMINGOS • 3,50 €

- ABC
- ABC Empresa
- XL Semanal
- Semana (+1€)

Cada fin de semana ien tu quiosco!

ECONOMÍA

LITIGIO POR LAS RENOVABLES

EMBARGAN UNA SEDE DEL INSTITUTO CERVANTES POR UN IMPAGO DE ESPAÑA

La Justicia de los Países Bajos admite el decomiso por parte de un fondo japonés de un emblemático edificio situado en Utrecht, propiedad del Estado español desde 1972, en prenda por una deuda de 106 millones. Los acreedores valoran subastarlo.

Raúl Masa y Bruno Pérez
Madrid

La Justicia de Países Bajos ha admitido el embargo de la emblemática sede del Instituto Cervantes en Utrecht, en prenda por el impago por parte del Gobierno de España de la compensación decretada por un tribunal de arbitraje a un fondo de inversión afectado por la retirada de las primas a las renovables a mediados de la pasada década. A la espera del posible recurso por parte del Estado español, el embargo del inmueble ubicado en el número tres de la calle Domplein, una antigua iglesia reformada ubicada en pleno centro de la ciudad, justo enfrente de la torre del Dom, ha sido inscrito en el registro de la propiedad neerlandés, según informan fuentes cercanas al fondo litigante.

Fuentes del Instituto Cervantes han declinado hacer comentario alguno sobre la operación, que según las fuentes consultadas fue autorizada por el Tribunal de Distrito de La Haya el pasado 19 de marzo, notificada al Reino de España el 20 de abril y autorizada el 24 de abril, tras constatar el impago por parte del Gobierno de la indemnización pendiente de pago, aunque sí han aclarado que la titularidad del edificio no es de la institución, sino que forma parte del patrimonio del Estado.

La presión por parte del fondo afectado, la filial de energías renovables del grupo japonés Toyota, al que se le adeuda una compensación superior a los 100 millones de euros por el cam-

bio de condiciones impuesto al proyecto Eurus, no cesa tras esta resolución judicial, sino que ahora estudian realizar una subasta pública del inmueble. Las fuentes consultadas estiman que el inmueble podría tener un valor de mercado próximo a los 10 millones de euros -apenas un 10% de la compensación pendiente-, si bien en las cuentas del Instituto Cervantes el valor del activo se consigna por unos dos millones de euros.

España bajo presión

El fantasma de los embargos por los impagos a las primas renovables de la pasada década no desaparece. Cada cierto tiempo se conocen duras sentencias contra España que han terminado por redondear una cifra que ya supera los 2.000 millones de euros pendiente de pago. Este tipo de decisiones judiciales

UN ACTIVO DE ESPAÑA A SUBASTA PÚBLICA

10 MILLONES

El fondo que ha instado el embargo de la sede del Instituto Cervantes en Utrecht (Países Bajos) considera que puede obtener hasta diez millones de euros por la venta en subasta pública del emblemático edificio ubicado en el centro de la localidad neerlandesa.



Sede del Instituto Cervantes en Países Bajos, embargada por la Justicia. ABC

se debe a que hace algo más de una década se reconocieron unos incentivos económicos para el desarrollo en territorio español de instalaciones de energías renovables, que posteriormente y en el contexto de los años inmediatamente posteriores a la gran crisis financiera fueron retiradas de manera unilateral ante la incapacidad del Estado español para hacer frente a los compromisos de primas que había adquirido. Desde aquel episodio decenas de fondos de inversión que llegaron a España atraídos con los jugosos incentivos dispuestos por el gobierno local y que luego los perdieron de la noche a la mañana llevan años litigando para recuperar esas cantidades.

Fuentes cercanas a los representantes legales del grupo Toyota consideran que el movimiento acabará obligando al Estado español a abonar la compensación pendiente si no quiere quedarse sin la sede, bajo el argumento de que como el centro del Instituto Cervantes en Utrecht no constituye un órgano indispensable para la acción diplomática española, al tratarse de un ente cultural que alberga eventos y conferencias, es poco probable que interponga un recurso que alegue inmunidad soberana. Este es el cauce legal más corto para evitar

este tipo de embargos, pero poco viable habida cuenta del tipo de propiedad y del uso que se da.

Los fondos, con el amparo de los tribunales de países como Estados Unidos, Reino Unido o Países Bajos, se han lanzado a explotar la vía del embargo de bienes y derechos de España en el extranjero, ante la resistencia del Gobierno a pagar las indemnizaciones que se le reclaman por los impagos a las renovables, respaldado también por la legislación europea que no reconoce este tipo de laudos arbitrales cuando resuelven un litigio entre sociedades del espacio de la Unión Europea. La mayoría de los fondos que invirtieron en España lo hicieron desde sociedades constituidas en Luxemburgo. En las últimas semanas, han amenazado con embargar bienes de la selección española de fútbol, aprovechando los contratos del Mundial.

En estos momentos, España debe ya 2.309 millones de euros a las empresas que sufrieron la retirada retroactiva de las primas renovables y han venido sufriendo los continuos impagos de estas sentencias. Los acreedores piden al gobierno español que ponga fin a esta controversia, recordando que ya se llegó a un acuerdo para zanjar el caso que afectaba a la empresa JGC.

Red Eléctrica lanza un vídeo exculpatorio para el aniversario del gran apagón

En el primer aniversario del cero eléctrico, en el vídeo se intenta no involucrar al Gobierno, y aseguran que no ha habido interferencias

Raúl Masa
Madrid

Red Eléctrica, con una participación del 20% por parte del Estado a través de la SEPI, ha pasado al ataque con la difusión de un vídeo en supuesto formato documental para exculparse por completo del apagón del año pasado. Hoy, a las 12.33 horas, se cumplirá el primer aniversario del cero eléctrico que dejó a oscuras a España. En esta suerte de publinreportaje se incide varias veces en que la compañía «no falló». Sin embargo, no se da voz a ninguna persona ajena al operador del sistema. El vídeo, con una duración de 22 minutos y que ha sido difundido por YouTube –no tiene el acceso abierto a los comentarios–, pone en escena a un total de nueve directivos de la compañía para explicar lo que sucedió el día del apagón.

No obstante, durante el primer tercio del vídeo no se ofrece ningún argumento sobre lo que sucedió, ni sobre los problemas que ya existían en la red desde meses previos, y tan solo se aborda el proceso de reposición. Es decir, las tareas que se llevaron para recuperar el suministro eléctrico. Asimismo, se intenta dejar muy claro que el Gobierno no ha interferido para nada en su forma de operar nunca.

De esta forma, el documento es una pasarela coral de directivos de la compañía, capitaneados por la presidenta, Beatriz Corredor, en el que además aparecen Eduardo Prieto, director de servicios para la Operación; Concha Sánchez directora general de Operación (que ese día estaba en Nueva Zelanda); Tomás Domínguez, director de Programación de la Operación; Roberto García, CEO; Juan Bola, director de Operación en Tiempo Real; Javier Figuera, jefe de Sistemas de Control y Protección; Oriol Puxeu, jefe del departamento de sistemas de control; y Eva Santiago, directora de Comunicación.

Entre las experiencias personales de cada uno, la propia presidenta cuenta que justo en el momento del apagón señaló a su equipo que «no se habrá ido la luz en Red Eléctrica», de forma retórica. Y no, no fue solo en la compañía, afectó a toda España.

En el vídeo, la presidenta de Red Eléc-

trica presume de sus apariciones públicas durante los días posteriores al apagón, un total de 30, aseguran, entre ruedas de prensa y entrevistas a medios de comunicación.

Sin embargo, el presunto documental no da cabida a ningún otro tipo de opinión que no sea desde el seno de Red Eléctrica. No hay referencias directas de las afectados (no sale ninguna empresa o industria que tuviera que parar su actividad ese día, ni personas que tuvieron problemas); tampoco habla ningún otro agente del sector energético y en ningún momento hay algún tipo de autocritica sobre la gestión.

La presidenta insinúa, eso sí, de forma velada que en las reuniones que hubo con otros agentes del sector, uno de los directivos le habló sobre que una de sus plantas había tenido un problema y que era el origen del apagón. De esta forma, desliza una vez más que todo es culpa de las empresas. Pero no es la única alusión y dardo que lanza a las compañías eléctricas. Asegura que si todas las empresas cumplieran con las normas, todo estaría controlado. Y deja claro que «si todo el mundo cumple» no puede ocurrir otra vez.

Cambio y dimisión

Otro punto de fricción que señala la presidenta de Red Eléctrica tiene que ver con la información, que, en principio, las empresas todavía no han puesto a disposición. Una situación, curiosamente, que también es crítica por parte de las distribuidoras que achacan al operador del sistema que quiera tener retenidos los audios y las conversaciones de ese día.

A la espera de conocer todo, si final-

Beatriz Corredor, presidenta de Red Eléctrica. Ignacio Gil

mente se conoce –y en cuánto tiempo–, hay una cuestión que Red Eléctrica no puede eludir. Si todo se hizo de acuerdo con los criterios de actuación correctos, ¿por qué se ha cambiado el modo de operar el sistema? Una situación que ha provocado un encarecimiento de los costes de la red. Y la traducción de esto es que empresas y ciudadanos pagan más en sus recibos. Además, su cambio de operativa pone en cuestión si el ritmo de penetración de las renovables no era algo forzado teniendo en cuenta la tipología de la infraestructura.

La respuesta al incidente añade otros 15 euros al recibo de la luz de los hogares

José María Camarero
Madrid

El primer aniversario del apagón llega con un lastre de hasta 15 euros en el recibo de la luz. Es el coste que han tenido que asumir los hogares desde el 28 de abril de 2025 por el mix reforzado apoyado en el gas que está aplicando el gestor de la red, Red Eléctrica, para evitar que haya otro 'shock'. Y aunque el Gobierno se aferra a que



Justo el día después del apagón, una vez que se hizo la reposición del sistema, Red Eléctrica empezó a gestionar todo de forma distinta. Las centrales de ciclo combinado de gas, con el objetivo de dar mayor robustez al sistema, han sido esenciales. Y así sigue siendo hasta el día de hoy. Además, no se ha aclarado cuándo terminará esta situación, algo por lo que muchas empresas de gran consumo eléctrico empiezan a estar preocupadas.

Ante este escenario el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, señaló ayer al jefe del Ejecutivo, Pedro Sán-

tía puede resultar inocua para una economía doméstica media, pero si se tienen en cuenta los más de 28 millones de suministros de luz, la percepción cambia: más de 415 millones de euros de coste extra entre todos los hogares. A ese importe se suma el que han afrontado las industrias, con un cargo que «puede impactar negativamente en su competitividad», explica Eduardo González, socio responsable de Energía y Recursos Naturales de KPMG.

Aunque las renovables han aportado un 60% del mix eléctrico en el último año, al mismo tiempo ha sido necesario tener preparadas otras centrales para que no haya otro apagón.

el coste eléctrico es de los más bajos de Europa, gracias a la aportación de las renovables, el recibo final que pagan los consumidores es mayor de lo que debería haber resultado en estos 12 meses, aunque se haya aplicado de forma sibilina.

Cada consumidor ha asumido un gasto extra de hasta 1,20 euros al mes, según las estimaciones de Antonio Delgado, CEO de Aleasoft, en base a los 666 millones de coste extra reconocidos por Red Eléctrica. La cuan-

La reconstrucción de la dana se atasca entre el papeleo: solo se ha licitado un 1% de las obras

Xavier Vilaltella
Madrid

Hace ya más de un año que los 78 municipios afectados por la dana de 2024 disponen en sus cuentas corrientes de los 1.621 millones de euros en ayudas para la reconstrucción asignados por el Gobierno, pero todo indica que ese dinero estará criando telarañas una buena temporada. Ayer, a 27 de abril de 2026, solo se habían licitado proyectos para el equivalente a un 1,2% de ese presupuesto, lo que equivale a decir que buena parte de las más de 500 intervenciones previstas, que incluyen reparaciones de escuelas infantiles, centros sociales e instalaciones deportivas anegados por el agua o la recuperación del alumbrado público, ni siquiera cuentan aún con un expediente que las empresas puedan siquiera valorar.

Los datos son de Seopan, la patronal de las constructoras y concesionarias de infraestructuras, que tras realizar un barrido de los datos disponibles en el Portal de Transparencia, ha revelado que únicamente se han licitado 14 contratos por valor de 19,1 millones de euros; de estos, el 0,9% son pliegos tramitados por las corporaciones locales, y el 0,3%, por Tragsa, la empresa de obra pública dependiente del Ministerio de Agricultura.

Un alud de papeleo

Se trata de actuaciones que afectan a instalaciones municipales, pero desde Seopan son muy claros a la hora de señalar que los ayuntamientos no son los responsables de las demoras; más bien, son las víctimas de un alud de papeleo al que no están acostumbrados, mientras el Gobierno y Tragsa no han sabido ponerles las cosas fáciles, aseguran los constructores. Los primeros, por no haber aprobado la declaración de emergencia para esas obras –como se hizo con la reparación de la línea de AVE Madrid-Valencia–, extremo que hubiera habilitado una trámite exprés para resolver los expedientes rápidamente; y los segundos, por sacar a licitación –en nombre de los consistorios que han solicitado sus servicios– unos contratos «leoninos», que han hecho que «muchos concursos queden desiertos», según denunció ayer Julián Núñez, presidente de Seopan, durante una rueda de prensa.

Para contextualizar el caso, hay que explicar que esos 1.621 millones de euros asignados a las corporaciones locales forman parte de un paquete de 1.745 millones consignados en el Real Decreto-ley 6/2024, que fue aprobado por el Consejo de Ministros apenas una semana después del

fatal aguacero del 29 de octubre. El envío de los fondos a los ayuntamientos para reconstruir equipamientos pasaba por ser una de las prioridades del Ejecutivo, de ahí que los recursos se transfirieran en un tiempo récord de cuarenta días desde que el Gobierno acordara hacerse cargo del 100% de la financiación de esos gastos –el 23 de enero de 2025– y que se encomendara a Tragsa la redacción de un acuerdo marco para «agilizar los trámites», aseguró entonces el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres.

De forma excepcional, incluso se permitió que la empresa pública se hiciera cargo de la adjudicación y ejecución de las obras en aquellos casos en los que el ayuntamiento responsable no tuviera capacidad técnica o humana para hacerlo, dado el volumen de actuaciones a gestionar en muy poco tiempo. Era la primera vez que se permitía a los consistorios

delegar en Tragsa su capacidad de licitación, para que fuera esta última la que se encargara del farragoso procedimiento previsto en la Ley de Contratación del Sector Público (LCSP).

Una demora de dos años

Sea como fuere, el caso es que ha pasado un año desde que los fondos fueron ingresados en las cuentas de las corporaciones locales y las obras no avanzan. De hecho, y en opinión de Julián Núñez, si se siguen todos los pasos previstos en la LCSP, el proceso antes de empezar las obras puede demorarse hasta dos años en algunos casos.

Para evitar esto, desde Seopan exigen al Consejo de Ministros que apruebe una declaración de emergencia para las obras que hay que acometer en los 78 municipios, una medida que ya se aplicó en la propia DANA de 2024; por ejemplo, en los trabajos de reparación de las vías del AVE Madrid-Valencia, que estuvieron terminados apenas quince días después de iniciado el trámite. Como ya se ha avanzado, además, a esto se une la problemática con la cuantía de las ofertas que está presentando Tragsa, tan bajas que los constructores aseguran que varios concursos han quedado desiertos.

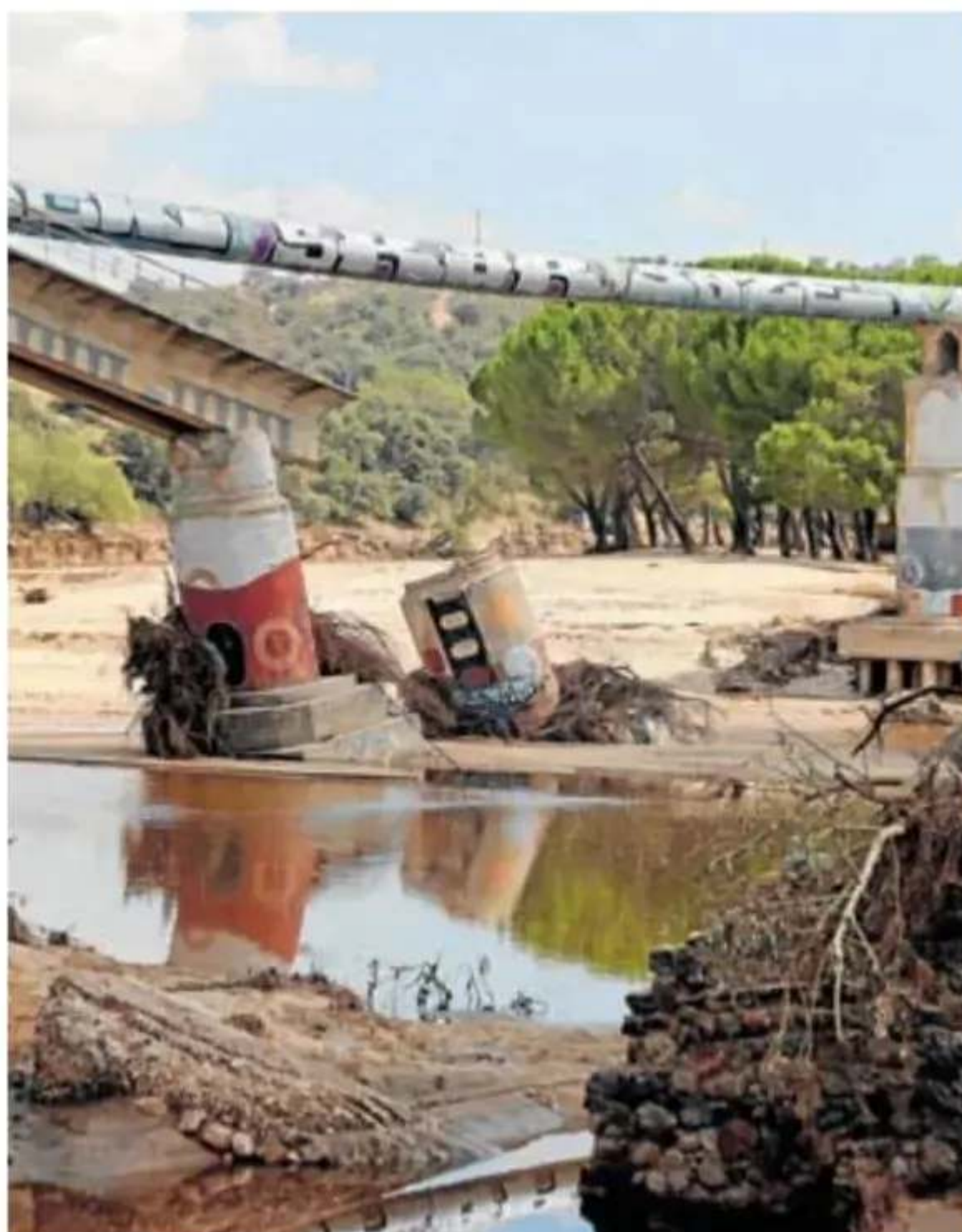
Los constructores señalan a Tragsa por sacar a licitación concursos «leoninos», muchos de los cuales quedan desiertos por el bajo precio ofertado

chez, y a la propia Beatriz Corredor como responsables del cero eléctrico. Asimismo, el líder de la oposición mostró el camino de salida a ambos.

En concreto, en un foro en el Congreso de los Diputados sobre el aniversario del apagón, el líder de la oposición recalzó que ninguno de ellos «debería seguir en el cargo». Según subrayó, ese «colapso del sistema eléctrico» se debe a «la incompetencia» y «la irresponsabilidad» del Gobierno, así como a «una política energética ideologizada». «La degradación de un país es progresiva, pero tiene hitos incontrovertibles y tristes», sentenció.

El uso de los ciclos combinados no ha parado de incrementarse. Y eso hay que pagarlo, aunque solo sea para que estén a disposición.

El problema de esta coyuntura es que el consumidor desconoce en qué parte del recibo se le informa de esta realidad. Alberto Martín García, socio de PwC, señala que «lo paga de forma poco visible» porque «no aparece identificado con una línea propia del tipo 'modo reforzado' o 'coste antiapagón'», explica Juan Antonio Martínez, analista de mercados energéticos de Grupo ASE. Todo va en el cajón desastre de 'peajes y cánones' desde hace más de un año y sin visos de que, por ahora, vaya a cambiar.



El Gobierno ha transferido más de 1.700 millones a los consistorios. J. García



EL CEO de Ryanair, Eddie Wilson, en una rueda de prensa ayer en Madrid. EP

Ryanair recortará más vuelos regionales en España si se alarga la escasez de queroseno

Mantiene el plan de recortar 1,2 millones de plazas este verano, pero avisa de que irá más allá en el tijejetazo si la crisis se prolonga a otoño

Antonio Ramírez Cerezo
Madrid

Ryanair no entierra el hacha de guerra con Aena y lanza una nueva ofensiva para tratar de frenar la subida de tasas aeroportuarias que el gestor semipúblico ha reflejado en el Documento de Regulación Aeroportuaria (Dora III). La compañía de bajo coste irlandesa volvió a recalcar ayer las 1,2 millones de plazas que ha suprimido en los aeropuertos regionales españoles este verano y mira ya al invierno para seguir quitando asientos en las mismas infraestructuras si Aena no accede a sus reivindicaciones. La puntilla puede ser la continuidad del cierre del estrecho de Ormuz, que amenaza con generar problemas de suministro de queroseno y disparar los precios del mismo. De hecho, algunas aerolíneas como Lufthansa ya han suprimido miles de vuelos. «Si la situación continúa, el primer lugar que tenemos en mente son los aeropuertos regionales españoles», dijo el CEO de Ryanair, Eddie Wilson, en un encuentro con medios de comunicación en Madrid.

Ocurra o no una situación de verdadera tensión con el crudo, Wilson lo tiene claro: el año que viene será el primero desde la pandemia en el

que Ryanair no crecerá en España. El primer espada del gigante europeo de la aviación de bajo coste no adelanta cifras, pero asegura que la compañía está «revisando en este momento» un nuevo recorte en los aeropuertos regionales (la aerolínea ya ha salido de Valladolid, Jerez, Asturias, Tenerife Norte o Vigo) por la falta de incentivos. A ello se suma la imposibilidad de crecer mucho más en las grandes infraestructuras, como son Barajas, El Prat, Palma o Málaga, donde hasta ahora la compañía podía compensar la supresión en los aeródromos menos transitados.

Operador monopolístico

Siguiendo esa línea, Wilson volvió a acusar a Aena de ser un operador monopolístico y de abandonar las infraestructuras regionales. Esta vez quiso incluso ir más allá, acusando al gestor dependiente del Ministerio de Transportes de priorizar su expansión en Reino Unido y Brasil frente a los aeropuertos españoles. Aprovechando que ayer Aena repartió 1.635 millones de euros en dividendos a sus accionistas, Wilson acompañó su presentación con una tarta en la que representaba el destino del dividendo de Aena: 800 millones para inversiones en ambos países extracomunitarios y otros 834 que el Gobierno se lleva como titular del 51% de las acciones de la compañía que lidera Maurici Lucena. En el mismo pastel aparecían los asientos que han perdido los aeropuertos regionales que ascienden a tres millones en el último año y medio.

La Justicia prohíbe a la Inspección de Trabajo irrumpir en la sede de empresas sin orden judicial

Susana Alcelay
Madrid

Los inspectores de Trabajo están en pie de guerra después de que el Tribunal Supremo haya decretado la necesidad de contar con una autorización judicial previa para que puedan acceder a la sede de empresas objeto de una investigación cuando esta coincida con su domicilio social, por considerar esa operativa contraria a la Constitución. El fallo, del 14 de abril, tiene una gran trascendencia en la práctica porque afecta directamente a la operativa cotidiana de los inspectores y, en consecuencia, al control y cumplimiento de la normativa laboral. El Alto Tribunal ya se pronunció en similares términos en relación a la actuación de la Inspección de Hacienda y el blindaje de la compañías, abriendo en ese caso una crisis interna en la Agencia Tributaria que el Gobierno intentó atajar con una reforma legal para no desactivar una de las tácticas más efectivas de detección del fraude fiscal.

El Sindicato de Inspectores de Trabajo y Seguridad Social (SITSS) advirtió ayer en un comunicado de que exigir una autorización judicial previa antes de cualquier actuación dificultará las inspecciones sorpresa en miles de empresas y comprometerá «seriamente la legalidad, inmediatez y eficacia» de sus actuaciones. Sostienen que equiparar la protección del domicilio social de una empresa a la del domicilio de un particular, como dicta la resolución del Tribunal, «altera el equilibrio legal entre derechos fundamentales y control laboral que rige la actuación de la Inspección de Trabajo y Seguridad Social».

Aunque el sindicato manifiesta su «pleno respeto a las decisiones judiciales en el marco del Estado de Derecho», no oculta su preocupación por el alcance interpretativo de la doctrina fijada y considera que planteará a futuro «relevantes problemas prácticos para el ejercicio de la función inspectora». Los representantes del colectivo de inspectores de Trabajo entienden que «la

El colectivo de los inspectores de trabajo avisa que esta restricción legal comprometerá la eficacia de sus actuaciones

equiparación prácticamente plena entre la inviolabilidad del domicilio de las personas físicas y el de las personas jurídicas, en el marco del artículo 18.2 de la Constitución Española, no resulta adecuada».

En opinión del cuerpo especial de funcionarios del ministerio de Trabajo, mientras que la protección del domicilio de las personas físicas se fundamenta directamente en el derecho a la intimidad personal y familiar, las personas jurídicas carecen, por definición, de esa esfera de intimidad tras aludir a la jurisprudencia constitucional. «Aunque la Constitución reconoce la inviolabilidad del domicilio también respecto de las personas jurídicas, esta protección —explican— debe entenderse de forma matizada y funcional, vinculada a la salvaguarda de su actividad y documentación, y no como una extensión automática e idéntica del régimen previsto para las personas físicas».

Funciones sin contenido

En este sentido, el sindicato recuerda la doctrina consolidada del Tribunal Constitucional —sentencias 137/1985 y 69/1999— en la que se estableció que, si bien este derecho es extensible a las personas jurídicas, su intensidad de protección es menor y no existe una plena correlación entre el concepto mercantil de domicilio social y el domicilio constitucionalmente protegido. Crean en definitiva los inspectores que exigir autorización judicial previa para la entrada en cualquier centro de trabajo que coincida con el domicilio social puede vaciar de contenido una de las principales facultades de actuación de la Inspección y afectar a la eficacia de sus labores de control.

La sentencia del Tribunal Supremo resuelve el litigio de una compañía contra la Inspección de Trabajo, que, en octubre de 2024, entró por la fuerza y sin aviso previo al domicilio social de una empresa que también coincidía con la ubicación del centro de trabajo. La Administración, que acudió acompañada por la Policía, no tenía autorización judicial. Trabajo explicó entonces que no se realizó registro alguno ni se recopilaron documentos, por lo que interpretó que no se necesitaba una autorización judicial para realizar la actuación. Pero, como dicta ahora el Supremo, la entrada a un centro de trabajo es libre, pero no al domicilio social de una sociedad que goza de protección constitucional.

TURIUM

LA VOZ DEL TURISMO DE EXCELENCIA

02

Experiencia

LES PRÉS D'EUGÉNIE, UN PALACIO DEL XIX EN EL CORAZÓN DE LAS LANDAS

Estancias refinadas y una cocina de tres estrellas Michelin conviven en un paraje natural de cuento.

06

Inmersión

LA TECNOLOGÍA REVOLUCIONA EL SIGNIFICADO DEL OCIO

Las atracciones de gran formato dan paso a propuestas nicho para conectar con las demandas actuales.

07

Nuevos flujos

LA COMUNIDAD DE MADRID CONSOLIDA SU MODELO TURÍSTICO

Los datos de 2025 constatan el éxito de la región en su apuesta por la redistribución de los viajeros.

08

Gloria Guevara

«EN MUCHOS LUGARES SE DA POR HECHO QUE EL SECTOR CRECE SOLO»

La presidenta y CEO del World Travel & Tourism Council analiza el presente de la industria.



El conflicto en Irán eleva los precios, pero los pronósticos para el verano son esperanzadores

España se posiciona como destino refugio en un momento de tensión y con el combustible al alza. Las aerolíneas acaban de anunciar que, para el periodo estival, hay programados 258,8 millones de asientos en el territorio nacional, con lo que la temporada parece estar asegurada.

CON HISTORIA MUCHO MÁS QUE UN HOTEL BALNEARIO

El ambiente de Les Prés d'Eugénie, con cierto aire palaciego, es en realidad el de una casona familiar donde priman el trato cercano, las vivencias genuinas y el buen gusto.

POR VIRGINIA LOMBRAÑA

EN EL SEGMENTO del turismo de excelencia es creciente la demanda de espacios únicos, con vivencias genuinas, pero encontrar esos unicornios no es fácil. La estación termal Eugénie-les-Bains, bautizada así en honor de la emperatriz Eugenia de Montijo, que frecuentó el lugar por sus aguas medicinales, es uno de esos lugares. Aunque en Francia es de sobra conocido, no es el tipo de recomendación que aparece en las listas de tendencias ni en las portadas de las revistas de viajes. Tal vez tenga que ver con el hecho de que para llegar hasta este paraje bucólico en Las Landas hay que desviarse por carreteras secundarias que van abriendo el camino festoneado de pinos hasta llegar a un pueblo de película.

APEGADOS AL TERRITORIO

En este entorno, escondido entre una exuberante vegetación, se revela Les Prés d'Eugénie, una finca integrada por casas históricas que componen una especie de aldea, enclavada en un espacio natural de 15 hectáreas. Con lo mejor de un palacio y una casa de campo, este hotel balneario pervive casi intacto desde su construcción, a mediados del siglo XIX. Y eso, lejos de ser una carencia, lo hace singular. Aquí no hay la urgencia de reinventarse cada temporada, como ocurre con tantos destinos. Al contrario, todo está pensado como un ecosistema que se abastece a sí mismo, lo que contribuye a mantener el encanto original. Sus huertos, sus jardines aromáticos, senderos, colmenas, su capilla... son atendidos por personal del establecimiento con mimo. Aquí trabajan más de 200 personas, entre horticultores, carpinteros, ebanistas, pintores..., porque incluso fabrican su propio mobiliario, diferente para cada una de las estancias y 45 habitaciones, *suites* y apartamentos. De hecho,

la primera impresión no es de lujo, sino de autenticidad, de algo bien cuidado desde mucho tiempo atrás. Solo después, cuando uno empieza a fijarse en los detalles, se percibe la exigencia en aspectos como los muebles de época, las telas, las antigüedades, las flores recién cortadas... Una atención exquisita, pero sutil.

DESCANSO Y PLACER

Mucho ha tenido que ver en todo ello la familia Guérard-Barthélémy, que en el siglo XX supo modernizar el espacio sin restarle identidad. Dos de sus grandes aciertos fueron apostar por la gastronomía y por el bienestar. De hecho, el chef Michel Guérard, que llegó en 1974, se propuso convertir este rincón en una referencia gastronómica, y lo consiguió (tanto es así que hasta Arzak y Alain Ducasse pasaron por sus fogones). Su nombre está ligado a la *cuisine minceur*, una manera de cocinar más ligera y consciente que abrió camino en una época en que la buena mesa francesa se identificaba con salsas y abundancia. El restaurante que lleva su nombre ha mantenido desde hace 50 años sus tres estrellas Michelin, pero sentarse a su mesa no intimida. Y, en todo caso, Les Prés d'Eugénie ofrece tres opciones más: L'Orangerie, diseñado como un luminoso jardín de invierno con producto de temporada, que acaba de obtener su primera estrella; La Ferme Aux Grives, donde disfrutar de un buen asado, y Café Mère Poule, para un picoteo.

El otro gran tesoro de este lugar son sus dos manantiales, alrededor de los cuales se ha diseñado una granja termal que es mucho más que un *spa*. Con más de una veintena de cabinas, circuitos personalizados y productos de Sisley, una de sus originalidades es su baño de caolín en ingravidez. Una muestra más del mítico *art de vivre* galo. ●



El refinamiento de sus espacios interiores, con jarrones Médici y pinturas del XVIII, y exteriores, es una de las grandes señas de identidad de este lugar que invita al sosiego.

**EXPERIENCIA
EN CALMA***Donde el tiempo
parece detenerse*

EL SELLO Maisons et Hôtels Sibuet acaba de abrir en Saint-Tropez Villa Marie. Lo ha hecho entre pinos centenarios y jardines de rosas, como un refugio donde la vida transcurre a otra velocidad. Elegido como próxima localización de la serie de HBO Max *The White Lotus*, este enclave captura su *glamour* desde una filosofía *slow*, con habitaciones espaciales, gastronomía mediterránea y experiencias que invitan a reconectar. Aquí, cada amanecer frente a la bahía de Pampelonne es belleza, calma y arte de vivir.



VIRGINIA LOMBRANA
Directora

Guerra y paz

ESTE TÍTULAR, que tomo de una de las obras cumbre de la literatura universal, esa antítesis directa y un tanto infantil, es el mejor resumen de la condición humana, de sus anhelos, ambiciones y esperanzas.

El otro día, hablando con el paleontólogo Juan Luis Arsuaga, me comentaba que hoy el origen de los conflictos radica en el tribalismo, que nace a partir de nuestras mentes simbólicas, con las que construimos una identidad común (mitos, banderas, tradiciones, lenguas...) y, al tiempo, excluyente, lo que explica nuestra ansia de dominio y control. Lo bueno es que el descubridor de Atapuerca cree que un mundo mejor es posible, y viniendo de una de las personas que más sabe sobre la evolución de nuestra especie, reconforta (al menos, a mí).

Empecé a escribir este texto el 20 de abril, cuando el alto el fuego entre Irán y Estados Unidos pendía de un hilo. Hoy, tres días después, las noticias hablan de una escalada de los ataques, mientras la frágil tregua entre Israel y Líbano se tambalea. Quizá –ojalá– cuando este periódico esté en el quiosco, las cosas hayan cambiado y podamos confirmar el fin del conflicto bélico en la región.

Además de las pérdidas personales, los perjuicios en la economía son ya un hecho, y el turismo, como contamos en estas páginas, está a la expectativa. Aunque, si atendemos a lo que nos ha contado Gloria Guevara, tampoco hay que alarmarse: “Este es el sector más resiliente. No importa que haya pandemias, guerras, crisis, siempre se vuelve a levantar”. Tal vez sea porque viajar, asombrarse ante lo desconocido, está en nuestro ADN desde el Paleolítico, cuando aún éramos nómadas.

EN CIFRAS

175.000

MILLONES DE EUROS ES LA HISTÓRICA CANTIDAD que dejó el turismo nacional e internacional en España en 2025, según los datos que maneja el Instituto Nacional de Estadística (INE). Esto supone un 5,2% más que el año anterior, gracias, sobre todo, a las entradas de los viajeros de otros países, que coparon el 77% del gasto total.

OBJETO DE DESEO**COMODIDAD, ORDEN Y DISEÑO**

Con las cabinas de aviones cada vez más pequeñas, las marcas de equipaje se las han tenido que ingeniar para fabricar maletas con capacidad y el tamaño justo. Samsonite ha tomado el testigo y ha ideado unas mochilas *underseater*, creadas para moverse con ligereza sin renunciar a la organización ni al estilo. Caben bajo el asiento y combinan practicidad y diseño. El modelo Outtrax es resistente al agua y al desgaste y tiene un compartimento independiente para el portátil. **120 €**

**PASAR PÁGINA****UN PAÍS QUE NO SE ACABA**

España interminable. Crónicas de un viajero (Siruela) reúne una cuidada selección de textos en los que el escritor neerlandés Cees Nooteboom narra más de medio siglo recorriendo nuestra geografía. Con una mirada curiosa y profunda, el autor capta el alma cambiante desde la posguerra hasta la modernidad. Estas crónicas, íntimas y lúcidas, reflejan su fascinación por nuestra cultura, al tiempo que reivindican el viaje como una forma de conocimiento y transformación individual. Un legado literario que trasciende géneros y fronteras. **24,95 €**

PUBLICADO POR
TURIUM INSTITUTE
TURIUM.ES

CONTACTO: CONTENIDOS@TURIUM.ES

SABOR Y PATRIMONIO DE COSTA Y DE INTERIOR EN LA REGIÓN DE MURCIA

La huerta y el mar abastecen la gastronomía de esta comunidad, donde los municipios celebran la cultura todo el año. **POR GONZALO VARELA**



De arriba abajo, en el sentido de las agujas del reloj, la Catedral de Murcia, la Colegiata de San Patricio, en Lorca; el Teatro Romano de Cartagena y el Santuario de la Vera Cruz, en Carava de la Cruz. Estas cuatro localidades son las grandes protagonistas de la campaña *Se vive, se come, se ama*, con la que la Región de Murcia quiere impulsar la fuerza de la oferta cultural y gastronómica de la comunidad autónoma.

SON MUCHOS LOS motivos que justifican elegir la Región de Murcia como destino turístico en cualquier época del año: sus más de 300 días de sol, sus paisajes cambiantes, el patrimonio cultural, el contraste entre la costa y las zonas del interior, su cocina, la vida en la calle, la oferta de actividades deportivas y de bienestar... Hablamos de argumentos que cotizan aún más al alza conforme avanza la primavera y el verano se asoma en el horizonte, cuando explota el colorido natural de la huerta, las terrazas y los mercados se agitan (sin llegar a masificarse) y la agenda cultural se carga de fiestas y festivales.

DEL CAMPO A LA MESA

La capital es el lugar ideal para tomarle el pulso a la comunidad. La vida social se articula en torno a la Catedral de Santa María; plazas y aceras se cubren de mesas por las que desfilan productos de esta tierra conocida como la huerta de Europa: ensalada a base de tomate, bonito y huevo; zarangollo, en el que el calabacín se convierte en protagonista absoluto, y ensa-

ladilla, que se presenta sobre una rosquilla de pan crujiente bajo el nombre de bicicleta (puedes coronarla con una anchoa o un boquerón y, en función de la conserva elegida, pedir una marinera o un marinero, respectivamente).

Los días 1 y 2 de mayo, Murcia se anima con el festival WARM UP Estrella de Levante, que toma el recinto de La Fica y lo transforma en punto de encuentro para los amantes de la música contemporánea.

A menos de una hora, Cartagena derrocha carácter mediterráneo y exhibe un legado artístico de inmenso valor. El Teatro Romano simboliza la capacidad de la loca-

lidad para preservar su historia y hacer de ella un motor cultural, con rutas y actividades para toda la familia. En julio (concretamente, del 17 al 25), la urbe se transforma con La Mar de Músicas, que traslada los conciertos a espacios abiertos en una celebración del cruce de culturas.

Además, del 18 al 27 de septiembre, los vecinos celebran las fiestas de Carthagineses y Romanos, declaradas de Interés Turístico Internacional y que conmemoran, con un sinfín de escenificaciones de enorme realismo, los acontecimientos que tuvieron lugar durante la segunda Guerra

Púnica. Aquí, la gastronomía mira al mar: salazones, pescados de roca y arroces (con el célebre arroz de caldero al frente) marcan la carta.

Muy cerca, el municipio de La Unión conserva una de las tradiciones más profundas y emocionantes de la autonomía; se trata del Festival Internacional del Cante de las Minas, una de las grandes citas del flamenco a escala global. Entre el 29 de julio y el 8 de agosto, el municipio es centro de peregrinación para artistas, aficionados y curiosos que buscan una experiencia que reconoce a los grandes talentos del género y a las nuevas voces del cante.

VIAJE HACIA DENTRO

En el interior de la comunidad, Lorca despliega una potente identidad cultural. Su arquitectura barroca y su castillo dominan una ciudad que ha hecho de sus tradiciones un espectáculo. El Auditorio Margarita Lozano es un hervidero de planes para grandes y pequeños, que disfrutarán también en el Museo Arqueológico y en el de Bordados, o saboreando los guisos típicos de una cocina ligada a la memoria.

Hacia el noroeste, tras una parada obligatoria en la monumental y espiritual Caravaca de la Cruz (no te pierdas las fiestas de la Santísima y Vera Cruz, Moros y Cristianos y Caballos del Vino, del 1 al 5 de mayo), Moratalla constituye una de las apuestas más interesantes de la región gracias al festival Lalavand, que, a partir de mayo y hasta bien entrado el otoño, rinde tributo a la lavanda con exposiciones, rutas, talleres y eventos al aire libre (aderezados también con experiencias gastronómicas). Una cita perfecta para bajar el ritmo y desconectar. turismoregiondemurcia.es ●



Gastronomía y cultura protagonizan la campaña *Se vive, se come, se ama*.

TRADICIÓN Y MODERNIDAD

COMER ES UNA ACTIVIDAD muy seria en la Región de Murcia, dada la calidad de sus materias primas, la efervescencia de sus bares y restaurantes y el cariño con el que sus habitantes preservan una herencia gastronómica de enorme riqueza. Pero, en la tierra de los tradicionales *paparajotes*, los *crepillos*, los alfajores y las yemas, la vanguardia también es seña de identidad. La comunidad autónoma cuenta con cinco restaurantes que suman un total de seis estrellas Michelin: Cabaña Buenavista, Almo y Frases, en la capital; Magoga, en Cartagena; y Barahonda, en Yecla. Esta última localidad es famosa por su propuesta vitivinícola. Busca el sello 1.001 Sabores, un distintivo que acredita una experiencia de calidad superior.





España es uno de los países que mejor está resistiendo los envites de la guerra, como demuestra el aumento de la llegada de pasajeros internacionales que ha recibido el pasado mes.

EL TURISMO MIRA AL CIELO

La incertidumbre que se está viviendo en Oriente Próximo amenaza con desestabilizar la industria, dada su enorme dependencia del sector aeronáutico. **POR GONZALO VARELA**

La tensión desatada por los ataques de Estados Unidos a Irán y de Israel al Líbano ha provocado que la preocupación se instale en la economía pocas semanas del comienzo de la temporada alta turística. En este contexto, España se perfila como un destino refugio. Así lo corroboran los datos de visitantes del mes de marzo: según Turespaña, nuestro país recibió 8,6 millones de viajeros internacionales, un 6,6% más que en el mismo periodo del año pasado.

Sobre el papel, las perspectivas de cara al verano son positivas, como destaca el *Smart Observatory* de la industria, elaborado por la Confederación Española de Hoteles y Alojamientos Turísticos y la consultora PwC. De acuerdo con el informe, a estas alturas del curso, las reservas de cara a la temporada estival han subido ligeramente en comparación con 2025: la ocupación en cartera se sitúa en el 29%, el 24% y el 22% para julio, agosto y septiembre, respectivamente.

“Afrontamos el verano con optimismo, con una oferta un 5,7% superior a la del año anterior y un tráfico que, hasta ahora, ya ha crecido un 3,2%”, detalla Javier Gándara, presidente de la Asociación de Líneas Aéreas. “Sin embargo, estas buenas cifras hay que tomárselas con cautela ante el encarecimiento del queroseno y las condiciones que genera el clima geopolítico”, añade, y recomienda a los viajeros que aún no han adquirido sus billetes hacerlo lo antes posible.

La prudencia que manifiesta Gándara responde a la alerta activada recientemente por Fatih Birol, director ejecutivo de la Agencia Internacional de Energía, al asegurar que nos

encontramos ante “la mayor crisis de la historia” debido al riesgo de desabastecimiento de queroseno para alimentar a los aviones. En este sentido, Jordi Hereu, ministro de Industria y Turismo, apuesta por un mensaje de calma: “De momento, las compañías aéreas y los agentes del sector en general nos transmiten normalidad. Los datos recabados de llegadas de visitantes no reflejan problemas, y España, por capacidad de almacenaje y refinería, está absolutamente preparada para mantener su liderazgo en los próximos meses. Ahora bien, en la Unión Europea habrá que tomar decisiones”.

EFFECTO GLOBAL

Los países miembros son conscientes de que urge tomar medidas. Porque, como afirma Gándara, el hecho de que el suministro no esté en peligro internamente “no nos inmuniza ante posibles afecciones en otros territorios”. Quizá desde los aeropuertos nacionales se pueda partir rumbo al extranjero, pero, si allí la situación se complica, el resultado tal vez sea la cancelación de viajes con destino España, con el consiguiente efecto negativo sobre toda la cadena turística.

El crudo ha experimentado fuertes subidas desde que comenzaron los ataques a Irán, de ahí que Lufthansa, KLM, Scandinavian o Aer Lingus hayan anunciado la suspensión de miles de vuelos y la eliminación de rutas poco rentables. En todo caso, la UE ya ha reforzado la coordinación en la compra de energía y las reservas estratégicas y debate la creación de instrumentos financieros comunes para asegurar el abastecimiento. ●



UN ENCLAVE ESTRATÉGICO

EL ESTRECHO DE ORMUZ es la salida al mar de Arabia Saudí, Irak, Kuwait, Emiratos Árabes Unidos e Irán. Por él pasa alrededor del 25% del petróleo y del gas natural licuado que se consume en el planeta, lo que lo convierte en un punto clave para el equilibrio energético global. Por eso, la inestabilidad en la zona es inseparable de la volatilidad en el precio de los combustibles a escala internacional. Si, además, tenemos en cuenta que, de acuerdo con la International Air Transport Association (la patronal del sector de las aerolíneas a escala global), el queroseno representa casi el 30% del coste operativo de un vuelo comercial, es fácil comprender que cualquier tensión en la zona acabará trasladándose, antes o después, al precio de los billetes y a la oferta de vuelos disponibles.

LLEGA EL AUGE DEL ENTRETENIMIENTO BASADO EN LA LOCALIZACIÓN

Impulsado por la integración de las marcas con propiedad intelectual y las tecnologías inmersivas, el sector del ocio está dejando atrás las atracciones periféricas generalistas para adentrarse en un mercado nicho estratégico.

EN UNA ECONOMÍA en la que las experiencias están ganando terreno frente a los bienes materiales, el entretenimiento basado en la localización (Location-Based Entertainment, LBE) se está consolidando como una de las apuestas más atractivas para marcas y poseedores de creaciones con propiedad intelectual (IP). Desde *pop-ups* inmersivas hasta atracciones permanentes de menor escala que los parques de atracciones, el LBE está redefiniendo la forma en que las historias cobran vida y cómo las audiencias se relacionan con sus franquicias favoritas.

A diferencia de los grandes parques temáticos –que requieren inversiones multimillonarias, lar-



Se consolida un cambio de paradigma: de poseer bienes materiales a vivir experiencias

gos plazos de desarrollo y contratos complejos– los formatos LBE, más ágiles, ofrecen flexibilidad, menor riesgo financiero y tiempos de lanzamiento más cortos. Esto los convierte en una alternativa estratégica sin necesidad de construir un destino turístico de gran escala.

Además, responden a una realidad urbana: la necesidad de revitalizar espacios infrautilizados en centros comerciales y áreas céntricas. Experiencias temporales o estacionales no solo generan tráfico y conversación en redes sociales, sino que también crean una sensación de urgencia y exclusividad que incentiva la visita. La escasez, en este contexto, es parte del atractivo.

Uno de los grandes aprendizajes de los últimos años es que no solo las



JAVIER CABALLERO
Socio de McKinsey & Company

franquicias masivas pueden triunfar en este formato. Experiencias como *The Queen's Ball: A Bridgerton Experience*, inspirada en la serie de Netflix, han demostrado que incluso IPs nicho pueden movilizar audiencias significativas cuando se traducen en propuestas inmersivas bien ejecutadas. Este tipo de casos revela que esta modalidad no es únicamente una extensión promocional, sino un nuevo canal de monetización y fidelización.

El auge de esta nueva propuesta de ocio está conectado con los cambios en el comportamiento del consumidor. Las generaciones más jóvenes, en particular la Z, muestran una clara preferencia por el gasto en experiencias frente a bienes físicos. Son más propensas a visitar eventos donde se sientan interpeladas y priorizan vivencias memorables, incluso en sus decisiones de viaje. Para ellas, el valor no reside solo en consumir contenido, sino en habitarlo, compartirlo y convertirlo en parte de su identidad digital.

Esta tendencia, no obstante, no se limita únicamente al *target* joven. En Estados Unidos, el gasto discrecional en experiencias ha superado de manera sostenida al referido a bienes. Esto indica un cambio estructural en las prioridades de consumo: las personas buscan recuerdos, conexión y pertenencia. En este contexto, el LBE se posiciona como un puente entre el mundo digital –donde nacen y crecen muchas IPs– y el mundo físico, donde la vivencia se vuelve tangible y compartida.

De hecho, las experiencias físicas bien diseñadas convierten a los fans

en embajadores. No se trata solo de vender entradas, sino de profundizar en la relación con el consumidor y multiplicar el valor de la propiedad intelectual en el largo plazo. Esta visión subraya una verdad clave: los fans comprometidos son exponencialmente más valiosos que los clientes promedio.

Ahora bien, el entusiasmo no debe ocultar los desafíos. A diferencia de los parques temáticos consolidados –que pueden alcanzar márgenes de ebitda del 30-40%–, muchos proyectos de LBE de menor escala operan con cifras más ajustadas y una mayor variabilidad en resultados. Y es que la rentabilidad depende de múltiples factores: ubicación, duración, modelo de ingresos, control de costes y capacidad de renovación de la experiencia.

Por ello, la disciplina operativa es crítica. Un proyecto inmersivo típico puede tardar alrededor de 15 meses en lanzarse, incluyendo negociaciones contractuales, diseño creativo, construcción y pruebas operativas. Definir desde el inicio métricas claras de éxito –ingresos por visitante, tasa de repetición, retorno en notoriedad de marcas– es esencial para evitar que la experiencia se convierta en un esfuerzo costoso con impacto limitado.



Este formato ofrece flexibilidad, menos riesgo financiero y tiempos de lanzamiento menores

Al mismo tiempo, el mercado ofrece oportunidades de innovación. Cada vez más marcas exploran modelos regionales, estacionales o itinerantes como alternativa a los grandes destinos permanentes. Estos formatos reducen los com-

promisos de largo plazo y permiten testar conceptos antes de escalar. Ejemplos como Wonderverse, de Sony Pictures, en Chicago o Universal Horror Unleashed, en Las Vegas, muestran cómo el LBE puede adaptarse a distintos públicos, tamaños y objetivos.



Las momentos memorables convierten a los consumidores en embajadores de marca

Otro elemento clave es el *timing*. Lanzar una experiencia coincidiendo con el estreno de una nueva temporada o película puede dimensionar su impacto y maximizar la conversación social. Las activaciones de duración limitada generan un efecto FOMO –“fear of missing out” o el miedo a perderse algo– que impulsa la demanda y refuerza la percepción de exclusividad.

El futuro de este modelo estará marcado por la diferenciación. No bastará con replicar ideas ya puestas en marcha; será necesario diseñar propuestas que ofrezcan un valor auténtico al fan. Esto implica entender la comunidad, integrar tecnología de manera inteligente y asegurar que la narrativa sea coherente.

En conclusión, el entretenimiento basado en la localización no es una moda pasajera, sino una evolución natural en la forma en que consumimos historias. Para las marcas que lo aborden con rigor estratégico y creatividad, representará, sin duda, una poderosa palanca de crecimiento. Porque cuando la propiedad intelectual sale de la pantalla y se convierte en experiencia, deja de ser solo contenido para transformarse en conexión real. ●



De izquierda a derecha, la emblemática Puerta del Sol, en el corazón de la capital; el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial y Aranjuez, tres de los puntos de mayor atracción turística.

RENTABLE Y RESPETUOSO: EL MODELO DE LA COMUNIDAD DE MADRID SE CONSOLIDA

Los datos de 2025 confirman que la apuesta de la región por desestacionalizar el turismo y redistribuir los flujos de visitantes marca la diferencia en un sector en plena transformación.

POR GONZALO VARELA

Durante años, el éxito de la industria turística en España se ha medido en visitantes, lo que ha llevado a algunos destinos a priorizar la cantidad sobre la calidad y a asomarse al problema de la saturación. En este contexto, la Comunidad de Madrid ha sabido reorientar su estrategia y poner el foco en la excelencia y la rentabilidad. Y los datos confirman el acierto de su apuesta, que se ha consolidado como inspiración para otros territorios.

En 2025, los turistas que llegaron a la región sumaron un gasto de 21.482 millones de euros, un 9,6% más que a lo largo del ejercicio anterior. De esa cantidad, el

83,5% lo originaron los visitantes internacionales, una tasa que llama la atención si tenemos en cuenta que los procedentes de fuera de España constituyen algo más de la mitad del total. Es decir, no se trata de ganar volumen sino de reorientar el flujo hacia un perfil más interesado por el territorio.

Entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2025, el número de turistas extranjeros creció un 3,4% con respecto al mismo periodo de 2024. Hablamos de un incremento moderado, que contrasta con el salto del 11,4% que experimentó su gasto. Esta diferencia no es en absoluto casual: refleja el éxito de un modelo que combina una amplia oferta cultural, una gastronomía de primer nivel, naturaleza

y ocio urbano, lo que ha subrayado la imagen de la autonomía como destino de experiencias 360.

ESTANCIAS MÁS LARGAS

Que la región resulte cada vez más atractiva tiene una consecuencia lógica: la gente quiere pasar en ella el mayor tiempo posible. Así lo corrobora la duración de las estancias, que, en el caso de los visitantes internacionales, fue de 6,43 días, casi 1,5 más en comparación con el año 2019. El dato es muy significativo si se tiene en cuenta que Madrid compite con destinos de sol y playa, tradicionalmente asociados a periodos de vacaciones más largos. En este sentido, ya ha adelantado a Cataluña y a las Islas Baleares. Otro de los pilares

del modelo es la desestacionalización. Frente a regiones en las que el verano acapara el grueso de la demanda, Madrid presenta una distribución mucho más equilibrada: los tres meses de mayor concentración suponen solo el 30% de las pernoctaciones, frente al 40% del resto del territorio nacional. Un logro muy positivo en materia de sostenibilidad, que permite optimizar las infraestructuras y los servicios durante todo el curso. O, dicho de otra forma, se crece sin tensionar el destino.

En esto último influye que la Comunidad haya empezado a mirar más allá de la capital y su almendra central. De hecho, 3,5 millones de visitantes se alojaron en 2025 en otras localidades, de los cuales casi un millón llegaron de otros países. Así, se abren nuevas oportunidades para el desarrollo de propuestas vinculadas al turismo rural y enológico, el descubrimiento de patrimonio cultural y la práctica de actividades deportivas y de bienestar en la naturaleza. Hablamos, además, de un cambio que fomenta el reparto de los beneficios.

Madrid no busca que lo visite todo el mundo, sino ser un lugar al que merece la pena ir y volver. Y los números le dan la razón. ●

NÚMEROS DE RÉCORD

55%

Más de la mitad de los turistas que recibió Madrid llegaron de fuera de España. México y Estados Unidos fueron los principales focos.

306€

El gasto medio diario del visitante extranjero es más de 100 euros superior a la media nacional.

3.545M

Los turistas españoles acumularon en 2025 un gasto conjunto un 1,6% por encima del registrado el año anterior.

23,2%

Casi uno de cada cuatro viajeros optó por alojarse en establecimientos ubicados fuera de la ciudad de Madrid.

1.965€

El tique por viaje del turista internacional en Madrid fue casi 600 euros superior al del resto de comunidades autónomas.

GLORIA GUEVARA

Presidenta y CEO del World Travel & Tourism Council

“El turismo no puede darse por hecho, hay que planificarlo”

Defiende un sector que crezca con visión, reparta prosperidad y no improvise su éxito. Habla de gobernanza, empleo, geopolítica y del reto de ordenar una industria que es una de las grandes palancas económicas del mundo. POR VIRGINIA LOMBRAÑA

Formada en informática y curtida en el sector público y privado, Gloria Guevara ha hecho de la adaptación una forma de liderazgo. “De pequeña aprendí a vivir con el cambio porque mi padre era militar y nos movíamos continuamente”, recuerda. A lo largo de tres décadas ha ocupado posiciones de máxima responsabilidad, desde la Secretaría de Turismo de México hasta su etapa como directiva en Arabia Saudí. Ahora, nuevamente, al frente del World Travel & Tourism Council (WTTC), imprime a este organismo una visión netamente internacional y reivindica el peso económico y social de esta industria que se prevé que genere 91 millones de nuevos empleos hasta 2035.

¿Qué es lo más difícil de liderar en una organización global?

A veces, lo verdaderamente complicado es conseguir que los gobiernos entiendan el valor del turismo. Cuando lo comprenden, el apoyo llega. El problema es que en muchos lugares se da por hecho que el sector crece solo, y no es así en absoluto.

¿Qué batallas que te has propuesto librar?

La primera es transformar el WTTC para aportar más valor a sus miembros. Queremos estar muy alineados con sus prioridades y ayudarles a atraer viajeros y generar empleo. La segunda es una labor casi pedagógica: dar a conocer qué representa esta institución y por qué hay que colaborar conjuntamente con el sector privado.

¿Cuál es hoy la gran prioridad del turismo?

Ordenar el crecimiento. Esta industria tiene una capacidad enorme para generar riqueza y oportunidades, pero necesita dirección, una visión de largo plazo, estratégica y sostenible.

¿Hablamos de calidad frente a volumen?

No creo que sean dos cosas excluyentes. Ahora bien, lo importante no es solo cuánta gente llega, sino cuánto gasta, dónde lo hace y qué experiencias encuentra en lugar que visita. Si un viajero consume cultura, artesanía, gastronomía o comercio local, su impacto se multiplica. Cada país decide su modelo, pero es vital tener claro qué tipo de turismo quiere atraer y cómo desea que ese beneficio se distribuya.



“

Hay una España menos conocida, más rural, con una riqueza enorme, que todavía tiene mucho recorrido

¿Cómo se mantiene ese equilibrio sin impactar en la economía local?

Nosotros hablamos de acompañar a los destinos. Cuando el turismo no tiene un asiento en la mesa, no se planifican bien cuestiones básicas, como el agua, la energía, los residuos o la capacidad alojativa. Y ahí empiezan los problemas.

¿Cuál es el principal riesgo sistémico?

Ahora mismo, hay una crisis coyuntural en Oriente Medio: impacta en la aviación, en las rutas, en los hoteles... Pero hay otra amenaza

estructural: el empleo. Sabemos que el sector puede crear millones de puestos de trabajo, pero también que habrá una brecha de unos 45 millones sin cubrir en diez años si no empezamos ya a formar y atraer talento.

¿Cómo está afectando esta nueva era de bloques y conflictos?

Hemos analizado más de 90 crisis en los últimos años y este sector siempre se recupera. La cuestión es cuánto tarda en hacerlo. Todo depende de la gestión de la crisis y de cómo se comunica al viajero para devolverle la confianza. En el caso de Oriente Medio, además, no afecta solo a la región: hablamos de *hubs* como Dubái, Doha, Abu Dabi o Baréin, que mueven más de medio millón de pasajeros diarios y son clave para la conectividad global.

España está en máximos de demanda. ¿Cuál es su gran fortaleza y su mayor vulnerabilidad?

Habéis hecho un trabajo extraordinario captando al viajero internacional y elevando el gasto, construyendo primero un gran posicionamiento en torno al sol y playa, y después enriqueciéndolo con cultura, gastronomía, ciudad y hospitalidad. El viajero se siente bienvenido aquí, y eso pesa mucho. Creo que el mayor desafío es diversificar. Hay una España menos conocida, más rural, con un patrimonio enorme, que todavía tiene mucho recorrido para incorporarse al mapa turístico y repartir mejor los beneficios entre el territorio.

El turismo también puede generar desigualdad. ¿Qué condiciones deben cumplirse para que sea un motor positivo?

Tiene que desarrollarse no solo de arriba abajo, sino también al revés: incorporando a las comunidades. Si todo se queda en políticas públicas y programas, el proceso se vuelve frágil. Cuando hay visión, liderazgo, recursos e implicación local, el modelo es más sostenible.

¿Qué legado te gustaría dejar?

Detonar crecimiento donde todavía no existe y contribuir a que los miembros del WTTC puedan invertir más, crecer y generar más prosperidad. Una buena labor pública cambia vidas, y el turismo, cuando se hace bien, también. ●

IBEX 35 +0,01 17.692,90 Año: 2,23%	FTSE 100 -0,56 10.321,09 Año: 3,92%	CAC 40 -0,19 8.141,92 Año: -0,09%	DOW JONES -0,13 49.167,79 Año: 2,30%
MADRID +0,06 1.748,00 Año: 2,38%	FTSE MIB +0,04 47.673,91 Año: 6,07%	DAX -0,14 24.094,32 Año: -1,62%	NASDAQ 100 +0,01 27.305,68 Año: 8,14%
EURO STOXX 50 -0,38 5.860,85 Año: 1,20%	FTSE LATIBEX -2,18 2.876,2 Año: 30,45%	NIKKEI +1,38 60.537,36 Año: 20,26%	S&P 500 +0,12 7.173,91 Año: 4,80%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	242,200	2,11	30,29	249,00	237,80	2,18	24,15
Acciona Energia	22,64	2,82	1,07	23,02	22,32	0,13	26,37
Acerinox	13,190	0,23	4,19	13,46	13,18	4,70	8,28
ACS	120,700	-1,31	42,25	123,40	120,50	2,04	23,04
Aena	23,94	-1,07	1,60	24,26	23,9	4,55	14,52
Amadeus	49,820	-0,72	-20,72	50,34	49,63	3,85	11,85
ArcelorMittal	50,280	-0,63	28,69	51,30	50,06	0,94	8,37
B. Sabadell	3,172	0,73	-5,74	3,19	3,15	8,34	9,19
B. Santander	10,276	0,76	2,05	10,38	10,19	2,34	7,29
Bankinter	13,890	0,00	-1,87	13,96	13,81	5,25	9,32
BBVA	18,715	0,73	-6,66	18,89	18,56	4,92	7,79
Caixabank	10,360	-0,10	-0,81	10,45	10,33	7,59	9,49
Cellnex	28,330	-1,01	3,28	28,62	28,24	1,37	-
Enagas	16,890	-0,35	28,44	16,99	16,85	5,92	16,83
Endesa	38,090	-0,94	24,36	38,45	38,08	3,46	15,62
Ferrovial	57,680	-1,67	4,23	58,74	57,68	1,57	43,58
Fluidra	20,860	0,38	-9,93	21,08	20,78	3,12	11,10
Grifols-A	8,948	-0,02	-16,37	9,01	8,87	1,68	6,62
Iberdrola	19,990	0,33	8,26	20,10	19,78	3,34	17,62
Inditex	52,120	-0,84	-7,49	53,20	52,12	2,86	20,48
Indra	50,080	5,03	3,17	50,26	47,79	0,60	12,73
Inmob. Colonial	5,440	0,09	-0,46	5,48	5,43	10,48	13,60
LAG	4,320	-0,46	-9,03	4,38	4,31	3,66	4,97
Lab. Rovi	80,700	-0,49	27,09	82,00	80,70	1,16	17,04
Logista	33,020	0,24	9,63	33,22	32,82	1,94	13,45
Mapfre	4,080	0,10	-4,72	4,09	4,04	6,79	9,81
Merlin	14,980	-0,27	20,51	15,15	14,98	4,01	23,30
Naturgy	27,400	0,22	5,71	27,58	27,10	8,65	13,74
Puig	18,38	0,00	0,24	18,56	18,25	2,05	14,28
Red Electrica	14,940	0,20	-1,52	15,00	14,85	2,68	15,08
Repsol	21,220	1,58	33,25	21,54	20,97	5,09	6,86
Sacyr	4,646	-0,68	20,18	4,73	4,634	3,70	16,20
Solaria	25,310	2,55	39,45	25,49	25,06	-	12,97
Telefonica	3,798	-2,01	8,73	3,87	3,79	7,90	10,36
Unicaja	2,682	1,06	-3,46	2,68	2,65	9,19	9,82



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

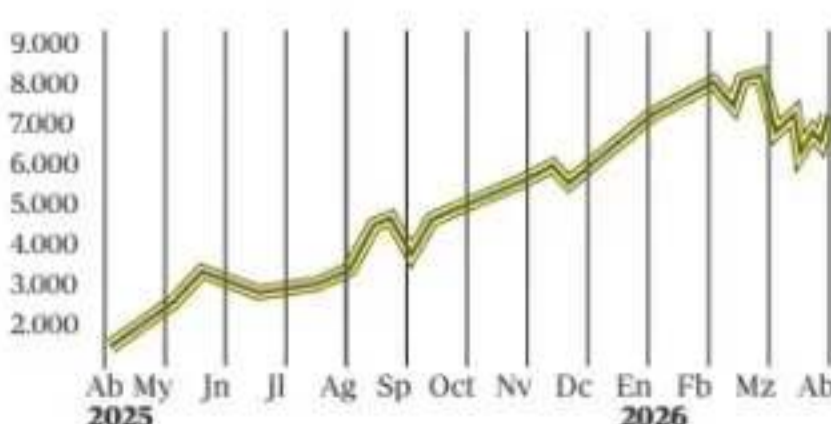
+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Lingotes	5,720	7,52	17,70
Indra	50,080	5,03	3,17
Cox	11,550	5,00	0,17
Montealito	1,760	2,92	2,92
Acciona Energia	22,640	2,82	1,07
Solaria	25,310	2,55	39,45
Azkoyen	10,500	2,44	20,69
PharmaMar	96,850	2,32	29,31
Acciona	242,200	2,11	30,29
Nyesa	0,0051	2,00	-34,62

- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Tubos Reunidos	0,140	-37,50	-55,84
Airtificial	0,089	-2,75	-4,84
Deoleo	0,318	-2,15	76,67
Telefonica	3,798	-2,01	8,73
Realia	1,035	-1,90	5,18
Téc. Reunidas	35,320	-1,73	27,79
Nextil	0,857	-1,72	-6,85
Ferrovial	57,680	-1,67	4,23
CAF	61,300	-1,61	4,07
Dia	40,250	-1,47	0,11

Evolución del Ibx 35



Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Siemens	251,85	3,60	ASML	1.212,6	-2,96
Kering	243,75	1,54	DT Telekom	26,87	-2,68
Dow Jones			Dow Jones		
Intel	84,99	2,97	McDonald's	290,21	-3,06
Verizon	471	1,55	IBM	228,05	-1,69
Ftse 100			Ftse 100		
Burberry	11,732	2,23	Entain	5,670	-5,44
Smith & Nephew	11,820	2,07	Sainsbury	3,330	-3,34

Gas natural	2,55 \$	1,07%	Brent	108,23 \$	2,75%	Oro	4.672,57 \$	-0,76%
-------------	---------	-------	-------	-----------	-------	-----	-------------	--------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	5,40	0,00	6,93
Aedas	23,00	-0,65	-3,77
Airbus	166,28	-0,13	-16,14
Airtificial	0,09	-2,75	-4,84
Alantra	11,00	1,38	30,95
Almirall	12,58	-1,10	-2,02
Amper	0,18	-0,55	7,08
AmRest	2,74	-0,18	-12,34
Aperam	41,02	0,54	15,88
Arteche	32,8	1,23	-
Atresmedia	5,20	0,78	6,56
Atrys	2,93	0,69	1,93
Audax	1,49	0,95	8,27
Azkoyen	10,50	2,44	20,69
Berkeley	0,25	-0,99	-9,09
B. Riojanas	1,98	0,00	-14,03
Cevasa	9,00	0,00	15,38
Cie. Automotive	28,25	-0,18	-5,04
Cl. Baviera	53,00	1,92	6,64
Cirsa	13,52	-0,29	-
Coca Cola	82,40	-0,96	5,51
CAF	61,30	-1,61	4,07
Deoleo	0,32	-2,15	76,67
Dia	40,25	-1,47	0,79
Duro Felguera	0,17	-0,68	2,70
Ebro Foods	18,32	0,11	-0,54
Ecoener	4,50	0,00	-10,36
Edreams	3,28	1,39	-17,79
Elecnor	37,05	-0,80	51,53
Ence	2,34	-0,34	-2,58
Ercros	3,41	0,00	-0,44
Ezentis	0,085	7,32	-0,27
Faes Farma	4,79	-0,31	-7,27
FCC	11,10	-0,36	0,73
GAM	1,50	0,00	-5,66
Gestamp	3,18	0,00	4,54
G. Dominion	3,33	-0,30	0,45
Grenergy	122,80	0,00	42,62
Grifols B	6,93	-0,43	-11,38
G. San José	8,44	-0,12	12,23
Iberpapel	19,80	-1,00	-0,25
Inm. del Sur	16,55	0,61	14,14
Lab. Reig Jofre	2,69	0,75	4,67
Libertas 7	3,29	-0,60	9,67
Línea Directa	1,19	-0,67	6,80
Lingotes	5,72	7,52	17,70
Melia	11,28	-0,70	0,80
Metrovacesa	11,62	-0,68	24,15
Miquel y Costas	14,00	0,00	-2,78
Montealito	1,76	2,92	2,92
Naturhouse	2,54	0,40	15,45
Neinor	16,95	-1,11	-6,23
Nicol Correa	10,30	1,48	15,47
Nextil	0,86	-1,72	-6,85
Nyesa	0,01	2,00	-34,62
OHLA	0,47	-1,31	30,63
Oryzon	2,81	0,79	-9,58
Pescanova	0,26	-0,76	-7,14
PharmaMar	96,85	2,32	29,31
Prim	13,35	0,75	1,14
Prisa	0,31	0,00	-12,96
Prosegur	2,61	-1,14	0,38
Prosegur Cash	0,63	0,80	-1,10
Realia	1,04	-1,90	5,18
Renta 4	19,10	-0,52	-5,45
Renta Corp.	0,88	-0,67	25,46
Soltec	0,96	1,59	-4,95
Squirrel	2,63	-1,13	13,85
Talgo	2,79	0,54	-0,36
T. Reunidas	35,32	-1,73	27,79
Tubacex	2,93	0,17	-12,14
Tubos Reunidos	0,14	-37,50	-55,84
Vidrala	78,30	0,13	-13,10
Viscofan	59,10	0,51	10,67
Vocento	0,75	0,00	8,70

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
28/04/2026	55,67 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,30	2,80	9,80	2,15
Zona euro	1,90	1,40	7,60	2,15
EEUU	2,40	2,00	4,40	3,50
Japón	1,30	0,50	2,70	0,00
Suiza	0,10	1,30	5,10	0,00
Canadá	1,80	1,70	6,70	2,25

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,173
Libras esterlinas	0,866
Franco suizo	0,921
Yenes japoneses	186,913
Yuanes chinos	8,006
Forint húngaro	364,144
Dólares canadienses	1,598
Coronas noruegas	10,895
Coronas checas	24,351
Pesos argentinos	165,7860
Dólares australianos	1,631
Coronas suecas	7,472
Zloty Polaco	4,249
Dólar Neozelandés	1,983
Dólar Singapur	1,494
Rand Sudafricano	19,404
Rublos rusos	87,827

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DE. PTOS.
A 1 día	1,933	1,933	0,000
1 mes	1,968	1,968	-
12 meses	2,735	2,687	0,048

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,611%
Letras a 3 meses 2,111%		Bonos a 3 años 2,734%
Letras a 6 meses 2,362%		Bonos a 5 años 2,911%
Letras a 9 meses 2,461%		Obligac. a 10 años 3,435%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	3,03	0,97
Bono español	3,49	1,33
Prima de riesgo	45,79	3,79

EMPRESAS EN BREVE

La aerolínea Riyadh Air llegará a Barajas

Riyadh Air es conocido por dar nombre al estadio del Atlético de Madrid pero, en realidad, es una aerolínea que nunca ha realizado un vuelo comercial. La compañía, propiedad del Public Investment Fund (PIF), el fondo estatal del Reino de Arabia Saudita, tiene previsto crear la aerolínea más grande y lujosa de Oriente Próximo.

El reto ahora es el de encender los motores, y en ese camino aparece Madrid entre las primeras ciudades europeas que Riyadh Air ha seleccionado para comenzar su operativa. ABC

EMPRESAS EN BREVE

Oliu deja el consejo de administración de Puig

Josep Oliu dejará su puesto como consejero de la multinacional catalana de belleza Puig siete meses antes de vencer su mandato, un movimiento que se oficializará, junto con otras modificaciones en el gobierno corporativo, en la próxima junta ordinaria de accionistas que se celebrará el próximo 29 de mayo.

La salida de Oliu se produce en términos amistosos, además dejará una vacante en el consejo que ocupará el recién nombrado consejero delegado, Jose Manuel Albesa. ABC

DEPORTES

CUANDO NADIE SABÍA DE SAWE

El nuevo plusmarquista de maratón corrió por primera vez en Europa en los 21K de Sevilla de 2022: fue contratado como liebre, pero acabó ganando como un tal Sabastian Kimaru

Javier Asprón
Madrid



El mundo del atletismo sigue en 'shock' por lo ocurrido este domingo en el maratón de Londres, el récord estratosférico de Sabastian Sawe (1h59:30) y la no menos increíble marca de Yomif Kejelcha (1h59:41). Después de años cavilando sobre si algún ser humano llegaría a correr por debajo de las dos horas sobre los 42,195 kilómetros, dos lo lograron en un lapso de once segundos.

El día después de la hazaña se elucubra sobre cuáles fueron los factores determinantes para lograrla. Se habla de un clima perfecto en la capital británica, de unas zapatillas ligerísimas (97 gramos) y diseñadas para catapultar a su portador en cada zancada o del avance de los hidrogeles, capaces de aportar al organismo una mayor cantidad de carbohidratos sin causar malestar gastrointestinal. Hasta se analiza la influencia que pudo tener el desayuno previo, contado por el propio protagonista: dos rebanadas de pan con miel, té y avena.

Pero detrás de todo eso, más o menos común a todos los deportistas de élite que participaron, hay un atleta con unas condiciones superlativas. Se puede decir que Sawe era uno de los principales candidatos, si no el primero, a batir el récord de Kiptum. Lo que nadie esperaba es que lo hiciera tan pronto.

Sawe no es un jovencito, ni mucho menos. Cumplió 31 años el pasado mes de marzo, pero hasta hace bien poco era un completo desconocido. La culpa la tienen la pandemia y las lesiones, que retrasaron su llegada a Europa. En esa época de incertidumbre llegó a pensar en dejar el atletismo para ser policía. Sin embargo, en su campo de entrenamiento intuían su enorme potencial y lo convencieron para dejar las pruebas de pista (era especialista en 5.000, con una mejor marca de 13:42.28) para probar

en la ruta. Allí habría dinero, le aseguraron.

Así llegó a Sevilla en el mes de enero de 2022. Contratado para hacer de liebre en la media maratón de la capital hispalense, en la que iba a ser su primera experiencia corriendo en el Viejo Continente. «No iba a correr más de 15 kilómetros, pero durante la carrera vio que iba a muy buen ritmo. Yo creo que él mismo se sorprendió de lo plano que era el recorrido», recuerda Mateo Navajas, director de aquella prueba.

Cuando le llamaron Kimaru

La empresa que lo contrató pidió permiso para que Sawe pudiese terminar la carrera y, tras recibir el visto bueno, el keniano, con el dorsal 672, voló hasta la meta para ganar en 59:02. Un segundo más lento de lo que tardó en correr la segunda media en Londres. «Todavía es el récord de la prueba. Aunque es verdad que cuando él corrió se le conocía por Sabastian Kimaru, que es su segundo nombre. Lo de Sawe ha sido posterior».

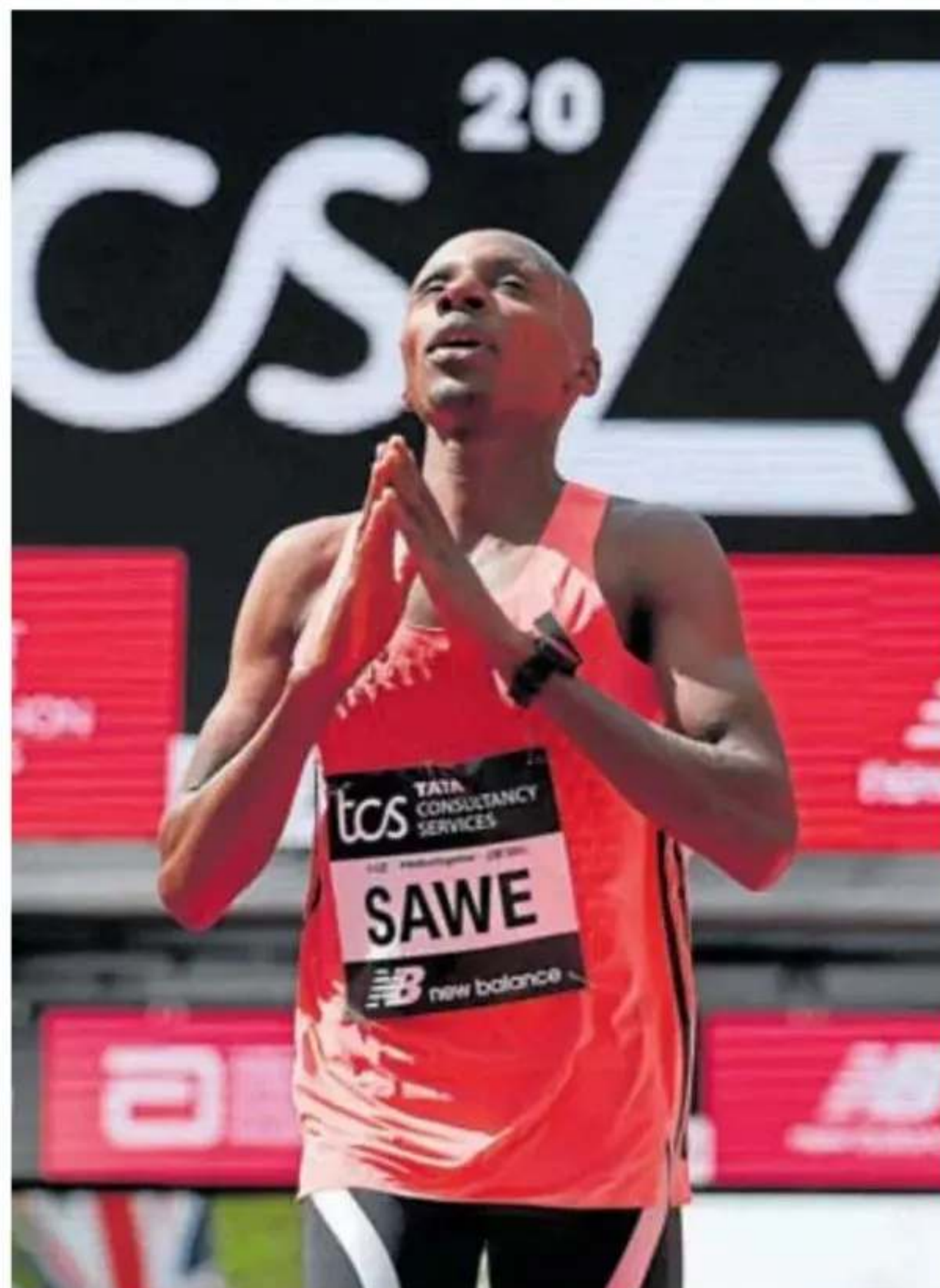
Navajas habla de Sawe como un atleta «muy callado, muy cortado»: «La gente que trae a estos atletas los trata muy bien, los arropa en todo momento. Pero el idioma y el tipo de vida

MATEO NAVAJAS

Director de la media maratón de Sevilla

«En 2022 nadie contaba con él, pero ya era un atleta prometedor. Cuando ganó, me dijeron: 'Despídete de él, que no vuelve a Sevilla'»

«Si había alguien candidato a mejorar el récord de Kiptum era él. Lo que no creo que esperaran es que lo hiciera tan rápido»



Sabastian Sawe, tras batir el récord del mundo de maratón. EFE

es una novedad para ellos. Por eso están todo el rato a lo que les digan». Lo que no olvida es la calma que transmitía antes de la carrera y el aviso que le dieron al terminar. «Se le veía muy relajado. Nadie contaba con él, claro, pero ya era un atleta prometedor. En el momento que ganó, me dijeron: 'Despídete de él, que no vuelve a Sevilla'. A partir de esa carrera ya dio el salto a otro estatus. Este tipo de corredores alcanzan enseguida una tarifa que ojalá tuviéramos nosotros».

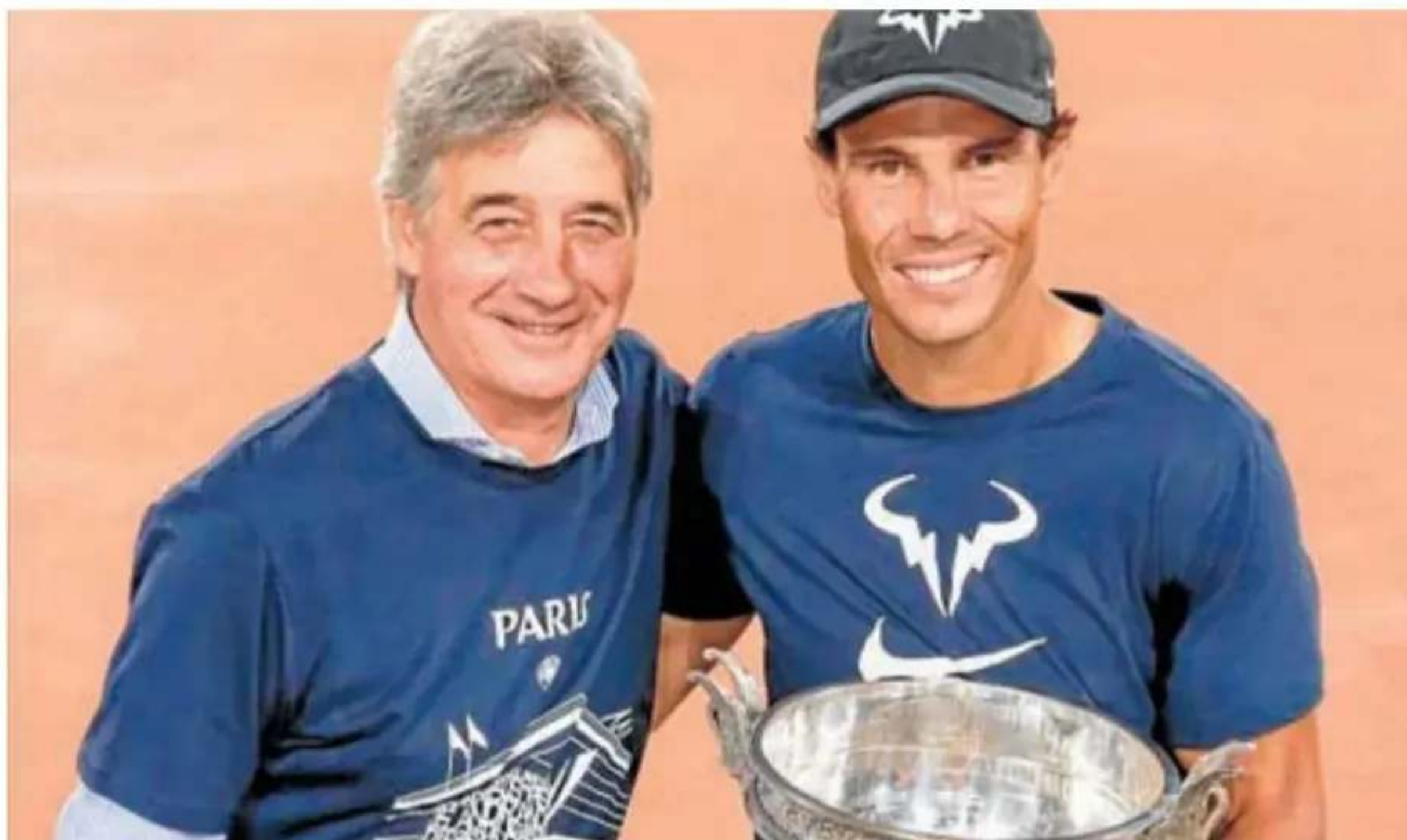
Ese mismo año Sawe ganó otras dos medias, en Roma y Manama (Baréin) antes de proclamarse en 2023 campeón del mundo de la distancia en Riga (Letonia). Ya entonces se empezó a mirar con lupa cada una de sus actuaciones y a pensar, con acierto, en que su mejor distancia no era esa. «Hablabas con gente más especializada y tenían claro su potencial en el maratón. Si había alguien candidato a mejorar el récord de Kiptum era él. Lo que no creo que esperaran es que lo hiciera tan rápido. Y el lugar también sorprende. Hay circui-

tos más rápidos que Londres».

En su concienzuda preparación para Londres, Sawe llegó a acumular semanas de entrenamiento con hasta 240 kilómetros de rodaje, una barbaridad que en otros tiempos no hubiese sido posible. Tanto el propio atleta como su entrenador, el italiano Claudio Bernardelli, declararon al finalizar que ese volumen de carga fue la causa principal de lograr la plusmarca, y que aún hay margen de mejora.

Precisamente por todo lo anterior nadie se atreve a vaticinar si la nueva plusmarca perdurará por años o será batido este mismo otoño con la llegada de recorridos más propicios, como Chicago, Berlín o Valencia. «Es que mira también lo de Kejelcha...», concluye Navajas. «Me parece una auténtica animalada que dos personas hayan bajado de las dos horas».

Él espera que al menos aguante un tiempo para presumir de que conoce al 'recordman' mundial. «Ojalá decidiera volver a los orígenes y correr en Sevilla otra vez algún día. Aquí tiene su casa, pero lo dudo mucho».



El doctor Ruiz Cotorro, junto a Rafa Nadal tras la conquista del manacorí de un Roland Garros. Clínica Tennis Teknon

DOCTOR COTORRO

Reponsable médico de la Federación Española de Tenis

«Es imposible jugar sin dolor»

El galeno que lleva cuidando más de cuarenta años del tenis español reflexiona sobre los riesgos del juego actual

Sergi Font y Laura Marta

Es una eminencia en la medicina asociada al tenis. Es habitual ver su rostro asistiendo a leyendas como Nadal, Alcaraz, Emilio y Arantxa Sánchez Vicario, Conchita Martínez, Álex Corretja, Sergi Bruguera, Carlos Moyá... El doctor Ángel Ruiz Cotorro (Santander, 67 años), director de la Clínica Tennis Teknon y responsable de los servicios médicos de la RFET, jugó en su época con Fernando Luna, Avendaño y López Maeso. Eran los años 80 y la medicina ganó a la raqueta. Con más de 40 años de experiencia en el circuito, se le conoce como el médico del tenis español.

—¿Cómo está la salud del tenis español?

—Siempre ha estado bien, llevamos más de 30 años con una historia que ha sido la de oro del tenis español. En los últimos años estábamos sufriendo en cuanto a cantidad, que no calidad, de jugadores arriba. Se fue Nadal y ha venido Carlos; y otros más veteranos, Munar, Davidovich, Pedro Martínez, que siguen ahí. Los

jóvenes han empezado a creer otra vez, y vienen con mucho nivel, Landaluce, Jódar, Mérida, con una progresión muy fuerte. Vamos a crear una armada de nuevo. A otros países les falta y nosotros siempre hemos tenido números uno, como Alcaraz, que está tirando del barco, y un buen bloque. Nivel hace nivel.

—¿Es posible el deporte de élite sin dolor?

—Yo creo sinceramente que no. Hay que saber convivir con el dolor; hay que tener un cuerpo muy preparado, pensar en la prevención, saber cuáles son los puntos débiles, protegerlos. Y sobre todo tener mucha continuidad y unas rutinas extraordinarias. Pero jugar sin dolor... siempre hay algún dolor.

—¿Cuáles son las lesiones más comunes que hay?

—En los jóvenes hay momentos críticos, que son de los 12 a los 16, 17 años. En esas edades hay que bajar un poco el pistón.

Parece anecdótico, que cuando todo el mundo quiere jugar más y más, es cuando hay que controlar más la competición, los entrenamientos, porque el organismo está en crecimiento y los cartílagos están efervescentes. Pero aguantan bien el dolor y pasan cosas después. Suelen ser lesiones de sobrecarga, óseas, de fracturas de sobrecarga en zonas de tracción que todavía no están cerradas.

—En jugadores como Alcaraz o Sinner, que golpean tan fuerte, ¿en qué les repercute más?

—Lo bueno que tiene Alcaraz es su técnica. Todo su golpeo es muy biomecánico. Eso es la mejor prevención. Por eso insisto mucho en las escuelas en la técnica y la biomecánica; cuanto mejor seas técnicamente, menos lesiones tienes. Carlos es un ejemplo vivo de lo que es elasticidad, plasticidad y, por supuesto que te puedes lesionar, pero tiene muchos menos números.

ALCARAZ Y JÓDAR

«El gran peligro de Carlos es luchar por el número 1 todo el año; médicamente a Rafa hay que seguirle mucho porque está por hacer»

—Hace poco se retiraba Carolina Marín, o lo hizo también Nadal, con mucho dolor, es decir, jugadores que se tienen que retirar porque no pueden más con sus dolores. ¿Dónde está el límite del dolor?

—A unos les llega con una edad avanzada como Rafa, después de muchísimos años de competición; y otros, como a Carolina, mucho más joven, con unas lesiones marcadas y repetitivas. El deporte se ha hecho más longevo. No sé si en el futuro, a pesar de todas las mejoras de la medicina, el control, los conocimientos... van a ser capaces de aguantar tantos años como han aguantado Carolina, Nadal, Djokovic, Federer... El deporte cada vez es tan exigente, que no sé cómo las nuevas generaciones serán tan longevas.

—¿Cómo describiría usted físicamente a Carlos?

—Lo veo un jugador muy elástico, que tiene un componente articular perfecto, más que perfecto, magnífico. Tiene una buena movilidad, flexibilidad. Muscularmente es un jugador muy bueno. Físicamente es completísimo, tiene una buena aceleración, tiene explosividad, tiene fuerza, tiene resistencia. Es un portento físico, aparte de todo lo que ha trabajado.

—¿Y cómo se explica que un jugador como Sinner tenga tanta fuerza, cuando parece más delgadito, menos hecho?

—Sinner lo que tiene son técnicamente muy buenas palancas. Ha trabajado muchísimo para mejorar físicamente. Quizá no sea tan natural como es Carlos genéticamente hablando. Pero tiene una buena biomecánica.

—¿Qué peligros ve en cada uno?

—El nivel de exigencia que tienen: luchar por el número 1 todo el año, tener que ganar todos los partidos. Ese es el mayor peligro. No es lo mismo jugar por ser el quinto que el primero. Creo que Carlos es más elástico, más flexible biomecánicamente, por lo que es más difícil que se lesione. Pero a nivel muscular es muy explosivo, y ha de cuidar mucho ese aspecto. Y el otro es el mecánico. Juega de una misma manera, muy repetitivo y ahí lo veo más rígido, bueno, menos elástico, quiero decir. Su biomecánica es más compleja que la de Carlos que es más natural.

—¿Qué pautas hay que seguir con un jugador prometedor como Rafa Jódar?

—La primera ventaja que ha tenido Jódar es que ha entrado en el tenis de forma muy progresiva. Prácticamente sin darse cuenta. No ha estado muy machacado en ese sentido. Ahora viene un momento clave: al nivel de tenis altísimo hay que completarlo con un nivel físico altísimo. Hay que seguirle mucho médicamente. Hay un trabajo muy importante de prevención, porque está por hacer todavía, y hay que protegerse tenísticamente de todo lo que le viene.

JUANMA
CASTAÑO

Yo era del VAR, ya no



Yo creía en el VAR. Pensaba que iba a ser una herramienta positiva, esclarecedora y casi pacificadora para el fútbol. Lo siento, es imposible, ya no. No hay manera de defender esto semana tras semana. No saben usarla. Los árbitros son víctimas de sí mismos, de sus compañeros, de la falta de uniformidad de criterio, del ansia de protagonismo del que lo está viendo por una pantalla en Las Rozas y le pete meter baza. No les entendemos. Los entrenadores y los jugadores están desesperados. «Esto es una mierda», dijo Camello cuando acabó el partido entre el Rayo y la Real de Vallecas. Ese partido fue la máxima expresión de la incongruencia de toda la temporada. El jefe, Soto, lo vio desde el palco. Se fue antes, supongo que avergonzado por lo que estaba presenciando.

¿Cómo es posible que en ese partido, Pulido Santana en la sala VOR no considerara oportuno advertir del agarrón obscuro de Turrientes a Carlos Martín y luego cometiera el atropello de anular un gol al Rayo que era el 2-2 porque vio un penalti en el inicio de la jugada a favor de la Real? Ni es penalti, ni su trabajo es entrar en esa acción, ni el árbitro del partido tuvo personalidad para mandarle a esparragar, que era lo que tenía que haber hecho. Hubo más. La acción de Remiro sobre Ilias. La misma que en la final de Copa fue penalti aquí no lo fue. Que nos lo aclaren pronto por favor. Antes sólo dudábamos con las manos, y seguimos haciéndolo, pero ahora desconocemos lo que va a pasar con agarrones, pisotones y jugadas residuales.

El Madrid funde a palos a los árbitros en su televisión. Lo que ve el club de Florentino es un complot contra él, pero no es así. Es contra el fútbol. Cada semana les entendemos menos. A medida que han ido adquiriendo el aspecto de cyborg, llenos de cables, brazaletes y cámaras en la oreja, han ido perdiendo la parte humana y han dejado de aplicar el sentido común. Y lo tienen complicado. El Tiempo de Revisión es un error estratégico más que les llena de inseguridades y les sonroja ante su propio estamento. Están en su peor momento porque lo que iba a ayudarles les está matando. ●

El futuro del goleador desaparecido

El Como está convencido de hacerse con los servicios de Gonzalo y trata de evitar la vuelta de Nico Paz al Madrid

Rubén Cañizares
Madrid

Las entradas y salidas del Real Madrid empiezan a entrar en ebullición. Con todos los títulos ya perdidos, el club acelera por el entrenador de la próxima temporada y los primeros retoques de la plantilla, y ahí aparecen ciertos movimientos con el Como, un club con el que el Madrid mantiene excelentes relaciones. Según ha podido saber ABC, el club italiano quiere fichar a Gonzalo, también pretende mantener otro año más a Nico Paz y, además, está interesado en llevarse a Palacios, el '10' del Castilla.

En el caso de Gonzalo, es un secreto a voces que el delantero no será jugador del Real Madrid la próxima temporada. Su lugar lo ocupará Endrick, cedido en el Olympique de Lyon. El brasileño no contaba para Xabi y sabía que su presencia en el Mundial le obligaba a buscar minutos fuera. Para Alonso, el '9' sustituto de Mbappé era el canterano, pero a las dos semanas de que Endrick se marchara a Francia, Xabi fue despedido y Gonzalo se convirtió en invisible para Arbeloa. Los caminos se darán la vuelta el próximo curso.

El Madrid quiere hacer caja con Gonzalo, cuyo valor de mercado ronda los 25-30 millones, pero pocos equipos pueden permitirse desembolsar una cantidad así. Uno de ellos es el Como de Fábregas, pero el club italiano entiende que el precio real del chaval no supera los 18-20 millones. El interés no es nuevo. En marzo del pasado año, el propio entrenador catalán estuvo en Valdebebas con Ancelotti, como ya adelantó este periódico, para hablar del futuro de Nico



Gonzalo, celebrando un gol con el Real Madrid. EFE

Paz. Y no fue su única reunión. También se vio con Manu Fernández, director de Fútbol y Cantera del Madrid, para transmitirle su interés por Chema Andrés, Jacobo Ramón y el propio Gonzalo.

Esta temporada ha evidenciado que la convivencia entre Mbappé, Endrick y Gonzalo es imposible. Los tres no caben y el orden de preferencia del club deja al canterano como tercera opción. La idea del delantero es salir a un club que dispute competiciones europeas y que le asegure una buena cantidad de minutos, y ese perfil lo cumple el Como. Un perfil de club que le ha ido de maravilla a Nico Paz, vendido en el verano de 2024 por seis millones y por el que el Madrid tiene una opción de recompra hasta 2027. La de esta temporada es de 9

millones –la de 2027 es de 10– y está decidido a ejecutarla, pero la idea del Como es mantenerle una temporada más y no tiene noticias oficiales del Madrid sobre esta posibilidad.

De hecho, fuentes del club italiano explican a este periódico que Nico Paz, además de estar muy feliz con Cesc, es un futbolista clave en el ambicioso proyecto del Como y eso no sucedería en el Madrid donde en su posición hay excedente de jugadores.

Fábregas también está interesado en llevarse al canterano Palacios, el '10' del Castilla, que esta temporada debutó con el primer equipo de la mano de Arbeloa. El mediapunta del filial es otro objetivo del Como y su hipotética llegada al club del norte de Italia sería en forma de venta con opción de recompra.

Otra lesión con misterio de Mbappé

R. Cañizares
Madrid

Kylian Mbappé estará entre tres y cuatro semanas de baja por una lesión muscular, según anunció el Real Madrid ayer por la mañana: «Tras las pruebas realizadas hoy a nuestro jugador Kylian Mbappé por los Servicios Médicos del Real Madrid se le ha diagnosticado una lesión en el músculo semitendinoso de la pierna izquierda. Pendiente de evolución».

El club blanco no especifica el grado de lesión del jugador ni da detalles

del plazo exacto de baja, pero extraoficialmente asegura que el objetivo del delantero francés es estar en el clásico del 10 de mayo, dentro de 13 días, aunque como explicaba ayer en ABC el doctor Ripoll, las lesiones en la zona de los isquiotibiales son muy traicioneras y los riesgos de recaída son elevados.

Riesgos que chocan de bruces con la situación actual del Madrid, que ya no tiene nada en juego esta temporada y que podría tener que hacerle el paballo al Barça en el clásico o ver como el eterno rival gana la Liga en ese partido. Y, sobre todo, riesgos que chocan de bruces contra el gran torneo de la

temporada, que no es otro que el Mundial de Estados Unidos, Canadá y México donde Francia es una de las grandes favoritas.

Militao, sin Mundial

Además de la lesión de Mbappé, el Madrid también informó que esta semana Militao será operado de la rotura del bíceps femoral de su pierna izquierda, lesión de la que recayó hace siete días en el partido contra el Girona. Será una cirugía que tendrá lugar en Finlandia con un médico especialista en la materia. Un paso por el quirófano que le hará estar cinco meses fuera de los terrenos de juego y que, por supuesto, le deja sin Mundial con Brasil.



Musso y Oblak, en el calentamiento previo al Atlético-Athletic del pasado sábado. Ignacio Gil

Un problema en la cabeza

El Arsenal, uno de los mejores equipos del mundo a balón parado y en juego aéreo, invita a discutir otra vez entre Musso y Oblak

Pablo Lodeiro
Madrid

La temporada del Atlético de Madrid pende de un hilo, cojos los rojiblancos en Liga, deprimidos tras caer en la final de la Copa del Rey aunque con la ilusión de triunfar en la competición más endiablada del mundo, la Champions League, donde se medirán mañana en la ida de semifinales al Arsenal. Para tal ocasión, el club convocó ayer a los medios de comunicación en la ciudad deportiva de Majadahonda, donde se pudo hablar de tú a tú con hasta seis jugadores de la plantilla del Cholo Simeone, toda una auténtica rareza en los tiempos modernos donde la exposición de los protagonistas a la prensa ha caído hasta mínimos históricos.

Sorloth se atrevió con el español, Julián Álvarez desaprovechó su enésima oportunidad para desvincularse de los rumores que le acercan al Barcelona y Llorente, simplemente, fue Llorente. «Me entero ahora de que el Arsenal es favorito. Creo que no han perdido ningún partido, pero en

el fútbol ha pasado de todo. Me da exactamente igual lo del favoritismo», aseguró el internacional español, que también aprovechó para mandar muchos ánimos tras su nueva lesión a Pablo Barrios, al que calificó como un «profesional como la copa de un pino», igual que Baena tras el partido contra el Athletic («se cuida mucho, es muy profesional»), y cuya espiral de percances físicos lo tienen martirizado.

El caso es que el centrocampista madrileño, hasta su pinchazo en el muslo izquierdo, apuntaba a ser titular contra los ingleses, lo que permitiría pasar a Llorente al lateral para así enfrentarse a Martinelli, uno de los jugadores más rápidos de toda la competición (este curso ha alcanzado los 36,4 kilómetros por hora, la octava mejor marca). Sin embargo, la dichosa lesión ha trastocado los planes del técnico argentino, que ahora deberá decidir si apostar por Nahuel Molina en el sector derecho y mantener a Llorente en la medular o conjugar a Cardoso y Koke en esa demarcación y retrasar al búfalo.

Muchos interrogantes que para nada hacen pasar inadvertida la gran incógnita del duelo, que es quién ocupará la portería: Musso u Oblak. Desde la lesión del esloveno a mediados de marzo, el argentino ha sido titular en ocho encuentros consecutivos, algunos finalizados con actuaciones

absolutamente memorables, como en la vuelta de cuartos de Champions contra el Barcelona, y otros con más oscuros que claros, como la ya mencionada final de La Cartuja. Un rol indiscutible que se prolongó dos partidos más cuando el balcánico recibió el alta el 9 de abril, un hecho enten-

París, primer asalto entre el campeón y el aspirante

El Paris Saint-Germain recibe hoy al Bayern en el Parque de los Príncipes, en la ida de semifinales de la Liga de Campeones, el primer encuentro de una eliminatoria que mide a los dos máximos favoritos para hacerse con el título en el que el vigente campeón buscará tomar ventaja de cara al definitivo encuentro de vuelta del próximo miércoles en el Allianz Arena. El PSG, el gran equipo a batir desde el comienzo de la temporada, quiere emular al Real Madrid y convertirse en el segundo club desde los años 90 que reedita título.

A Oblak, sobre todo ante el Elche, se le vio con cierta inseguridad, incluso fallón cuando le tocaba salir para atrapar un balón aéreo

Musso parece haber mostrado más pericia ante estas situaciones, pero Oblak ha generado una rica leyenda a base de grandes noches

dible dada su falta de ritmo. Pero hace poco más de una semana, volvió a la titularidad contra el Elche y repitió contra el Athletic el sábado, choques en los que encajó un total de cinco dianas.

«Estoy muy bien. Quería estar al 100%, necesité un mes para recuperarme y no pude jugar contra el Barcelona, pero Juan lo hizo muy bien y pasamos a semifinales. Lo importante son los éxitos del club, pero yo estoy bien, contento», aseguró el esloveno durante la convocatoria de prensa.

Desde las esquinas

Pero a Oblak, sobre todo en Alicante, se le vio con cierta inseguridad, incluso fallón cuando le tocaba salir para atrapar un balón aéreo. Y es por esto por lo que Simeone debería estar rebanándose el seso, ya que el Arsenal es uno de los mejores equipos del mundo cuando el esférico alza el vuelo. Los londinenses lideran la Premier League en goles de cabeza, un total de 14, y eso es mucho decir en una competición en la que se celebran los córners como si de penaltis se trataran dada la alta tasa de conversiones desde las esquinas. Además, el Atlético ya ha sufrido de su artillería en la fase de liguilla de la Liga de Campeones, pues Gabriel abrió el marcador con la cabeza y Gyökeres puso el 4-0 final con otro testarazo al segundo palo después de una prolongación.

El peligro es más que real, y ya se vio a los guardametas colchoneros, en el penúltimo entrenamiento antes de la visita de los británicos, entrenar con mucha insistencia la defensa de los saques de esquina, rodeados Musso y Oblak desde hasta cinco monigotes hinchables para simular la presencia de auténticas torres como Saliba (1,92 metros), Calafiori (1,88), Mosquera (1,91) o los ya nombrados Gyökeres (1,89) y Gabriel (1,90). Musso parece haber mostrado más pericia ante este tipo de situaciones, aunque Oblak ha generado una rica leyenda en el Atleti a base de paradas inverosímiles en las grandes noches. Meritocracia o galones. Mañana, Simeone nos hará salir de dudas.

SEMIFINALES

Ida		Vuelta
21.00	PSG - Bayern	06/05
Mañana	At. Madrid - Arsenal	05/05

RIVAS VACIAMADRID
AUDITORIO MIGUEL RÍOS
14 MAYO 2026

OJETE CALOR
PARQUESVR
ZAHARA RAVE

Organiza **RIVAS VACIAMADRID** Entradas **enterticket**

FIESTAS DE
RIVAS VACIAMADRID
AUDITORIO MIGUEL RÍOS
16 MAYO 2026

BARRY B
REPION
SAMURAI

ENTRADAS **enterticket** ORGANIZA **RIVAS VACIAMADRID**

MANUEL MERINERO

Futbolistas que juegan sin tener contrato



El equipo Fundación Rayo Vallecano

El pasado 12 de abril se celebró el partido entre la Fundación Rayo Vallecano (el equipo femenino no compete como Rayo Vallecano SAD, sino como Fundación) y el Zaragoza CFF, correspondiente a la jornada 24 del Grupo 2 de Segunda Federación Femenina, cuyo resultado final fue 0-0. En dicho partido fue alineada como titular la jugadora rayista Mónica Braojos Pérez, cuyo contrato federativo había vencido el 30 de marzo.

El juez único de competición de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) concluyó de forma expresa e inequívoca que la jugadora carecía de licencia en la fecha del encuentro y que, por ello, la Fundación Rayo Vallecano incurrió en alineación indebida conforme al artículo 79 del Código Disciplinario de la RFEF. Se debería de haber dado por perdido el partido a la Fundación Rayo Vallecano, pero nada más lejos de la realidad.

La sanción impuesta al equipo de la franja ha sido de 1.000 euros, pero se rechazó modificar el resultado por considerar transcurrido el plazo de denuncia previsto en el artículo 26 del Código Disciplinario para reclamaciones de terceros interesados. ¿La razón? El órgano puede sancionar económicamente de oficio, pero no alterar el resultado una vez vencido dicho plazo. Es decir, como el Zaragoza CFF no denunció la alineación indebida dentro de los plazos establecidos por el reglamento, no se puede dar por perdido el partido al Rayo.

¿Y por qué el Zaragoza CFF no denunció la irregularidad? Simple y llanamente porque no hay manera de ver las fichas que están de alta de los equipos rivales. Entonces, ¿cómo se enteró el Comité de Competición de la alineación indebida? Durante el partido, la jugadora fue sancionada con una tarjeta amarilla y al proceder a emitir la sanción saltaron las alarmas: el contrato federativo con el que se inscribió a la jugadora tenía vencimiento el 30 de marzo. Así que el Zaragoza CFF ha recurrido la decisión del Juez único de Competición.

Todo este lío evidencia que el sistema sanciona la infracción, pero no repara sus consecuen-

cias. El propio órgano disciplinario ha reconocido que hubo alineación indebida, lo que implica que el Zaragoza compitió en desigualdad. Sin embargo, el resultado no se modifica, dejando al equipo aragonés como principal perjudicado.

El argumento formal, no haber denunciado en plazo, resulta difícil de sostener cuando los clubes no tienen acceso real a la información sobre las licencias de las jugadoras rivales. Se exige una diligencia imposible, convirtiendo el cumplimiento del reglamento en una ficción más que en una garantía de justicia deportiva, y generando cada vez más dudas la gestión del fútbol femenino en la RFEF.

Casos como alineaciones indebidas reconocidas pero sin consecuencias deportivas, evidencian un sistema que sanciona, pero no repara, debilitando la credibilidad de la competición.

La responsabilidad de la dirección del fútbol femenino no se limita a lo administrativo, sino a asegurar igualdad real entre clubes. Sin embargo, la falta de mecanismos efectivos de control y la rigidez de los procedimientos provocan inseguridad y sensación de injusticia. El resultado es una competición en la que la norma existe, pero no siempre se traduce en equidad, lo que pone en cuestión la solidez del modelo actual. Si no se corrige esta disfunción, la credibilidad de la competición seguirá deteriorándose. ●

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Hoy tendrás muchas dificultades para concentrarte en los estudios o en el trabajo. Lo mejor será que aproveches el tiempo para realizar labores fáciles y rutinarias.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Si no encuentras lo que buscas en tu relación de pareja, no te encierres en ti mismo, busca la comunicación como el camino más corto para solucionar los problemas.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Tu relación de pareja ha pasado por mejores momentos, pero ese no es motivo para tirar la toalla. Al contrario, tienes que esforzarte más por reavivar el cariño.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Tus fuerzas te empujan ahora hacia adelante, pero llegará un momento en el que tendrás que parar para descansar. Si no lo haces voluntariamente, lo harás obligado.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Alguien de tu entorno trata de contactar contigo para pedirte consejo acerca de un conflicto familiar. Lo mejor es que permanezcas al margen de disputas que no te afectan.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
El aspecto económico es el que menos te tiene que preocupar a pesar de que ahora parezca que es la cuestión más relevante. Deberías cuidar más tu relación.

Libra

(23-IX al 22-X)
Haces bien en no renunciar a tus derechos en el trabajo, si consentes que te pisen, lo harán siempre en adelante. Planta cara si tienes la razón, sin arrogancia.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Vives la vida a un ritmo que no se corresponde con las circunstancias reales. Quizá deberías frenar un poco y pararte a pensar en el camino que has tomado.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Sigue los consejos que hoy te dará un buen amigo mayor que tú, te ayudarán a comprender mejor los problemas que te afectan y que te han tenido contra las cuerdas.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Hagas lo que hagas, será muy difícil que hoy consigas atraer la atención de esa persona que tanto te gusta. Intentálo otro día. Con amigos pasarás una buena tarde.

Acuario

(20-I al 17-II)
No le des demasiadas vueltas a las cosas que no tienen solución. Piensa ya en nuevos proyectos sin caer en el desánimo, pronto te llegará la oportunidad definitiva.

Piscis

(18-II al 19-III)
Haz caso de tu instinto en los negocios, te llevará por la senda del triunfo. Estás en un periodo en el que tus perseguidores no tienen nada que hacer para alcanzarte.

Hoy en España

Tormentas en el interior

Inestabilidad en la Península, nuboso y chubascos aislados en Cantábrico, Alborán y sureste. Nubes de evolución y chubascos y tormentas en interior, Pirineos y sierras del sureste, posible granizo y rachas fuertes; localmente intensas en Galicia, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Extremadura, Cantábrico, Ebro y Béticas. Baleares, nuboso; Canarias, nuboso con lluvias débiles. Nieblas en el norte y calima en sur y Baleares, con barro. Máximas suben en Galicia y Asturias y bajan en el sur. Viento flojo del este, con rachas fuertes en Galicia, Estrecho y Almería.



Mañana



Jueves



Embalses

Cantábrico Occiden.	85%	Guadiana	87%
Cantábrico Oriental	92%	Júcar	68%
Cataluña Interior	91%	Med. Andaluza	77%
Duero	87%	Miño-Sil	87%
Ebro	84%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	85%	Segura	58%
Guadalete-Barbate	91%	Tajo	80%
Guadalquivir	87%	Tinto/Odiel/Piedras	88%

Hoy en Madrid



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	13.4	16.3	0	30
Alicante	12.5	20.8	0	25
Bilbao	14.5	18.3	0	14
Cáceres	11.6	29.0	0	21
Córdoba	11.3	28.5	-	17
Las Palmas	18.0	19.5	0.3	30
León	11.5	21.0	7.6	30
Logroño	12.5	21.0	0.6	17
Madrid	12.1	26.9	0	17
Málaga	-	-	-	-
Murcia	11.0	24.0	0	20
Oviedo	10.8	14.4	0.6	11
Palencia	-	-	-	-
Palma	11.8	22.9	0	14
Pamplona	10.7	25.1	0	24
San Sebastián	15.9	18.1	0	12
Santander	13.6	15.7	0	20
Sevilla	15.8	30.0	0	29
Valencia	9.1	23.7	0	20
Zaragoza	13.1	28.6	0	13

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

Andorra	6/14°
Berlin	6/15°
Bruselas	7/18°
Estocolmo	2/8°
Lisboa	16/22°
Londres	9/20°
Moscú	0/4°
París	10/20°
Praga	5/15°
Roma	12/21°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	7/14°
Caracas	19/24°
Doha	27/32°
Johannesburgo	14/23°
México	17/28°
Nueva York	6/17°
Pekín	12/23°
Río Janeiro	21/27°
Singapur	25/31°
Sidney	11/23°

Suscríbete ya a **ABC Premium**★
Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



MADRID

MADRID ABRE LA 'CAZA' CONTRA LOS CEBOS ENVENENADOS

El Gobierno regional activa una campaña de vigilancia contra esta práctica ilícita que pone en riesgo a especies emblemáticas y amenazadas, como el águila imperial ibérica, el buitre negro o el milano real

Mariano Calleja
Madrid



El uso de venenos afecta a algunas de las especies más amenazadas de la fauna en la región, de forma especial a especies depredadoras que poseen hábitos carroñeros, como buitres negro y leonado, águila imperial ibérica, águila real, milano real, milano negro, entre otras, pero también se utilizan contra otros animales, como zorros, e incluso contra perros y gatos. Es una práctica ilícita que se ha mantenido en algunas zonas a pesar de su prohibición legal, por lo que el Gobierno regional tiene previstas actuaciones para hacer frente a este problema en el medio natural.

La Comunidad de Madrid ha puesto en marcha una campaña de vigilancia para la detección de cebos envenenados en el medio natural y en terrenos cinegéticos de la región. Tendrá una duración de unas seis semanas y cuenta con el despliegue de la Unidad Canina del Cuerpo de Agentes Forestales, especializada en su búsqueda. Se trata de la campaña de primavera, que coincide con el momento en que no se caza en los cotos y las especies cinegéticas están criando. Es la época en la que tradicionalmente los envenenadores hacen limpia de 'alimañas'. El zorro suele ser el principal objetivo, pero también se dirigen contra rapaces, garduñas o ginetas, entre otros. No obstante, se trabaja durante todo el año contra esa práctica ilegal.

Estas sustancias tóxicas suponen un peligro real para excursionistas, ganaderos, cazadores y para la fauna silvestre y doméstica que transita por el campo. Son un peligro es-

pecial para los niños, si llegan a tocar esos cebos con veneno y se llevan después las manos a la boca. Desde la Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior se advierte de que su colocación puede conllevar penas de prisión de hasta dos años, además de cuantiosas multas e inhabilitación especial para el ejercicio de la caza y otras actividades relacionadas con el entorno forestal.

Con la campaña de vigilancia que ha iniciado la Comunidad de Madrid se pretende evitar y cortar el uso de esta práctica prohibida, utilizada por determinadas personas como un medio de control de fauna en zonas próximas a cotos de caza o explotaciones ganaderas, para evitar la presencia de animales, como zorros. También se han detectado casos en zonas habituales de perros o gatos,

colocados por individuos molestos porque estos animales domésticos frecuentan esos lugares.

Daños en cadena

En la Comunidad de Madrid advierten de que se trata de un método no selectivo, que provoca graves daños a la biodiversidad, ya que pone en riesgo a especies emblemáticas y amenazadas, como el águila imperial ibérica, el buitre negro o el milano real. Genera, además, un efecto en cadena, ya que la muerte de un animal envenenado puede provocar intoxicaciones secundarias en especies carroñeras y depredadoras.

JUAN CARLOS APARICIO

Responsable de la Unidad Canina

«En zonas periurbanas es habitual el envenenamiento de perros y gatos por disputas entre vecinos. Hemos recogido perros de pastores envenenados»



Los binomios formados por un agente forestal y el perro detector trabajan de forma intensa para detectar cebos. ABC



Los equipos a la caza y captura de los cebos envenenados serán binomios formados por un agente forestal y el perro detector. Ambos recorrerán las áreas previamente planificadas para localizar cebos o restos contaminados con sustancias tóxicas. Darán prioridad aquellas zonas donde anteriormente se hayan localizado animales muertos por envenenamiento, especialmente especies depredadoras.

Adiestramiento

Los protagonistas en esta campaña que salva vidas de animales son los perros de la Unidad Canina de Agentes Forestales están específicamente adiestrados para identificar venenos altamente letales, incluso cuando se encuentran en pequeñas cantidades, impregnados en carne o

dentro de carcasas, y que puede ser imperceptibles para el ojo humano. Su intervención permite aumentar la eficacia de la detección temprana de cebos en zonas extensas y de difícil acceso, evitando la mortalidad masiva de animales.

Esta sección cuenta con cinco guías y siete perros especializados en la búsqueda de este tipo de sustancias tóxicas y también en acelerantes que pueden provocar grandes incendios forestales. Además, participan en actividades de educación ambiental, especialmente en actos dirigidos a niños.

Los perros trabajan por venteo, buscando emanaciones de olor en el aire, según explica Juan Carlos Aparicio, responsable de la Unidad Canina de los Agentes Forestales de la Comunidad de Madrid: «Van delante del guía haciendo laceos (trayectorias en

Efectivos de la Unidad Canina del Cuerpo de Agentes Forestales, buscando cebos envenenados. ABC

zig zag) para cubrir la máxima superficie posible. Cuando detectan el olor del cebo o el olor del animal muerto hacen una búsqueda más cuidadosa y lenta del terreno hasta dar con el origen del olor entonces. Están entrenados para señalarle al guía el punto de origen sin acercarse no tocar nada». Unos perros señalan sentándose y mirando hacia la fuente de olor y otros ladrando desde lejos y en dirección a la fuente de olor.

En la Unidad Canina de los Agentes Forestales recuerdan casos de veneno con muchos animales afectados, como el que ocurrió en 2020 en Tres Cantos con sentencia condenatoria. En 2023 en Pinto cayeron decenas de rapaces y zorros y no pudo determinarse autor. Según señala

LAS CLAVES DEL PLAN

Detección con perros

Los protagonistas en esta campaña que salva vidas de animales son los perros de la Unidad Canina de Agentes Forestales. Son 5 guías y 7 perros especializados en la búsqueda de sustancias tóxicas y de acelerantes que pueden provocar grandes incendios forestales.

10%

Al año puede haber más de 20 casos certificados con análisis y en cada caso pueden caer decenas de animales. «Siempre estimamos que llegamos a conocer solo un 10 por ciento de los casos, siendo optimistas», dicen los agentes forestales.

Es un delito: hasta dos años de prisión

Su colocación puede conllevar penas de prisión de hasta dos años, además de cuantiosas multas e inhabilitación especial para la caza.

55

En 2025 fueron 55 los casos relacionados con la fauna, aproximadamente un 40 por ciento de los delitos investigados por este cuerpo regional.

Aparicio, en zonas periurbanas es habitual el envenenamiento de perros y gatos por disputas entre vecinos: «Hemos recogido perros de pastores envenenados». Apunta que al año puede haber más de veinte casos certificados con análisis y en cada caso puede caer un solo animal o decenas. «No obstante, siempre estimamos que llegamos a conocer solo un 10 por ciento de los casos, siendo optimistas».

Los delitos ambientales relacionados con la fauna suponen una parte relevante de los procedimientos penales que los agentes forestales de la Comunidad de Madrid investigan cada año en colaboración con la Fiscalía de Medio Ambiente. En 2025 fueron 55 los casos relacionados con la fauna, aproximadamente un 40 por ciento de los delitos investigados por este cuerpo regional.

Nuevas residencias más pequeñas y pisos para familias con hijos con discapacidad

La Comunidad presenta su nuevo modelo que ahonda en la autonomía del mayor: un máximo de 150 plazas con la mitad de las habitaciones individuales

Belén Sarriá
Madrid

Residencias más pequeñas, pero con una atención más personalizada pensadas como «verdaderos hogares». Esta es la filosofía que ha inspirado el nuevo modelo de residencias de la Comunidad de Madrid, que apuesta por una mayor autonomía del mayor y una red extendida por toda la región con 40 nuevas residencias y otros 40 centros de día. El nuevo sistema atiende además nuevas realidades, como la de familias con hijos con discapacidad, que ahora tendrán la posibilidad de «vivir en los mismos centros para decidir juntos su plan de vida».

De este modo, el plan Residencias 40-40 contempla unidades para padres mayores e hijos con discapacidad intelectual, que faciliten que cada uno desarrolle su proyecto de vida con mayor autonomía y atención específica, «potenciando el vínculo con espacios de encuen-

tro y actividades compartidas». También, unidades para personas con discapacidad intelectual y situación de envejecimiento prematuro; plazas temporales para la recuperación tras ingresos hospitalario y para el respiro de cuidadores familiares que contarán con amplios jardines y espacios exteriores para pasear. Estos centros ofrecerán programas de prevención, detección y actuación ante situaciones de soledad, como el programa intergeneracional para crear escuelas infantiles en varias de las residencias.

Asimismo, el nuevo modelo también atenderá a aquellos mayores con una mayor dependencia, como es el caso de quienes tienen discapacidad intelectual. Así, el plan contempla la creación de unidades de convivencia especializadas con plazas psicogerítricas, que permitan la atención a mayores con problemas crónicos de salud mental y con trastornos de conducta; con plazas para personas con alzhéimer y otros problemas neurodegenerativos; y para el cuidado de aquellas con necesidades intensivas de atención médica, que permitan la hospitalización a domicilio y la asistencia a procesos crónicos de alta complejidad que eviten los ingresos hospitalarios recurrentes.

El plan también presenta otras novedades para perfiles con menor grado de dependencia. Como viviendas integradas para quienes mantienen cierta independencia, tecnología como la telemedicina o espacios intergeneracionales donde mayores y niños «pasen más tiempo juntos, por tanto, dándose alegría, vida y cariño y cariño unos a otros», explicó la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, durante la presentación del nuevo modelo, que también incluye viviendas para mayores con dependencia leve.

Por ello, 300 de las viviendas que formarán parte de los nuevos 80 centros en construcción estarán destinadas a que personas mayores con dependencia leve o moderada puedan «llevar una vida independiente». Según explican en Sol, se trata de nuevas fórmulas residenciales pensadas para que estas personas mayores dispongan de espacios diferenciados que garanticen su privacidad y autonomía, pero con ayuda cuando así lo requieran. Así, dispondrán de servicios de fisioterapia, terapia ocupacional o de ayuda a domicilio, entre otras prestaciones.

Por ejemplo, con wifi, sistemas de seguridad anti caídas, de alerta ante humo o fuego, y todos los avances en teleasistencia avanzada. También estarán equipadas con cocina, sala de estar, habitación y baño adaptado, además de dispo-



Isabel Díaz Ayuso presentó ayer el Plan Residencias 40-40. EP



Modelo de vivienda para personas con dependencia leve. ABC

Se organizarán en unidades de convivencia reducidas, para que las personas mayores puedan seguir sintiendo que están en su casa

Tras la licitación de la primera residencia en San Blas-Canillejas, le seguirá la del barrio de Cañaverl

ner de zonas comunes para fomentar la convivencia, la actividad física y las relaciones interpersonales. Para ello contarán con gimnasio, comedor, talleres para actividades de ocio y tiempo libre y zonas exteriores. Al mismo tiempo, los mayores que residan en estos pisos podrán hacer uso de diferentes espacios o servicios de los centros residenciales o de día, tal y como subrayan desde la Consejería de Familias.

El plan contempla la creación de 8.000 nuevas plazas asistenciales, de las que 6.000 serán residenciales y 2.000 de atención diurna. Al menos 3.200 (el 40%) se integrarán en la red pública de residen-

AYUNTAMIENTO DE FUENTE EL SAZ DE JARAMA

CONVENIO URBANÍSTICO SECTOR 5 "MENESIANOS". Expte. 3745/2025

ANUNCIO:

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de FUENTE EL SAZ DE JARAMA, en sesión ordinaria celebrada con fecha 23 de marzo actual, adoptó, acuerdo por el que se somete a información pública durante veinte días, el Convenio Urbanístico de Gestión y Ejecución del Sector 5 "Menesianos", en suelo urbanizable sectorizado de Fuente el Saz de Jarama del vigente Plan General de Fuente el Saz de Jarama, suscrito con fecha 20/3/2026, promovido por la mercantil PASOPALOMAS, SL; expediente nº 3745/2025.

Fuente el Saz de Jarama, a 27 de marzo de 2026.-

La Alcaldesa-Presidente,
María José Moñino Muñoz.

ANUNCIO

Se necesita camarero privado para vivienda en Madrid. Imprescindible disponibilidad horaria, carnet de conducir con vehículo propio y residencia en Madrid. Importante salario. Interesados enviar curriculum a: seleccionmadridcapital@gmail.com



cias y centros de día, mientras que el resto se ofrecerá a través de centros privados accesibles para las familias mediante el «cheque servicio», una prestación económica que facilita la elección de plaza.

La presidenta madrileña puso en valor el modelo público-privado en el que se apoya este proyecto, que cuenta con una inversión estimada de 500 millones de euros, con el objetivo de acelerar la construcción y gestión de nuevos centros y ampliar la oferta asistencial sin concentrar todo el esfuerzo en el gasto público. «Ampliamos la oferta asistencial sin cargar todo el peso sobre el contribuyente, porque no podríamos construir tantos hospitales, reformar tantas obras y seguir creciendo a la velocidad que requiere una región como la nuestra», enfatizó la líder regional.

Las nuevas residencias estarán distribuidas por toda la región. En el municipio de Madrid se ubicarán en los distritos de Hortaleza, Fuencarral-El Pardo, Carabanchel, Moncloa-Aravaca, Usera, Villaverde, Villa de Vallecas, Moratalaz, Barajas, Puente de Vallecas y Ciudad Lineal. En el resto de la región se abrirán otras 20 residencias y 20 centros de día en los municipios de Leganés, Móstoles, Alcorcón, Alcobendas, Rivas-Vaciamadrid, Alcalá de Henares, Torrejón de Ardoz, San Sebastián de los Reyes, Tres Cantos, Arroyomolinos, Colmenar Viejo, Aranjuez, Boadilla del Monte, Humanes de Madrid, Brunete, Valdemoro, Moralzarzal y Arganda del Rey.

PLAN ADAPTA

Más de 4 millones en ayudas para adaptar viviendas y no «vivir presos en ellas» por falta de accesibilidad

ABC
Madrid

El Ayuntamiento de Madrid presentó el Plan Adapta 2026, dotado con cuatro millones de euros destinados a mejorar la accesibilidad de viviendas, locales y edificios residenciales en los que residen personas con discapacidad. La sexta convocatoria del programa se publicó ayer y hoy se abre el plazo de solicitudes, hasta el 27 de julio.

El plan mantiene sus cuatro líneas de actuación: adaptación de viviendas para personas con discapacidad, mejora de la accesibilidad en locales, adaptación de viviendas para personas con enfermedades raras e intervención en elementos comunes de acceso a los edificios. Las intervenciones subvencionadas incluyen la adaptación de baños y cocinas, la adecuación de puertas y pasillos, la mejora de pavimentos o la instalación de sistemas de apoyo y domótica.

El análisis de las actuaciones realizadas refleja que el 70% están vinculadas a situaciones de movilidad reducida, el 12% a discapacidad visual y el 18% a discapacidad auditiva, intelectual y enfermedades raras. En concreto las enfermedades raras representan un volumen del 2% y su inclusión dentro de estas ayudas es pionera en Europa.

La presidenta de Cermi Comunidad de Madrid, Mayte Gallego, valoró el plan como un proyecto «estupendo» que supone un «modelo de gestión inclusiva que permite a las personas con discapacidad acceder a la plena ciudadanía, poder salir de sus casas y no vivir presos en ellas porque no tienen ascensor o salvaescaleras». «Cuando digo plena ciudadanía, hablo de todo. Hablo de poder ir a comprar, relacionarte con tu comercio más cercano, con la gente de alrededor y de todo ese conjunto», expresó en relación a las ayudas que también permiten mejorar locales en bajos de edificios residenciales.

Como principal novedad, esta edición incorpora la instalación de pavimento podotáctil para mejorar la orientación y seguridad de las personas con discapacidad visual. Sobre esta medida, el delegado de Políticas de Vivienda del ayuntamiento y presidente de la Empresa Municipal de Vivienda y Suelo (EMVS Madrid), Álvaro González, destacó que «supone un avance importante en accesibilidad, ya que mejora la autonomía y la seguridad de las personas con discapacidad visual en su vida cotidiana».



Mónica García, en un acto ayer junto a Rita Maestre. EP

Mónica García compaginará el ministerio con su pugna por presidir la región: «Es una parasitación de lo público»

Enia Gómez
Madrid

La consejera de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Fátima Matute, realizó ayer una contundente valoración política sobre la ministra de Sanidad, Mónica García, a raíz de su intención de liderar la candidatura de su partido para las elecciones autonómicas previstas para 2027. Durante su intervención en un desayuno informativo organizado por Executive Fórum, Matute sostuvo que el movimiento de García responde a intereses personales y no a una estrategia política sólida. En su opinión, la ministra trata de reubicarse tras una etapa en el Gobierno central que considera fallida, con el objetivo de mantener un cargo público. De hecho, García reconoció ayer que va a mantener su cargo como ministra con la carrera electoral.

«Va a repetir la hazaña y va a mejorar lo que hizo Pablo Iglesias cuando vino a la Comunidad de Madrid. Esta jugada es, claramente, una parasitación de lo público. Se ha dado cuenta en su bagaje que tiene poco que hacer en el Ministerio de Sanidad y está buscando una salida para seguir teniendo un sueldo a costa de nosotros. Sabe que como ministra ha hecho bien poco y si se pone de candidata de Más Madrid, por muy malos resultados que vaya a tener, porque los va a tener y va a bajar en escaños, al ser número uno de la lista, aunque tenga un escaño va a continuar con su puesto fijo en la Asamblea», expresó Matute.

La consejera afirmó que la trayec-

toria de García al frente del Ministerio ha estado marcada por conflictos y decisiones controvertidas, y defendió que su actuación ha perjudicado directamente a la sanidad madrileña. En este sentido, señaló desacuerdos en cuestiones como la acreditación de hospitales para el tratamiento integral del cáncer o la gestión de proyectos sanitarios, asegurando que la ministra ha actuado en contra de los intereses de la Comunidad de Madrid: «Me da vergüenza ajena. Con qué cara va a venir a Madrid cuando ha gestionado en el Ministerio en contra de Madrid, cuando gestionaba con su obsesión constante con Madrid y con nuestra presidenta».

Matute también cuestionó la coherencia política de García, reprochándole haber abandonado los planteamientos que defendía en etapas anteriores. Según indicó, su evolución refleja cómo la acción política ha desplazado su perfil profesional sanitario: «Bienvenida a la Comunidad de Madrid, va a mejorar el resultado que tuvo Pablo Iglesias y va a conseguir su objetivo, que es seguir manteniéndose con un sueldo público. Porque el político se ha comido al médico».

Asimismo, trazó un balance muy crítico de su gestión ministerial, mencionando problemas en ámbitos como el sistema MIR, la Ley de Farmacia o el Estatuto Marco. «Traiciona a la Comunidad de Madrid y a sus compañeros y luego fracasa en un Ministerio de Sanidad en el que todo lo que ha tocado es ahora un problema. Mónica García es un caballo de Troya que está dinamitando desde dentro nuestro Sistema Público de Salud».



La novia de Diler, en el altar en su homenaje en Puente de Vallecas. ABC

El pandillero asesinado denunció varias veces amenazas de los Ñetas

La Policía Científica analiza armas blancas halladas en una caja cerca del crimen, en Puente de Vallecas, que le costó la vida a Diler, de 17 años, de los Trinitarios

Carlos Hidalgo
Madrid

Diler, el menor pandillero acuchillado hasta la muerte el viernes pasado en Puente de Vallecas era un viejo conocido de la Policía Nacional, pese a contar con solo 17 años (el próximo agosto habría hecho la mayoría de edad). Era conocida su adscripción a la banda de los Trinitarios, una de las mayores de Madrid, pero también había acudido en varias ocasiones (algunas fuentes afirman que fueron «numerosas») a poner en conocimiento de los agentes que estaba recibiendo amenazas de muerte por sus rivales, los Ñetas.

Aunque los funcionarios pudieran hacer un seguimiento al caso, era cuestión de tiempo que atentaran contra él. Conocido entre los suyos como Leoncito, era un activo en la particular lucha entre ambas organizaciones criminales, que se disputan desde hace lustros el control del distrito: los de Diler se asientan sobre todo en el Puente de Vallecas, avenida de la Albufera y el bulevar de la calle de Peña Gorbea; mientras que los Ñetas, más de origen ecua-

toriano y peruano, lo hacen en el entorno del estadio del Rayo y la calle del Payaso Fofó.

El pandillero iba acompañado de su novia en mitad del trayecto que hay entre su casa y el instituto de Formación Profesional donde cursaba mecánica. Este detalle era desconocido en los primeros momentos después del ataque, cuando el 'modus operandi' apuntaba a un encuentro fortuito entre Diler y su agresor. Lo apuñaló al menos dos veces por la espalda y escapó en patinete; sin embargo, la investigación vira ahora hacia una posible venganza

planeada, aunque el autor material fuera solo y no en grupo, como suele ocurrir en estos casos.

El Grupo V de Homicidios y la Brigada de Información de Madrid llevan las riendas de la investigación y ya cuentan con, al menos, siete testigos de lo que ocurrió en el cruce de la calle del Vizconde de Arleson con la avenida de Entrevías. Se está trabajando para dar con el homicida, que se deshizo del arma utilizada.

Sin embargo, horas después, la Policía Municipal halló en una caja de cartón en una calle cercana al crimen varios cuchillos escondidos su-

puestamente por pandilleros. Los agentes dieron traslado del material a la Brigada de Información y al Grupo de Delitos Violentos (DEVI) de la Científica de la Jefatura Superior de Madrid. Están siendo analizadas por si alguna de ellas fue utilizada en este asesinato.

El suceso ocurrió a las tres de la tarde y muy poco después los Ñetas ya estaban sacando pecho de la muerte violenta en sus redes sociales, especialmente en TikTok, lo que dejó pocas dudas a los agentes sobre su autoría. En cambio, los Trinitarios y demás personas cercanas a Diler comenzaron pronto a rendirle homenaje, entre ellas, su novia. Los comentarios iban todos en la misma dirección, la terrible pérdida de alguien tan joven. Además, sus amigos colocaron velas, flores, un patinete e incluso un paquete de rosquillas de chocolate (sus preferidas) en distintos altares por el barrio, en su recuerdo.

Por otra parte, fuentes policiales indican que el suceso ocurrido al día siguiente, sobre las 7.45 horas, en el Metro de Gregorio Marañón, con dos heridos que no revisten especial gravedad no está finalmente relacionado con bandas latinas. Ninguno de los ocho arrestados por esta reyerta pertenece a ningún grupo de estos, insisten fuentes de toda solvencia.

Por contra, el herido de 18 años en la calle del Calvario, en Lavapiés (Centro), en torno a las diez de la noche también del sábado sí que está vinculado, como el resto de los atacados (entre ellos estaba también su novia), con los Dominican Don't Play (DDP), los eternos rivales de los Trinitarios desde hace dos décadas en Madrid. Las investigaciones siguen adelante mientras que la víctima, que ingresó en el Hospital Clínico San Carlos con pronóstico grave, se recupera de sus heridas.

Con el de Diler, ya van ocho asesinatos u homicidios consumados en la región madrileña desde que comenzó este año 2026. Es el primero achacable a las bandas juveniles en ese mismo periodo.

Sorprendido con el dinero del robo a un banco en un cubo de basura en Vallecas

C. Hidalgo
Madrid

La Policía Nacional ha detenido a un hombre acusado de cometer un delito de robo con fuerza dentro de una entidad bancaria de Puente de Vallecas. El ingenioso ladrón se las apañó para llevarse 800 euros en monedas y trasladar el botín en un cubo de basura. Pero fue descubierto con las manos en la masa.

Los hechos ocurrieron el pasado 22 de abril, cuando una patrulla acudió al lugar donde al parecer se esta-

ba llevando a cabo un robo, con el local cerrado al público. A su llegada, los agentes se percataron de que la puerta de acceso al banco estaba forzada y el interior revuelto.

Tras realizar varias batidas por la zona, la Policía Nacional localizó finalmente a un hombre que arrastraba un cubo de basura por la vía pública y en cuyo interior había escondido una bolsa de caudales de un banco con una gran cantidad de monedas y dos teléfonos móviles.

Por estos hechos, fue detenido como presunto autor de un robo con fuerza, incautándole más de 800 euros en

monedas y pasando posteriormente a disposición de la autoridad judicial.

Por otra parte, ese mismo día, tres varones fueron apresados por cometer varios hurtos de cremas y productos gourmet en diferentes tiendas de Chamberí. A raíz de que la empleada de una farmacia los sorprendiera robando cremas solares, dio la voz de alarma cuando huían. Gracias a la rápida intervención de los agentes fueron interceptados en la plaza del Doctor Marañón.

En el registro de su turismo comprobaron que no solo transportaban 25 cajas de cremas, sino también paquetes de salmón ahumado y jamón ibérico. Tras realizar gestiones con los establecimientos se determinó que el valor de todos los productos sustraídos superaba los 1.000 euros.

Si te piden **dinero o datos** con prisa, algo no cuadra

Antes de hacer clic o pagar, confirma por un canal oficial quién está detrás.



Más información



El presidente del Comité Ejecutivo de Ifema José Vicente de los Mozos y el vicepresidente ejecutivo, Daniel Martínez. ABC

Ifema Madrid aceleró su crecimiento en 2025, con 216,8 millones de facturación

Las cuentas del año impulsan el resultado neto un 165,8%, con un ebitda de 42,8 millones de euros, 56,8% superior al registro anterior

Alberto Velázquez
Madrid

El presidente del Comité Ejecutivo de Ifema Madrid, José Vicente de los Mozos, acompañado por el vicepresidente ejecutivo, Daniel Martínez, presentaron ayer los resultados económicos y de actividad de 2025, con unos ingresos de 216,8 millones de euros y un beneficio de 18,7 millones de euros. Unos datos que significan un nuevo impulso al crecimiento de la entidad, que mejora en un 22% los ingresos respecto al último año impar (2023), e impulsan el resultado neto un 165,8%, con un ebitda de 42,8 millones de euros, un 56,8% superior al registro anterior.

Estos datos son especialmente relevantes al ser varias ferias bienales (por lo que no repercuten en el balance año a año), y ratifican el desarrollo de su actividad, con destacados registros como la mayor venta de espacio expositivo, que en 2025 creció un 28% sobre 2023, sumando 1.371.990 m² netos de exhibición, con 27.670

empresas expositoras (con un relevante aumento de compañías extranjeras, el 22% del total) y un total de 700 eventos organizados.

Como también señaló el presidente ejecutivo: «El impacto socioeconómico es de 5.800 millones de euros (el 3,2% del PIB de Madrid), cada euro de nuestra facturación equivale a 25 en la economía madrileña. Y de los 47.000 puestos de trabajo, cada uno de ellos directo supone 100 empleos en la comunidad».

Liderazgo en España

El programa de actividad registrado en 2025 comprendió 75 ferias profesionales, 24 de ellas también en formato digital; 14 congresos; 4 ferias en el extranjero; 46 grandes convocatorias de ocio, y 566 convenciones y otros eventos. Un balance que, como destacó de los Mozos, «certifican el excelente avance del negocio, consolidando la posición de Madrid como centro global de referencia para la celebración de ferias, congresos y convenciones, y fortaleciendo a la organización para afrontar grandes proyectos como la F1».

De los Mozos subrayó también durante la presentación el liderazgo de la institución en organización de ferias en España, con un 24% de la cuota de mercado nacional, por delante

no solo del resto de instituciones feriales nacionales, sino también de los grandes operadores privados del sector con actividad en España.

Este activo desempeño está apoyado y proyectado en vectores de desarrollo como la participación de 9.500 empresas de 156 países, con hitos como los que representan Fitur, Fruit Attraction o ARCOMadrid 2025, o ferias destacadas, por ejemplo en energía, como la Semana Internacional de la Electrificación (Genera y Matelec); Motortec 2025 en el ámbito del motor o la novedad que supuso Privel, la primera feria dedicada a la industria de la marca privada (MDD) en España.

Diversos vectores de éxito

Cerca del 90% de los ingresos proceden de su línea principal de negocio, las ferias y los congresos, así como la celebración de 'ferias digitales', hasta 24, con una comunidad de compradores y profesionales que ha supera-

El impacto socioeconómico de la actividad de la institución es de 5.800 millones de euros (el 3,2% del PIB de Madrid)

do los 370.657 usuarios (un crecimiento del 27,4% sobre 2023), gracias a la plataforma liveconnect.

La consolidación de la operación internacional fue otro de los aspectos destacados, al recordarse el éxito de la celebración de la segunda edición de Fruit Attraction Sao Paulo (un 66% más en superficie de exposición con respecto a su anterior edición), ARCOLisboa, Motortec en Chile y ESS+ powered by SICUR, en Colombia.

Esta expansión exterior se complementa con la sólida presencia extranjera en las ferias organizadas en Madrid: el 48% de los visitantes internacionales procedieron de la UE, el 20% de Centro y Sudamérica, el 9% de Norteamérica, el 8% del resto de Europa, el 8% de Asia y el 7% de África. En lo relativo al aumento de la cobertura de las delegaciones de Ifema Madrid en el exterior, ha pasado de 30 a 47 países en todo el mundo, con nuevas representaciones en India y en las áreas geográficas de Oriente Medio, Países Nórdicos y Sudeste Asiático.

En la actividad relativa a congresos, la institución acogió 14 grandes eventos que reunieron a más de 63.000 profesionales de todo el mundo. Entre los encuentros celebrados destacó el Congreso Europeo de Urología, que volvió a escoger por tercera vez a Madrid como sede con 10.000 asistentes, o el Congreso Mundial de Cardiología (cerca de 30.000 médicos de esta especialidad llegados de todos los rincones del planeta). Debe subrayarse además el Sap Sapphire, buque insignia de los eventos de la empresa tecnológica SAP, con 7.000 visitantes, y el Amazon Web Services Summit, con 9.000 delegados.

Desarrollo sostenible

Este crecimiento económico se proyecta en una decidida apuesta por la sostenibilidad: en 2025 se invirtieron 49,6 millones de euros (desarrollo de una gran planta fotovoltaica, cambio de luminarias, nuevo aparcamiento de camiones, renovación de infraestructuras en restauración, etc.). Y se midió de forma individualizada la huella de carbono en los tres alcances (emisiones directas, emisiones indirectas por energía y, otras emisiones indirectas como transporte, viajes o servicios externos), en cerca del 50% de sus eventos (una reducción de la huella de carbono de un 90% en los últimos nueve años).

Este conjunto de actuaciones se vio reforzado con el reciclaje del 88,76% de todos sus residuos, el suministro de energía eléctrica 100% verde certificada en todas las instalaciones de Ifema Madrid, y la utilización de moqueta ferial totalmente reciclable, más significativas reducciones en los últimos ocho años en diversos ratios de consumo en materias primas, como papel (85,13%), moqueta (54,88%), electricidad (38,13%), gas natural (42,55%) y agua (40,65%), así como en la generación de residuos (58,89%).

‘Julia’, de Plensa, se lava la cara tras ocho años en la plaza de Colón

La actuación tiene como objetivo garantizar el óptimo estado de esta emblemática obra de arte público, instalada en 2018

E. Gómez
Madrid

La escultura ‘Julia’, del artista Jaume Plensa, ubicada en la plaza de Colón, será objeto de una intervención especializada de conservación impulsada por la Fundación María Cristina Masaveu Peterson, propietaria de la pieza que asumirá íntegramente el coste de los trabajos, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid. La actuación tiene como objetivo garantizar el óptimo estado de esta emblemática obra de arte público, instalada en 2018.

Todo el proceso se está desarrollando en estrecha coordinación con el estudio del propio artista. Aunque el estado general de la obra es bueno y cuenta con un mantenimiento anual mediante limpiezas especializadas, en 2026 se ha considerado necesaria una intervención más profunda. Tras ocho años expuesta a las inclemencias meteorológicas y a la contaminación ambiental, se llevará a cabo una limpieza completa para eliminar suciedad, restos de lluvia y pequeñas manchas de oxidación detectadas en la

superficie. Además, se revisará el estado interno de la estructura, compuesta por un sistema tubular de acero inoxidable, y se reforzarán las uniones entre las distintas piezas que conforman la cabeza de la escultura mediante silicona, con el fin de evitar la entrada de agentes externos. También se procederá a la consolidación, estabilización y reintegración

de algunas grietas superficiales. Para facilitar estas labores, se instalará un andamio que cubrirá parcialmente la escultura durante el tiempo que dure la intervención, prevista hasta principios del mes de junio.

Esta actuación se enmarca en el compromiso conjunto de la fundación y el consistorio madrileño con la conservación del patrimonio cultural. En este sentido, ‘Julia’ permanecerá en la plaza de Colón al menos hasta diciembre de 2026, tras la prórroga del convenio firmada entre ambas partes, con posibilidad de extender su estancia hasta finales del año 2027.

La iniciativa de mecenazgo impulsada por la fundación en 2018 hizo posible que, por primera vez, Jaume Plensa, Premio Velázquez de las Ar-

tes en 2013, presentara una obra de estas características en España. ‘Julia’, una escultura de gran formato de 12 metros de altura de resina de poliéster y polvo de mármol blanco, es una obra de arte encargada por la fundación dentro de su línea de proyectos artísticos de mecenazgo y forma parte de la colección de arte de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson.

Creada en 2006, la fundación es una institución cultural privada sin ánimo de lucro que desarrolla una intensa labor de mecenazgo en los ámbitos artístico, formativo y científico, con dos centros culturales abiertos al público, uno en Madrid y otro en Morasverdes (Salamanca) en los que lleva a cabo su actividad cultural y fundacional.



La escultura ‘Julia’, de Jaume Plensa, en la plaza de Colón. Isabel Permuy

TUS ANUNCIOS

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



Caritas Española

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

caritas.es

Cáritas con Turquía y Siria



PARA SUS ANUNCIOS EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

Curro Vázquez recoge en el Senado el Premio Nacional de Tauromaquia que eliminó Urtasun y dan diez regiones

Alicia P. Velarde
Madrid

Atronadora fue ayer la ovación que se llevó Curro Vázquez al entrar en el salón de sesiones del Senado. Todo el mundo en pie, aplaudiendo con emoción a un torero histórico, a un torero de toreros. Bastaba con mirar la tribuna: Talavante, Aguado, Cristina Sánchez, Víctor Hernández, Ginés Marín... y tantos otros. Todos rendidos al maestro. Una ovación que duró tanto como sus trincherazos.

Por eso el fallo del jurado del Premio Nacional de Tauromaquia fue unánime: no podía ser para otro que no fuera el rubio torero de Linares. «Morante había realizado una campaña extraordinaria, pero ya tenía el premio. Se habló de toreros, de ganaderías, de ins-

tituciones... hasta que alguien dijo que había llorado viendo a Curro Vázquez el 12 de octubre. Y todos entendimos, con la claridad de lo evidente, que el premio tenía que ser para él», explicó Victorino Martín. «Estamos premiando un día, una vida y un arquetipo de lo que significa ser torero».

El recuerdo de aquella mañana en Madrid fue el eje de todo. «Ese día fue la vuelta a casa de la que nunca se fue», dijo Pablo Aguado. «Mostró un concepto que no es clásico, es eterno, enseñando a los jóvenes que hay una forma de torear que atraviesa el tiempo». El sevillano aseguró además que Vázquez «pertenece a ese lugar que el toreo reserva a muy pocos elegidos, una condición superior ajena a cifras o estadísticas». Y, acertadamente, Pablo señaló que el maes-

tro había pasado a la historia antes de aquel día de la Hispanidad. También dejó un recado implícito a Urtasun: que vea la faena del maestro aquel día, «porque fue la constatación más rotunda de que el arte de torear nunca pasa de moda».

Porque también de eso iba el acto. De un premio que el ministro de Cultura decidió suprimir de manera arbitraria, y que el Senado, junto a diez comunidades autónomas, ha recuperado. De política, sí. Pero también de sentido común. Como recordó Victorino Martín, en demasiadas ocasiones el mundo del toro vive más pendiente de defenderse que de admirarse. Y quizá por eso este premio tenía tanto sentido: porque no se trataba de resistir, sino de reconocer.

El momento más esperado llegó con la inter-



Curro Vázquez, aplaudido por el ganadero Victorino Martín y otros toreros. EP

vencción del premiado. Emocionado, nervioso, subió a la tribuna: «Se me seca más la boca que en San Isidro», bromeó, provocando la risa de los presentes. «Posiblemente sea uno de los días más felices de mi vida». Con su habitual humildad, aseguró no tener el don de la palabra, aunque escucharle hablar de toros resulta enriquecedor y delicioso, por la pasión que transmite. «Desde muy pequeño tenía mucho interés en escuchar a los viejos toreros». Recordó

cómo oía a Ordóñez hablar de Cagancho, o cómo Antonio Bienvenida le enseñó que «de todos se puede aprender, hasta de un novillero». Se le quedó grabado. Evocó también aquellas conversaciones sin límite con Antoñete, con quien compartió tantos, y tantos ratos, porque «tenía la misma pasión que yo»; y la admiración con la que escuchaba hablar de Pepín Martín Vázquez. «Yo soñaba con eso, y esa era mi ambición». Y vaya si lo ha conseguido. Tam-

bién quiso mirar al presente con optimismo: «Hace unos años estábamos preocupados porque la gente joven no iba a los toros. Eso ha dado un vuelco extraordinario. Se han acercado a ver qué era aquello que les prohibían y han encontrado un espectáculo que es verdad y emocionante». Y cerró con una de esas frases que se quedan: «Siempre digo que qué suerte tuve de conocer a Cagancho. Y hoy digo: qué suerte tengo de haber visto torear a Morante».

TRIBUNA ABIERTA
ENRIQUE MARTÍNEZ

Director de desarrollo de negocio y relaciones institucionales de GMV

La industria española en la defensa europea

El refuerzo de la defensa europea ha dejado de ser una aspiración para convertirse en una prioridad tangible. En este contexto, un año más, el Fondo Europeo de Defensa (EDF) se consolida como una herramienta clave, no solo por su dimensión financiera, sino por su capacidad para articular cooperación, innovación y una visión estratégica compartida entre Estados miembros e industria.

Los resultados más recientes del EDF reflejan la magnitud de este esfuerzo colectivo. En la convocatoria de 2025 han sido seleccionados 57 proyectos que abarcan ámbitos críticos como la inteligencia artificial, la ciberdefensa, los sistemas no tripulados o las capacidades contra drones. En ellos participan 634 entidades jurídicas de 26 Estados miembros de la Unión Europea, junto con Noruega y Ucrania. Estas cifras no solo evidencian la escala del programa, sino también su papel como catalizador de un ecosistema europeo de defensa cada vez más integrado y tecnológicamente avanzado.

En este escenario, un año más, la base tecnológica e industrial española continúa manteniéndose en una posición protagonista, consolidando su nivel de participación en segunda posición, participando en 42 proyectos, solo por detrás de Fran-

cia. De hecho, España acumula ya 218 participaciones en proyectos EDF y EDIDP, situándose por delante de otras grandes potencias industriales europeas como Alemania o Italia. Mantener este nivel de presencia, convocatoria tras convocatoria, responde tanto al apoyo y compromiso institucional del Ministerio de Defensa como a la madurez alcanzada por el tejido industrial español, que ha demostrado estar plenamente capacitado para competir, colaborar y liderar en entornos altamente exigentes. El éxito español en el EDF debe entenderse, por tanto, como un logro colectivo. Grandes empresas, pymes, centros tecnológicos y universidades están contribuyendo de forma coordinada al desarrollo de capacidades clave para Europa.

Además, el EDF ha reforzado un elemento esencial en el ámbito de la defensa actual: la cooperación. Hoy, las capacidades se desarrollan en consorcios multinacionales donde la interoperabilidad, la confianza mutua y la alineación estratégica son factores determinantes. En este contexto, la industria española ha demostrado una notable capacidad para integrarse en estos entornos colaborativos, aportando valor en áreas como la digitalización, la inteligencia artificial o las tecnologías espaciales.

Dentro de este marco, compañías como GMV reflejan bien esta evolución. GMV participa de manera continuada desde 2019 en 46 proyectos europeos de defensa lo que la sitúa entre las principales entidades del ecosistema EDF a nivel europeo, la séptima posición a nivel europeo. Su participación en varios proyectos como coordinador y su contribución en áreas como los sistemas C4ISR, la aviónica embarcada, la navegación o la inteligencia artificial aplicada a defensa muestran el tipo de capacidades tecnológicas que la industria española está poniendo al servicio de Europa.

No obstante, la buena posición de las entidades españolas debe siempre considerarse más como un punto de partida que de llegada. De cara a las siguientes iniciativas de la Comisión, la continuidad del apoyo institucional, el refuerzo de la colaboración y la apuesta por la tecnología serán factores clave para consolidar nuestro posicionamiento en el reciente Programa Europeo de la Industria de Defensa (EDIP) que busca reforzar la capacidad productiva, mejorar la disponibilidad de equipos y dar continuidad al impulso del EDF, acercando aún más la innovación al despliegue operativo.

A ello se suma el debate en torno al próximo Marco Financiero Plurianual (MFF) de la Unión Europea, que será determinante para consolidar –o ampliar– los instrumentos de apoyo a la defensa.

La industria española parte de una posición sólida para influir y beneficiarse de esta nueva fase, pero será clave mantener una estrategia coherente que combine el respaldo institucional con la colaboración, la excelencia tecnológica y la estrategia industrial.

ESQUELAS
ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

VIDASQUE
construyen futuro

www.vidasqueconstruyenfuturo.org



Caroline, Alegria, Mayte, Fernando...
están construyendo futuro día a día
desde distintos lugares del mundo.

¿Te animas a conocerlos?



Ayuda a la
Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



CULTURA

Instrucciones para redescubrir una comedia perdida de Lope

Un estudioso italiano demuestra, gracias a la filología, la autoría de Lope de Vega de 'La esclava de su hijo': ha utilizado múltiples métodos de análisis clásicos y modernos

Adrián J. Sáez
Venecia



No es que realmente le hiciera falta, porque de Lope se cuentan un buen porrón de comedias seguras (más de 300) y un sinfín de atribuciones (hasta 1.800 según su amigo Pérez de Montalbán), pero ya cuenta con una más con todos los sacramentos: efectivamente, 'La esclava de su hijo' «es de Lope», como se decía en su tiempo.

Este bombazo es obra y arte de Daniele Crivellari, profesor de literatura española en la Universidad de Salerno (Italia) y -vicios de cada uno- gran experto de los manuscritos lopescos, que ya había redescubierto la comedia 'Barlaán y Josafat' (editada en Cátedra, 2021) y sigue empeñado en recuperar la obra del Fénix de la mejor manera posible para el lector de hoy.

Como en las mejores historias, todo parte de un trabajo minucioso y riguroso que -con una pizca de casualidad- hace saltar la liebre, pese a que 'La esclava de su hijo' vivía en el infierno de las piezas «que no son de Lope»: de hecho, casi nadie le prestaba atención, porque se había visto condenada al olvido por las dudas que planteaba el porcentaje de la forma métrica del romance frente a la práctica habitual de Lope en el clásico trabajo de Morley y Bruerton (1968). Por si fuera poco, la edición que se conoce de Cotarelo y Mori es un desastre: procede de una copia del manuscrito conservado en Parma que un profesor de sánscrito (el italiano Emilio Teza) manda a don Marcelino Menén-

«La combinación de distintos métodos y perspectivas ofrecen un análisis con todos los factores presentes en una comedia del Siglo de Oro»

dez Pelayo, con toda una serie de descuidos, errores y lagunas.

Luego, la dinámica había hecho el resto, hasta que Crivellari ha repasado la historia desde el inicio y ha ido uniendo todas las piezas. Ya se sabía que 'La esclava de su hijo' constaba en la segunda lista de comedias lopescas de 'El peregrino en su patria' (1618), a lo que el intrépido detective añade varias razones de las buenas: para empezar, recuerda que el resto de tendencias estróficas es coherente con la práctica de Lope y, después, la consulta 'in situ' del manuscrito 'parmigiano' le permite recuperar cuatro pasajes perdidos («Demonios sois las mujeres», «se debe respequeteo», «Desenfedro / de la negra galería» y «Sasté, bícaro y niranja») que siempre pertenecen a intervenciones del gracioso, con su dosis de comicidad e ingenio.

A la recuperación se suma una explicación perfecta, pues -salvo el primer ejemplo- se trata de neologismos juguetones: «respequetear» es una variante jocosa de «respetar», «desenfedrar» es un sinónimo de «desenvainar» de origen italiano (de «fodero») y, por fin, se trata de un parlamento melindroso que viene a decir «vuesa merced, búcaro y naranja», con un cambio vocálico que ridiculiza a una dama remilgada.

Estas lecturas inéditas son -en palabras de mi colega- «marcas de identidad estilísticas y léxicas» que sustentan la paternidad lopesca. Pero es que, además, Crivellari riza el rizo y hasta desmonta el obstáculo del romance poco lopesco en la comedia con tres razones como tres soles: el empleo similar de este metro en 'El hijo Venturoso' (parcialmente basada en el mismo argumento), el léxico de los fragmentos y el empleo de las rimas asonantes en los romances de 'La esclava de su hijo' en diálogo con otros textos lopescos y, finalmente, la estructura de la comedia (construcción y equilibrios estróficos).

Pues bien, ¿cómo ha logrado Crive-



Retrato de Lope de Vega, por Juan Van der Hamen. ABC



Portada 'La esclava de su hijo'. ABC

¿Hacer todo esto? La respuesta sencilla es con mucho conocimiento y sentido común (que a veces es el menos común de los sentidos), pero la detallada tiene algo más de juego: Crivellari se ha servido de distintas bases de datos (Artelope, Corde, Texo, Texoro y alguna más) para consultas valiéndose de los adelantos más modernos, al tiempo que ha hecho también labor de hormiga revisando con lupa el manuscrito y explicando como un orfebre de la filología todas las cuestiones con pasajes paralelos y otras técnicas, gracias a su —como se diría ahora— 'expertise' sobre el teatro de Lope. Solamente la combinación de distintos métodos y diferentes perspectivas para ofrecer un análisis a 360° que tenga en cuenta todos los factores presentes en una comedia del Siglo de Oro.

Rico universo

Para el curioso que quiera saber más, todo esto lo cuenta con lujo de detalles Crivellari en dos entregas con el significativo título de 'En busca del hijo perdido: a propósito de una comedia novelesca atribuida a Lope', publicadas respectivamente en el libro 'Mundos novelescos en el teatro del Siglo de Oro' (Peter Lang, 2025) y en el 'Anuario Lope de Vega' (32, 2026, pp. 363-392). Sí, oigan, Lope es un universo tan rico que cuenta con una revista toda para él. Que, por cierto, este es otro mundo de la academia que merece capítulo aparte.

En tiempos de furor por las técnicas digitales (estilometría, IA y demás cositas), el trabajo de Crivellari demuestra que todas estas novedades son una herramienta más, ciertamente con gran potencial que hay que tratar de aprovechar, pero no la panacea absoluta que deja atrás la filología clásica: lo ideal, como casi siempre, es tratar de moverse en equilibrio entre la tradición y la vanguardia. Lope, padre del 'Arte nuevo' que hizo saltar por los aires la fórmula teatral del siglo XVII, sin duda estaría de acuerdo. Y contento, porque ha recuperado una comedia que se había perdido por los pliegues del tiempo: gracias, pues, le sean dadas a don Daniele. ¡Y viva Lope de Vega!



'El año del hambre en Madrid' (1818), de José Aparicio. Museo del Prado

La obra del Prado que pasó de eclipsar 'El 2 y el 3 de mayo' de Goya a ser expulsada del museo

Natividad Pulido
Madrid

El arte como propaganda política, la ideologización en los museos... ¿Les suena? La descolonización de las colecciones museísticas, la obsesiva petición de un cuadro, pese a que todos los informes técnicos desaconsejan su traslado; colecciones de museos moldeadas por los gustos (y tendencias políticas) de sus directores... Pero no es algo nuevo. Los Papas y los monarcas, los nobles y los poderosos, han usado el arte a lo largo de la historia como arma política y de propaganda.

El Prado inaugura un nuevo formato expositivo, 'Una obra, una historia': una muestra de pequeño formato en la que se hace una revisión crítica de alguna pieza que encierra una gran historia. Era el sueño de Umberto Eco: imaginaba un museo ideal dedicado a una sola obra. Miguel Falomir, director del Prado, explica que el objetivo es «invitar al espectador a contemplar una obra que, más allá de sus méritos estéticos, nos ayuda a reflexionar sobre aspectos de la historia del arte que a menudo pasan inadvertidos».

Se inaugura con 'El año del hambre en Madrid' (1818), de José Aparicio. Un cuadro que regresa, hasta el 13 de septiembre, al Prado, donde ha sido restaurado. Se exhibe en la sala 66 del edificio Villanueva sobre un fondo color salvia (el que tenía cuando colgaba del museo). A un lado, la sala de las pinturas negras de Goya. Al otro, el espacio donde cuelgan 'El 2 y el 3 de mayo'. Los comisarios del proyecto son Carlos G. Navarro y Celia Guilarte, ambos del Prado, que han llevado a cabo una exhaustiva labor de investigación.

Se trata de un monumental óleo sobre lienzo (315 por 437 centímetros), que llegó a ser una de las estrellas del museo cuando se inauguró en 1819, junto a otras 310 obras. Ocupaba una de las tres salas ('salón tercero' o 'salón del medio'), frente a 'La muerte de Viriato', de José de Madrazo, con quien ahora se reencuentra. En el inventario tras la muerte de Fernando VII, 'Las Meninas' se valoraba en 400.000 reales; 'El cuadro del hambre', en 60.000; 'Los fusilamientos del 3 de mayo', de Goya, sólo en 8.000. Éste y 'La carga de los mamelucos' eran considerados por Madrazo «bosquejos sin mérito artístico». Elogiado en la prensa de la época con loas desmesuradas por parte de la crítica, la pintura de Aparicio fue objeto de poemas y canciones y gozó de gran popularidad. Era conocido como 'El cuadro del hambre'.

Instrumento de propaganda

Pero «pasó de la cúspide del Parnaso a ser expulsado del Prado», advierte Miguel Falomir. Según el director del Prado, «no miramos inocentemente un cuadro». Hay todo tipo de condicionamientos: personales, sociales, políticos, modas... El cuadro pasó a considerarse una caricatura. En 1874 se trasladó al ministerio de Fomento y, tras pasar por los pasillos del Senado en 1881, llegó en 1898 al Museo de Arte

'El año del hambre en Madrid', de José Aparicio, regresa temporalmente a la pinacoteca, que relata su auge y caída

Moderno. Se halla depositado en el Museo de Historia de Madrid desde 1927.

¿Qué ocurrió para que un cuadro tan celebrado cayera en desgracia? Aparicio pintó en él la hambruna que asoló Madrid en 1811-12, durante la invasión napoleónica. En la escena, que tiene lugar en unos soportales cerca de la Plaza Mayor, vemos a un grupo de personas famélicas que rechazan el pan ofrecido por los soldados franceses. Una mujer yace muerta junto a su hijo. El tema central es la resistencia ante el invasor. Fue un peaje ideológico impuesto por Fernando VII y su régimen absolutista. «No aparece en la escena el monarca, pero está más presente que nunca», dice Guilarte, que considera este cuadro «el primer icono pop». En una de las pilastras de la composición aparece una inscripción en letras doradas: 'Constancia española. Años del hambre de 1811 y 1812. Nada sin Fernando'. El cuadro fue concebido como un instrumento de propaganda al servicio del Rey, un artefacto político para legitimar a Fernando VII y mostrar fidelidad al monarca, propietario de la colección del museo.

Pero las cosas cambiaron en 1872, cuando se anexionaron a los fondos del museo las colecciones del Museo de la Trinidad y el Prado se nacionalizó. La Revolución liberal de 1868 ya no veía con buenos ojos esa exaltación de Fernando VII y el cuadro de Aparicio se retiró de las salas... y del museo. El gran beneficiado fue Goya, que resurgió del ostracismo. Además de algunas estampas de los 'Desastres de la guerra', también cuelgan dos retratos del rey pintados por Goya: 'Fernando VII con manto real' y 'Fernando VII en un campamento'. El monarca aparece en ellos rígido, distante y autoritario.



La única gárgola antropomórfica de la fachada del Parador, tras la intervención. Miguel Muñiz

Una «extravagante» intervención altera las gárgolas del Obradoiro

La restauración del Hostal de los Reyes Católicos ha alertado a los defensores del patrimonio por añadir unos tubos de metal en la fachada

Pablo Baamonde
Santiago

Las obras de rehabilitación en el Hostal de los Reyes Católicos, una de las emblemáticas construcciones que presiden la Plaza del Obradoiro en la capital gallega, están despertando sensibilidades. La intervención en las gárgolas que decoran el histórico inmueble ha incorporado en ellas unos distinguibles tubos metálicos para que la evacuación de agua aterrice en la calle y no en la balconada, evitando humedades y otros daños. El problema es que la introducción de estos canutos rompe con el diseño original. Y, más allá de lo estético, tanto a instituciones como a voces expertas les preocupa que la lectura de estos elementos arquitectónicos se esté viendo empañada.

El edificio está catalogado como Bien de Interés Cultural (BIC) y forma parte de uno de los conjuntos más sensibles del patrimonio gallego. No es extraño, por tanto, que cualquier actuación se someta a un elevado nivel de exigencia; y aún así la solución elegida para resolver el drenaje de las gárgolas ha detonado la controversia. La instalación de tubos es, a la vez, funcional y discordan-



Gárgolas de la fachada del Hostal de los Reyes Católicos. Miguel Muñiz

te con la arquitectura del parador, y afecta a la experiencia que se lleva el viandante. Entre las voces críticas está la de la Asociación para la Defensa do Patrimonio Cultural Galego (Apatrigal).

En una carta abierta dirigida al equipo redactor del proyecto, sostiene que la actuación «no está a la altura del lugar» y advierte de que el problema no es la necesidad de evacuar el agua, sino la forma en que se ha resuelto. Más que «simples» elementos técnicos, describe las gárgolas como piezas «integradas» en un discurso arquitectónico y simbólico, y critica que la intervención rompe con él al introducir elementos

ajenos y «visualmente agresivos». «No se trata de una cuestión de gusto, sino de adecuación», afirma en su misiva Carlos Henrique Fernández Coto, presidente de la asociación.

En ese sentido, incide en que el Obradoiro «no admite banalizaciones ni respuestas extravagantes» y defiende que en un espacio «de este nivel» el arquitecto debe aspirar a pasar desapercibido. Con ese argumento rechaza que la actuación se justifique «como única ni como inevitable», pese a que responda a criterios técnicos o administrativos, señalando que «hay otras soluciones» que resultarían menos invasivas, como sistemas

de canalización ocultos o integrados en la construcción de forma más discreta.

El debate ha llegado a oídos de referentes internacionales en el ámbito: el arquitecto británico David Chipperfield, premio Pritzker y con una reconocida trayectoria en intervenciones sobre patrimonio, además de persona al frente de la Fundación RIA en la capital gallega, reaccionó a la polémica en redes sociales, comentando en respuesta a una publicación de Apatrigal sobre el tema: «Totalmente impactante... me pregunto cómo será el resto del proyecto».

¿A quién corresponde actuar?

La atribución de competencias no se solventa señalando solo hacia un lado, porque el recorrido que han tenido las obras pasa por las administraciones estatal, autonómica y local. El edificio pertenece al Gobierno, a través de Paradores de Turismo de España, que es la concesionaria que presentó el proyecto. Este recibió el visto bueno de la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta y de la Comisión Asesora da Cidade Histórica, en la que participan todos los grupos políticos de Santiago.

En un informe de 2022, Patrimonio exigía al Estado la presentación de un informe, a través de Paradores, que incluyese más detalles sobre algunos elementos, entre ellos las gárgolas. En concreto, contemplaba la instalación de canutos pero requería que despejase ciertas dudas para asegurar que la intervención sería «compatible» con el conjunto arquitectónico y escultórico y que pesaría la «perspectiva estética y de interpretación» de sus elementos.

Textualmente, el informe, firmado por el subdirector xeral de Conservación e Restauración de Bens Culturais, Manuel María Chaín Pérez, con fecha del 13 de marzo de 2024, dice lo siguiente: «El proyecto propone la colocación de lanzas metálicas prolongando las gárgolas existentes. Esta solución es necesaria en la fachada sur, la del Obradoiro. Se debe analizar que la solución constructiva es compatible con la conservación íntegra del elemento pétreo original».

Pero las obras de dicho proyecto, que al margen de estas dudas cumplía con todo lo establecido, acabaron acometiéndose sin que Paradores arrojase luz sobre esta cuestión. Así lo ha confirmado el conselleiro de Cultura, José López Campos, que ha reivindicado el «prestigio» de los equipos a cargo de su elaboración, pero también ha considerado «más que justificado» el «rechazo» frente a la solución aplicada. En cuanto al Gobierno local compostelano, la concejala Míriam Louzao admitía esta semana que la solución adoptada no es «satisfactoria» desde el punto de vista estético, pero insistía en que cualquier posible modificación correspondería a la Xunta.

Desde el equipo redactor del proyecto, sin embargo, defienden que la solución adoptada cuenta con precedentes históricos documentados en distintas épocas y también en el propio inmueble. Y sostienen que se analizaron alternativas, pero que todas ellas implicaban «un impacto mucho mayor» en la fachada o resultaban menos eficaces.

JAVIER CHICOTE

Periodista

«A base de escándalos, Pedro Sánchez ha anestesiado a la sociedad»

El jefe de investigación de ABC, Javier Chicote, publica 'Demonios bajo la cama', una novela de no ficción en la que narra un caso de corrupción que no ha podido publicar todavía en los medios

Manuel P. Villatoro

El riesgo va en el cargo para Javier Chicote. Como jefe de investigación del diario ABC se ha sentado a la mesa con políticos corruptos, mafiosos, promotores viciosos... y cualquiera que le haya podido facilitar la pieza clave de un nuevo reportaje. «No he sentido miedo nunca. Si no quieres quemarte, no te hagas bombero», explica. Lo que sí le dio un poco más de respeto fue embarcarse en el mundo de la ficción. El juicio del público, a menudo más implacable que el de los tribunales. Fiel a su impulso de superarse, presenta estos días 'Demonios bajo la cama' (HarperCollins), una novela en la narra uno de los casos de corrupción que todavía no ha publicado en los medios, pero que necesitaba contar a sus lectores... de otra forma.

—¿Qué tal su primer acercamiento a la novela?

—Era algo que no tenía pensado hacer... quizá solo cuando fuese mucho más mayor. En principio, cuando la editorial se puso en contacto conmigo, rechacé la propuesta, pero en casa me empezaron a surgir escenas que había vivido y entendí que eran perfectas para una novela. Gracias a mi trabajo he tenido experiencias vitales que otros no han tenido. Soy una persona que se sienta con narcotraficantes, con políticos corruptos... Al final vi que tenía sentido contárselo a los lectores.

—Afirma que el de su novela es un caso real, pero ficcionado.

—Aunque con algunos matices, el caso de corrupción que cuento es real y está probado; hasta los diálogos son literales. En su momento no pude darlo a conocer por diferentes motivos; el principal, que legalmente era muy delicado. Tenía testimonios, pero faltaban algunas piezas. A pesar de ello, confío en poder publicarlo en el futuro. También es cierto que hacerlo a través de una novela es mucho más fácil porque nadie se va a querrellar y, si un político se siente señalado, no sería muy inteligente por su parte levantar la mano e inculparse.

—En la novela habla de un partido, el Socialdemócrata, que ha tenido que pactar con otro más a la izquierda para gobernar. ¿Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia?

—He cambiado los nombres después de hablar con la editorial, pero creo que no hace falta decir qué partidos son. Y lo mismo pasa con el Partido Liberal Conservador. Es un libro que está muy pegado a la actualidad y que se basa en hechos reales. Cuando narro la corrupción en el ministerio de Fomento, por ejemplo, es porque me lo desvelaron a mí. Y pasa lo mismo con los personajes. El 'Pollo', Fran Melquíades, está creado a partir de dos personas que conocí durante la investigación.

—Entiendo que tampoco hace falta decir cuál es la famosa empresa de supermercados Mercatón.

—No me voy a esconder. Los nombres están escogidos a propósito. Todo en la novela existe y es real.

—¿Hasta qué punto está podrido el mundo de la política?

—Siempre creí que una sociedad avanzada es menos corrupta. La lógica dicta que es uno de los síntomas de maduración democrática. Pero me equivoqué en ese diagnóstico. Si ves lo que se está juzgando ahora —prostitutas, pagos en metálico— te tienes que alarmar y asumir que la corrupción no va a desaparecer. Hay una máxima en el proceso de investigación: 'follow the money' ('sigue el dinero'). Ahí aparece todo.

—¿Cuánta corrupción puede aguantar un país antes de dejar de mirar para otro lado?

—España está aguantando muchísimo. Nos olvidamos de que es probable que sienten en el banquillo a la mujer del Presidente del Gobierno, de Tito Berni... Siempre digo que esto ha superado el umbral del dolor. Esa es la virtud de Pedro Sánchez: a base de escándalos, ha logrado que la sociedad esté anestesiada.

—Mateo, que es periodista, tiene demonios bajo la cama. ¿Usted también?



Javier Chicote, jefe de investigación de ABC. Matías Nieto

—Mateo no soy yo. De hecho, para alegrarme de él le hice del Real Madrid, que eso es algo que yo no podría ser jamás [ríe]. En cuanto a los demonios... yo tengo más. Mi padre quería que estudiase Económicas y trabajase en la pequeña fábrica familiar, pero me enfrenté a él y conseguí ser periodista. Desde que murió me gustaría decirle que no se me da mal lo que hago, pero no puedo. Es algo que llevo clavado y que me recuerda ese demonio que hay debajo de mi cama.

—¿Qué hay de espía en el trabajo de un periodista de investigación?

—Se parecen, pero hay una diferencia: nosotros investigamos, pero no porque un cliente nos lo encargue. Sí que tenemos ciertos métodos similares, pero la clave es conseguir siempre la información de forma lícita. Sin engañar, sin presionar, sin amenazar...

PERIODISTAS DE INVESTIGACIÓN

«Los periodistas de investigación nos enfrentamos a gente poderosa y que pueden hacernos daño, pero es nuestro trabajo»

—Mateo vive momentos muy tensos. ¿Ha pasado miedo durante una investigación?

—Nunca, y eso que he tenido enemigos poderosos. Me han hecho informes de Hacienda en la etapa de Montoro; me han puesto querellas; me han señalado Alvisé y Podemos... pero no vivo con miedo. En la universidad suelo decir que, si te da miedo el fuego, no te metas a bombero. Los periodistas de investigación nos enfrentamos a gente poderosa, con pocos escrúpulos y que pueden hacernos daños, pero es nuestro trabajo. Si estuviera en Colombia o en Rusia me matarían por ello; aquí, es un detalle, no lo hacen. Lo que sí procuro es que mi familia esté a salvo. Si alguien se acercara a ellos me generaría muchísima furia. Esa es mi línea roja.

—Pero le habrán amenazado...

—¡Claro! El comisario Villarejo está muy enfadado conmigo porque hablo con libertad en las tertulias y me ha enseñado los dientes. Y a nivel físico, otro tanto. Una vez, en el barrio del Príncipe de Ceuta, un chaval nos intentó apuñalar a un cámara y a mí. Aunque el momento de mayor tensión fue cuando un guardia de seguridad de República Dominicana nos apuntó con un fusil de asalto.

ABC DE CERCA



Dolores Vázquez, en el centro, antes de recibir la medalla de Igualdad, el primer acto de perdón del Gobierno. EP

La redención de Dolores Vázquez, veintiséis años después

La ministra de Igualdad le entrega una medalla a la mujer que fue falsamente inculpada por el asesinato de Rocío Wanninkhof en el Día de la visibilidad lésbica

Gregoria Caro
Madrid



La condena a Dolores Vázquez en el conocido como 'caso Wanninkhof' se considera uno de los mayores errores judiciales, si no el mayor, de la democracia española. Ayer, en el marco del día de la visibilidad lésbica, el Ministerio de Igualdad concedió a Dolores Vázquez la Medalla a la Promoción de los Valores de Igualdad. Fue un acto de reconocimiento y reparación, explicó la ministra del ramo, Ana Redondo, que quiso que Vázquez fuera «la única protagonista». Hace 26 años, esta mujer inocente pasó 17 meses en la cárcel por una condena injusta tras un proce-

so judicial lleno de irregularidades e influido por un juicio mediático y social paralelo.

En septiembre del año 2000, Vázquez fue detenida en Mijas (Málaga) como principal sospechosa por la muerte de Rocío Wanninkhof, una joven de 19 años encontrada muerta pocos días después de su desaparición, en 1999. La fallecida era hija de Alicia Hornos, amiga y vecina de Vázquez. Se dio por hecho que Hornos era entonces la pareja de Vázquez. Fue el relato mediático que se vendió por toda España y al que la Justicia dio carta de naturaleza hasta para fijar sentencia. Sin embargo, según quiso aclarar la homenajeadora durante este acto, Alicia y ella eran vecinas y muy buenas

amigas, pero nunca mantuvieron una relación sentimental.

«Me hicieron pasar por un pozo muy profundo y no lograba salir, fue muy duro -expresó Vázquez desde el atril-. Iba a los tratamientos psiquiátricos y todo eran insultos y prensa, pero de todo eso he logrado poco a poco salir yo solita». Muy emocionada y agradecida empezó a hablar y, secándose las lágrimas, miraba la medalla que le entregó la ministra, mientras admitía que aún no se lo creía. En su intervención, Vázquez recordó con horror cuando la enviaron a Sevilla, a la prisión de cumplimiento, no solo por ser inocente, sino también porque iba arrastrando el dolor del asesinato de Rocío, a la que «quería como una hija».

El caso se convirtió en un fenómeno televisivo y ella empezó a temer que su sentencia ya estaba dictada antes de que el tribunal fallara. «Ni la Policía ni el juez me escucharon y pasó lo de Sonia Carabantes, si me hubiesen escuchado... -explicó Vázquez-, yo insistía,

les decía que no tenían nada contra mí, pero no sirvió, creo que fue incluso peor». En ese momento, Vázquez reveló que los padres de Sonia Carabantes llegaron a hablar con ella cuando la absolvieron, le trasladaron su cariño e incluso la invitaron a conocerse, pero, para no llenarles la casa de cámaras y periodistas, decidió no ir.

En 2003, todavía en la cárcel, una colilla la salva. Debajo de las uñas de Sonia Carabantes, la joven de 17 años asesinada en agosto de 2003, en Coín (Málaga), aparecieron restos biológicos que inculpaban a Tony Alexander King, un ciudadano británico, y que coincidían con otros restos encontrados en una colilla cerca del cuerpo de Wanninkhof. Vázquez fue absuelta después de pasar 519 en la cárcel. Y King fue condenado por ambos crímenes. Primero, se le condenó por el caso de Carabantes y, gracias a las pruebas de ADN, se reabrió el 'caso Wanninkhof' y se le condenó también.

A pesar de poder demostrarse su ino-

«No me han compensado económicamente con nada, ni con los 120.000 euros que habían dicho que me habían pagado», asegura Dolores

cencia, Vázquez siempre quedó marcada para la opinión pública y tuvo que mudarse a Reino Unido para intentar rehacer su vida lejos de las cámaras. Había sufrido un duro linchamiento mediático que distorsionó su imagen y la presentó ante la sociedad como una mujer culpable, celosa y perversa. Algo difícil de borrar. Hoy, dice que no guarda rencor, pero, admite, hay cosas difíciles del olvidar. Se sentía como un «mono de feria», explicó, sufrió daños psicológicos que tardó mucho en sanar y llegó a tener «miedo» de salir a la calle por el acoso.

Entró en la prisión de Alhaurín de la Torre condenada a 15 años y un día de prisión a pesar de que no existían pruebas directas que acreditaran su culpabilidad. Y no fue hasta este acto, 26 años después, que el Gobierno admite al fin en público que el tribunal se sustentó en indicios, conjeturas y en un clima de opinión pública condicionado.

«Es verdad que no me han compensado en nada económicamente, ni los 120.000 que habían dicho que me habían pagado», expresó Vázquez en declaraciones a medios antes de recibir la Medalla. Durante su intervención, eso sí, no sacó el tema de la indemnización. La homenajeadora le dedicó el reconocimiento a su familia y entorno cercano que tanto sufrió con ella. Y se reconoció aliviada porque siempre deseó el perdón del Gobierno.

«Lo que sufrió fue perverso»

Volvió a España en 2019, discretamente, y se mudó a su pueblo natal Betanzos, en Galicia. Precisamente, este jueves agradeció a la alcaldesa de Betanzos, María Barral, que fuera la primera institución que se disculpó públicamente con ella, aunque también, subrayó, le gustaría que la sociedad y los medios de comunicación dieran en algún momento ese mismo paso.

El Gobierno la quiso reconocer coincidiendo con el día de la visibilidad lésbica porque consideran que la lesbofobia, la misoginia y la homofobia influyeron en el «juicio de telediario» y en el fallo judicial. La ministra Ana Redondo señaló que se trató de «un día de justicia de verdad y de reparación», y reconoció que lo que sufrió Vázquez fue «perverso», «una vergüenza colectiva» y demuestra que «la democracia falló estrepitosamente».

Wendy Duffy, la madre británica que viajó a Suiza para morir donde vio fallecer a su hijo

Ivannia Salazar
Corresponsal en Londres

«Cuando Marcus murió, yo también morí por dentro». La frase, pronunciada por Wendy Duffy antes de viajar a Basilea, resume con crudeza una historia que ha sacudido el debate británico sobre la muerte asistida más allá de los márgenes de la discusión parlamentaria. Duffy tenía 56 años, vivía en West Midlands, había trabajado como cuidadora y no padecía ninguna enfermedad terminal. Su única dolencia, era un duelo insoportable.

Su hijo Marcus falleció en 2022, con 23 años, después de atragantarse mientras dormía en el sofá tras comer un sándwich. Ella intentó reanimarlo, pasó cinco días junto a él en el hospital y, desde entonces, según explicó en varias entrevistas, su vida quedó suspendida en el vacío. «No me importa nada ya. Existo. No vivo», declaró a la emisora británica LBC. En esa misma conversación añadió que «en mi lecho de muerte llevaré su camiseta, que todavía huele a él».

Durante meses preparó su viaje a Suiza. Había decidido la música que escucharía en sus últimos minutos, «Lady Gaga y Bruno Mars cantando 'Die With a Smile'», explicó, redactó cartas para sus familiares, que respetaron su decisión, y dejó instrucciones precisas sobre sus cenizas, que debían ser esparcidas junto al banco conmemorativo de su hijo, donde se sentaban a conversar por las tardes.

El pasado 24 de abril murió en la clínica

Pegasos, en Basilea (Suiza) donde el suicidio asistido es legal bajo determinadas condiciones, incluso en casos que no implican enfermedad terminal, siempre que exista una evaluación de capacidad mental y una persistencia acreditada del deseo de morir.

Intento de suicidio previo

La historia adquirió una dimensión nacional porque coincidió con el bloqueo parlamentario del Terminally Ill Adults (End of Life) Bill, el proyecto legislativo que pretendía regular la muerte asistida en Inglaterra y Gales para adultos con enfermedades terminales y menos de seis meses de esperanza de vida. El texto, impulsado por la diputada laborista Kim Leadbeater, establecía controles médicos, revisión judicial y la exigencia de plena capacidad mental.

Sin embargo, el caso de Wendy Duffy habría quedado fuera de ese marco, ya que la discusión en su caso no se trataba sobre dolor o sufrimiento físico irreversible, sino sobre una mujer físicamente sana cuya voluntad de morir nacía de un intenso sufrimiento psíquico.

«Mi vida, mi elección», declaró a la prensa británica, y añadió que «ojalá esto estuviera disponible en Reino Uni-

do, así no tendría que ir a Suiza». Wendy Duffy había intentado suicidarse años antes, en un episodio que, según relató ella misma, estuvo cerca de dejarla en estado vegetativo. Por eso, en otra entrevista explicó por qué rechazaba repetir una tentativa de ese tipo y defendía en cambio una muerte asistida y supervisada: «Podría tirarme de un puente o de un edificio, pero eso dejaría a quien me encontrara con eso para el resto de su vida. No quiero hacer pasar a nadie por eso».

La organización Dignity in Dying, una de las plataformas más activas a favor de la legalización, sostiene desde hace años que la legislación británica actual es «cruel y desfasada», porque obliga a personas con un sufrimiento irreversible a elegir entre la clandestinidad, el suicidio en solitario o el exilio médico hacia Suiza. Su posición se apoya en la premisa de que si una persona mentalmente competente y con una voluntad sostenida desea decidir el final de su vida, el Estado no debería impedirlo.

Pero el caso Duffy introdujo una objeción todavía más compleja, porque no existía una enfermedad terminal. No tenía cáncer, ni ELA, ni un deterioro degenerativo irreversible.

Los críticos de la legalización sostienen que, precisamente, casos como el suyo demuestran el peligro de ampliar la norma. Si una persona físicamente sana puede ser aceptada para morir por sufrimiento psicológico, se preguntan dónde termina la frontera entre la autonomía y el abandono institucional.

El 24 de abril se quitó la vida en una clínica de Basilea, donde el suicidio asistido es legal bajo determinadas condiciones



El caso Duffy introdujo una matiz complejo, porque no había enfermedad terminal ni deterioro irreversible. ABC

El rechazo de Jero García contra los que acosan: «Sé de lo que hablo»

Este entrenador y excampeón de boxeo, kick boxing y full contact revela la cruda realidad del 'bullying' escolar en 'Camino de vuelta', libro donde cuenta sin artificios su transición de la infancia a la adolescencia

Carlota Fominaya
Madrid

El gimnasio de boxeo donde Jero García deja KO al 'bullying' está en el madrileño barrio de Lucero, en lo que era un antiguo taller de coches en los bajos de un edificio. Desde fuera de 'La escuela' no se oyen los golpes de los que exorcizan sus demonios contra el saco. Pero están ahí, cobijados entre imágenes de ídolos como Mohamed Alí en la mítica revista 'The Ring', dando vida a los protagonistas de 'Camino de Vuelta' (Temas de hoy). Este es el título del último libro del deportista, conocido por todos como 'cola de lagartija', donde cuenta sin artificios la dura transición de la infancia a la adolescencia, y el punto exacto donde se tuerce todo, dando lugar al acoso y la violencia.

En la terraza de un bar cercano a lo que es su segundo hogar, el que fuera campeón de España de boxeo admite que la historia está inspirada en el caso real de un niño de su barrio pero, que, obviamente, contiene trazas de su propia biografía. «Desgraciadamente, sé de lo que hablo, porque estuve al otro lado del ring». Se refiere Jero García a algo sucedido en su juventud, de lo que no fue ni siquiera consciente, y que de alguna forma refleja en estas páginas.

Su redención

Un buen día, rememora mientras apura su cortado, «vino aquí a verme un antiguo compañero del colegio. Yo le escuchaba, pero ni me acordaba de su cara. Dijo que venía 'a perdonarme'. «Me recordó que el curso de octavo de EGB había sido un infierno para él. Que yo le hacía la vida imposible, le insultaba, le gastaba bromas pesadas y le humillaba constantemente. Que todos los demás me reían las gracias. Y que una vez subió a la azotea de su edificio y se asomó pensando en saltar y acabar con todo de una maldita vez».

Desde aquella descarnada confesión de su excompañero de clase, podría decirse que la redención de Jero García es diaria, a través de su trabajo contra el 'bullying'. «Es una forma

de terapia personal. En mi caso, debido a un problema de salud mental. «un TDAH (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad) de libro, pero que no fue diagnosticado hasta que cumplí los 40 años», aclara. «Probablemente me comportaba como lo hacía por mi trastorno. No me justifico por ello, pero tampoco me flagelo, y mantengo presente mi pasado para poder ayudar».

La terapia del deporte

Unas tres veces a la semana ofrece asesorías a familias de forma altruista –«el precio es un café»– y ayuda a activar protocolos escolares cuando el centro educativo no reacciona. «Siempre que me escriben, contesto. Y lo primero que les pregunto a las familias es: '¿Lo habéis notificado, por escrito, a los profesores y a la dirección? ¿Se ha activado el protocolo? ¿Han actuado? Y si no lo han hecho, ¿habéis ido a inspección educativa? ¿o a comisaría?' Mientras tanto, voy a todas las charlas de orientación (ACE) que me llaman».

Se refiere este exboxeador profesional a las Aulas de Compensación Educativa, las unidades escolares en Educación Secundaria diseñadas para alumnos con desfase curricular significativo, riesgo de abandono escolar o situaciones desfavorables. «El lugar donde están los niños que no quiere nadie», dice sin anestesia. Además, a través del programa 'Sport vs

APRENDER DEL PASADO

«Un día vino a verme un antiguo compañero de clase y me contó que yo fui el acosador que casi provoca su suicidio cuando estaba en EGB»

EL PODER DEL EJERCICIO

«El boxeo ha calmado todos mis demonios. Es un juego que enseña hábitos, sacrificio, disciplina y control emocional»

Bullying', lleva sus charlas y la de otros deportistas de alto nivel hasta los colegios. «Si queremos prevenir el acoso, hay que ir al origen», insiste.

Familia y síntomas

Lamenta que, a menudo, los síntomas están ahí. «Los niños se vuelven 'grises', adelgazan... pero nadie parece darles la importancia justa hasta que es demasiado tarde. Hay que estar muy atento». Esto le preocupa enormemente y, como padre de cuatro hijos con personalidades opuestas, este hombre subraya la importancia de educar conociendo la naturaleza de cada niño. Hay que tener claro, añade, «que antes o después, en la vida, la leche te va a llegar. Hay que aprender a encajar más que a esquivar porque no somos el golpe, sino cómo reaccionamos a este».

En este contexto, para Jero García, el deporte es la «vacuna a la frustración» y una «herramienta vital para gestionar la ira y la agresividad». Es más, apunta, «obligaría a todos los centros escolares a hacer una hora de Educación Física por las mañanas. Sesenta minutos de deporte a diario para centrar a los chavales y que segreguen dopamina, adrenalina y serotonina antes de sentarse en clase».

Este es el concepto en el que se basa la fundación que lleva su nombre, donde se utiliza el deporte como herramienta para prevenir y mitigar el acoso escolar. Porque el boxeo, defiende, «no son dos tíos pegándose sin camiseta, sino un juego reglado que enseña hábitos, sacrificio, disciplina, constancia y control emocional». De hecho, según su experiencia, «el 80 por ciento de mis alumnos nunca llega a intercambiar golpes, no hace combate, sino que acuden para 'jugar a pelear' y eso les regula y les ayuda a canalizar sus emociones y a regular la ira. En mi caso ha calmado todos mis demonios. Es una necesidad vital. El deporte te da objetivos». En su academia en este momento, relata, hay cuarenta niños becados en libertad vigilada. «Chicos, complicaditos», resume con sorna.

'Bullying' relacional

También lucha contra el 'bullying' a través de la literatura. En esta obra, en concreto, su objetivo era retratar un tipo de acoso que considera invisible y que es el más peligroso: el 'bullying' relacional. «Siempre que ha-



Jero García fue campeón de España de boxeo y actualmente lucha contra el acoso escolar. Isabel Permuy

blamos de acoso solemos pensar en heridas, en golpes, pero el que busca la invisibilidad del otro, excluirlo del grupo, es el peor... Porque es el más difícil de detectar para padres y profesores, y la causa principal de suicidios en menores», recuerda.

El abuso cometido por mujeres es, además, «el que más veo ahora. Es más complicado, más psicológico, manipulador y sibilino, frente al masculino, que siempre es más físico».



Ante este panorama, Jero García es tajante en su combate para acabar con esta lacra del acoso escolar: «Es necesaria una Ley Orgánica de Protección Integral contra el Acoso. Esta propuesta incluye que los menores puedan ser imputables y que los padres asuman su responsabilidad legal, por lo civil y lo penal, lo que obligaría a las familias a preocuparse más por la educación de sus hijos. Algunos están sobreprotegidos, a otros les faltan valores pero, sobre todo, están faltos de la vacuna contra la frustración. Yo con el deporte te la regalo», asegura. Jero concluye rea-

ELLAS TAMBIÉN

«El abuso de las mujeres es el que más veo ahora. Es más complicado, más psicológico, manipulador y sibilino que el masculino»

RESPALDO LEGAL

«Es necesaria una ley para que los menores puedan ser imputables y los padres asuman su responsabilidad»

firmando su compromiso con las charlas educativas que imparte en colegios a través de su fundación. Ya ha impactado en más de 25.000 niños, pero nunca es suficiente. Su anhelo es llegar a otros tantos miles de chavales.

Su mensaje final para quien esté sufriendo acoso es directo y rotundo: «Siempre hay que pedir ayuda. Esto no es un signo de debilidad, sino de vulnerabilidad porque el mayor cómplice de la violencia es el silencio. Las víctimas tienen que hablar, notificar y no quedarse solos con su dolor».

CASPIAN PEARL, S.A.

Convocatoria de Junta General Ordinaria

Se convoca a la Junta General Ordinaria de Accionista de la entidad Caspian Pearl, S.A., a celebrar en el domicilio social de la entidad, sito en Alcobendas (Madrid), Calle Camino de la Fuente, número 26, La Moraleja, en primera convocatoria, para el día 29 de mayo de 2026 a las once horas, y en segunda convocatoria, para el día siguiente, el 30 de mayo de 2026, a la misma hora y en el mismo domicilio, con arreglo al siguiente:

Orden del día

- 1º.- Examen y, en su caso, aprobación, si procediera, de las Cuentas Anuales (balance, cuenta de pérdidas y ganancias, memoria, estado de cambios en el patrimonio neto y estado de flujos de efectivo), informe de gestión y la propuesta de distribución de resultados y de la gestión del Órgano de Administración, todo ello correspondiente los ejercicios sociales cerrados a 31 de diciembre de 2024 y 31 de diciembre de 2025.
- 2º.- Facultar para ejecutar los acuerdos sociales.
- 3º.- Ruegos y Preguntas.
- 4º.- Redacción, lectura y aprobación si procede, del Acta de la reunión.

A partir de la fecha de la convocatoria, los accionistas podrán examinar en el domicilio social el texto de las cuentas anuales y obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma, así como en su caso, ejercer los otros derechos de información que le puedan corresponder al accionista, en el domicilio social de la compañía, los martes y jueves, de diez horas y treinta minutos a trece horas.

Alcobendas (Madrid), 22 de abril de 2026.

La Administradora Única, Zahra Roozbeh Tayeb Haghighoo.

ANUNCIO

Ayuntamiento de Valdemaqueda

Aprobado inicialmente por acuerdo del Pleno del Ayuntamiento de Valdemaqueda de fecha 26 de marzo de 2026, el proyecto "Modificación Puntual de las Normas Subsidiarias de Valdemaqueda: Creación de Redes Públicas y Viviendas de Protección Pública" presentado con fecha 9 de marzo de 2026, tras las nuevas determinaciones/modificaciones del Proyecto, de conformidad con el artículo 57.b de la Ley 9/2001, de 17 de julio, del Suelo de la Comunidad de Madrid, se somete a información pública el Documento Modificación Puntual citado aprobado inicialmente junto con el Documento Ambiental Estratégico, por plazo de un mes, a contar desde el día siguiente al de publicación del presente anuncio.

Durante dicho plazo podrá ser examinado por cualquier interesado en las dependencias municipales para que se formulen las alegaciones que se estimen pertinentes. Asimismo, estará a disposición de las personas interesadas en la sede electrónica de este Ayuntamiento (<http://aytovaldemaqueda.sedelectronica.es>).

Valdemaqueda, a 21 de abril de 2026.

Ricardo Meneses Cabrero

Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Valdemaqueda
DOCUMENTO FIRMADO ELECTRÓNICAMENTE

COOPERATIVA DE VIVIENDAS PARA JÓVENES S. XXI, S. COOP. MAD.

Anuncio de Disolución

La entidad denominada COOPERATIVA DE VIVIENDAS PARA JÓVENES S. XXI, S. COOP. MAD., en liquidación, con CIF F82686999,

notifica la disolución de la misma y el nombramiento de los socios liquidadores mediante acuerdo adoptado en Asamblea General de socios celebrada el día 25 de marzo de 2026.

Los liquidadores designados son:

- Jacinto Navacerrada Beato
- Luis Manuel Ayuso Jiménez
- Beatriz Carmona Moya

En Madrid, a 17 de abril de 2026-

La Comisión Liquidadora.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacio pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

El Papa pide a la arzobispa de Canterbury «superar las diferencias»

En el primer encuentro entre León XIV y Sarah Mullally se apostó por limar las divisiones entre cristianos y anglicanos

Javier Martínez-Brocal
Corresponsal en el Vaticano

Cuando en 1960 Juan XXIII recibió en el Vaticano al arzobispo de Canterbury Geoffrey Fisher, se reanudó un contacto entre católicos y anglicanos que llevaba cuatro siglos roto. Desde entonces, esos encuentros se han vuelto habituales y ayer el Papa León XIV protagonizó el primero de su pontificado. La visita tenía un elemento inédito: por primera vez en la historia, la sede de Canterbury está ocupada por una mujer, la arzobispa Sarah Mullally.

«Buenos días, Santidad», le saludó Mullally al entrar en su biblioteca. «Buenos días», le respondió León XIV. Mullally, de 64 años, es el arzobispo de Canterbury número 106 desde el 25 de marzo. Es la máxima autoridad de la Iglesia de Inglaterra y figura de referencia de la Comunión Anglicana, donde ejerce como 'primus inter pares'. No tiene una misión fácil por delante, ya que algunas provincias de la Iglesia anglicana han iniciado un proceso de ruptura con Canterbury, pues no reconocen el ministerio episcopal de mujeres. El Vaticano evita entrar en esta cuestión pero lo considera un problema porque dificulta el diálogo ecuménico que apunta a la unidad entre Iglesias.

Peregrinación

La nueva arzobispa de Canterbury quiso que su primera salida de Londres fuera a Roma y que fuera una «peregrinación» a la tumba de los apóstoles y a las basílicas papales para rezar ante las reliquias de San Pedro. Durante la visita al Vaticano, Sarah Mullally y León XIV rezaron juntos en una pequeña capilla del Palacio Apostólico Vaticano, aunque en privado, sin presencia de peregrinos. Luego se reunieron a puerta cerrada. En la biblioteca personal del Papa intercambiaron discursos ante un puñado de invitados. Como gesto de cordialidad, uno de los acompañantes de la delegación anglicana era el arzobispo de Westminster, el católico Richard Moth.

«Me complace que hoy continuemos con esta tradición de reunirnos», dijo el Papa a Mullally. León recordó que cuando sus predecesores anunciaron en 1966 que entablaban un diálogo teológico entre anglicanos y católicos, la idea era buscar el «resta-

blecimiento de la plena comunión en la fe y en la vida sacramental». Con elegancia, añadió que «aunque se han logrado muchos avances en cuestiones históricamente divisivas, en las últimas décadas han surgido nuevos problemas, lo que ha hecho que el camino hacia la plena comunión sea más difícil de discernir». Se refería entre otras cosas a la disciplina del celibato sacerdotal, a la disciplina sobre el divorcio y a la ordenación episcopal de mujeres o de homosexuales casados, que ha causado divisiones también dentro de la Iglesia anglicana.

«Sé que la Comunión Anglicana también está enfrentando muchas de estas mismas cuestiones en la actualidad. Sin embargo, no debemos per-

mitir que estos desafíos constantes nos impidan aprovechar cada oportunidad posible para proclamar juntos a Cristo ante el mundo», añadió el Papa. «Sería un escándalo si no siguiéramos trabajando para superar nuestras diferencias, por muy insuperables que puedan parecer», aseguró. El tono era muy parecido al que Benedicto XVI y Francisco usaron con

«Nos sostiene la esperanza, una esperanza fundamentada en Cristo mismo, quien nos llama a seguir adelante»

sus predecesores. La arzobispa se dirigió a León XIV como «querido hermano en Cristo» y le aseguró que ya «estamos unidos en la oración porque rezamos a Dios Padre, por medio de Jesucristo, nuestro Señor». «En los años que vengan estaré unida a usted en la plegaria: oración por la paz en nuestro mundo; oración por la justicia; y oración para que cada persona pueda llegar a descubrir la plenitud de vida que Dios ofrece», subrayó.

También dijo que espera ser una pastora que ame y cuide de la Iglesia, que fomente la hospitalidad a pesar de nuestras diferencias, que hable proféticamente sobre nuestra realidad actual y que proclame la esperanza cristiana con la confianza de que el Evangelio de Jesucristo sigue siendo una buena noticia para nuestro mundo de hoy». «Nos sostiene la esperanza, una esperanza fundamentada en Cristo mismo, quien nos llama a seguir adelante, incluso cuando el camino aún no está del todo claro», concluyó.



La arzobispa de Canterbury y el Papa León XIV. EFE

EJECUTADOS «POR ODIOS A LA FE»

León XIV beatificará a 50 mártires españoles asesinados durante la Guerra Civil

Javier Martínez-Brocal
Corresponsal en el Vaticano

El Papa León XIV firmó ayer el decreto de «martirio» por el que serán beatificados 50 españoles -49 religiosos y un sacerdote diocesano- asesinados en Cataluña durante la Guerra Civil, «por odio a la fe», según informó el Vaticano en un comunicado. También, por primera

vez reconoce a un español por haber «ofrecido la vida» como gesto de caridad extrema hacia otros.

Tras recibir en audiencia al prefecto del Dicasterio para las Causas de los Santos, el cardenal Marcello Semeraro, el Pontífice autorizó la promulgación del decreto relativo al martirio de estos 50 españoles.

En concreto, se trata del hermano Estanislao Ortega García (que antes de hacer la profesión religiosa

se llamaba Lorenzo) y de otros 48 compañeros, religiosos profesos del Instituto de los Hermanos de la Instrucción Cristiana de San Gabriel, además de Manuel Berenguer Clusella, sacerdote diocesano, asesinados todos entre los meses de julio y noviembre de 1936.

Durante la misma reunión, León XIV autorizó la promulgación del decreto relativo al 'ofrecimiento de la vida' del laico Pedro Manuel Salado de Alba, miembro de la Asociación 'Hogar de Nazaret', nacido el 1 de enero de 1968 en Chiclana de la Frontera (España) y fallecido el 5 de febrero de 2012 en Playa de Tonsupa, cerca de Atacames (Ecuador).

Comienza el gran ensayo general del eclipse solar total en España

El jueves 30 de abril el Sol estará a la misma altura y seguirá el mismo camino que el 12 de agosto

Judith de Jorge
Madrid

El 12 de agosto de 2026 los españoles viviremos una de esas experiencias que ocurren, con suerte, una vez en la vida: un eclipse solar total que atravesará una buena parte de nuestro territorio. No hay nada más cómodo que contemplarlo desde la ventana o el balcón de casa, pero sucederá a las 20.28 horas, con el Sol ya muy cerca del horizonte, por lo que corremos el riesgo de que un obstáculo, como edificios o árboles, lo tapen. Para asegurarnos de que estamos en el lugar adecuado y garantizar un horizonte despejado, este jueves 30 de abril podremos participar en un gran ensayo general: el Sol recorrerá el mismo camino y se pondrá a la misma altura que en verano.

Esto es posible debido a un fenómeno astronómico basado en la inclinación de la Tierra. Debido a la simetría de la órbita de nuestro planeta, el Sol describe exactamente el mismo arco en el cielo en dos fechas distintas del año: el 30 de abril y el 12 de agosto. «Son días gemelos», afirma Rafael Bachiller, director del Observatorio Astronómico Nacional y del Real Observatorio de Madrid. Lo son porque estas fechas son puntos simétricos respecto al solsticio de verano, 52 días antes y 52 días después. El experimento también puede llevarse a cabo los dos días anteriores y posteriores al 30, aunque la precisión es menor.

«Si la órbita de la Tierra fuera perfectamente circular y no tuviera su eje de rotación inclinado, el día 30 de abril sería exactamente el día gemelo del 12 de agosto y todo sería idéntico. Pero debido a que la órbita es elíptica y el eje está un poco inclinado, hay una pequeña diferencia. Eso hace que el Sol esté a la misma altura sobre el horizonte siete minutos antes que en verano», comenta el astrónomo. Los dos días antes o después del jueves, además de esa diferencia en altura, el Sol estará un poco más a la izquierda o a la derecha. «Será muy poco, del orden de un grado, como dos discos solares, por lo que en la mayor parte de los casos será irrelevante qué día se mire», apunta.

También con protección

Lo único que hay que hacer para participar de este ensayo general es situarse a las 20.20 horas en el lugar elegido para ver el eclipse y echar un vistazo. Si diez minutos más tarde (el momento varía un poco desde Galicia a Baleares) el Sol es visible desde ese punto, sin árboles, montañas o edificios que impidan ver-



Dos personas observan un eclipse solar con gafas de protección. Reuters

lo, el observador tendrá vía libre en agosto. En caso contrario, aún se está a tiempo de buscar una ubicación alternativa.

Eso sí, todo con precaución. Bachiller advierte de que siempre que se mire el Sol, aunque solo sea un momento, hace falta utilizar protección, como un filtro homologado. «Nunca se debe mirar al Sol directamente», insiste.

El eclipse del 12 de agosto es el primero de un excepcional trío de eclipses solares que se verán desde España. Los otros dos le seguirán el 2 de agosto de 2027, que será total y el 26 de enero de 2028, anular. Puede considerarse excepcional: desde 1905, no se ha visto un eclipse total solar en la Península Ibérica y España será el único territorio habitado donde se podrá observar con garan-

Debido a la simetría de la órbita de la Tierra, el Sol describe el mismo arco en el cielo en dos fechas distintas del año: el 30 de abril y el 12 de agosto

tías. Será visible en su totalidad desde Galicia hasta Baleares, atravesando 13 comunidades autónomas. En total, el 40% del territorio.

Previsiblemente, el fenómeno movilizará a cientos de miles de personas, incluidos turistas llegados de todo el mundo, hacia los puntos donde se prevé haya buenas condiciones de observación. Una comisión en la que participan trece ministerios organizará y coordinará las actuaciones relacionadas con estos eventos astronómicos.

Entre otras cuestiones, trabajará para prevenir atascos por desplazamientos masivos hacia las zonas donde mejor pueda observarse el eclipse total, habilitar con servicios mínimos esos puntos (suministros de agua y comida), garantizar el abastecimiento de gafas homologadas y prever el alto riesgo de incendios en esas aglomeraciones. Los precedentes en EE.UU. en 2024 obligaron a declarar el estado de emergencia en varios estados. Por eso, no está nada mal poder saber de antemano que vamos a verlo desde donde estamos. De esa forma la única jugarreta que puede ocurrir es que salga un día nublado.

GENES «CENTINELAS»

El éxito de los fármacos contra el VIH detiene la selección natural en la población

Antonio Villarreal
Madrid

Cuando una enfermedad mortal asola a una población, aquellos individuos que poseen genes «de resistencia» sobreviven más, tienen más hijos y transmiten esas ventajas a la siguiente generación. Es la selección natural en estado puro, y así sucedía también en los dramáticos años en los que el VIH arrasó Sudáfrica, que aún hoy (según datos del Banco Mundial) ostenta una prevalencia del 19% entre adultos de 15 a 49 años. Sin embargo, la medicina moderna introdujo hace años una variable inédita en esta ecuación. Esta semana, un estudio publicado en la revista 'PNAS' demuestra que la llegada masiva de los tratamientos antirretrovirales no solo ha salvado millones de vidas en esta zona de África, sino que ha congelado la evolución genética que el VIH estaba forzando en la población.

La investigación, centrada en Kwa-Zulu-Natal, una de las regiones del mundo más golpeadas por el virus, analiza el antígeno leucocitario humano (HLA). Se trata de un conjunto de genes que actúan como los «centinelas» de nuestro sistema inmunitario, encargados de mostrar fragmentos del virus a las células de defensa para que estas puedan destruirlo.

Los resultados son nítidos. En la era previa a los fármacos, el genotipo de la madre determinaba dramáticamente la supervivencia y la probabilidad de transmitir el virus a sus hijos. Esto estaba provocando que los genes «protectores» aumentaran su presencia en la población a una velocidad inusual. Sin embargo, con la llegada del tratamiento, este proceso se ha detenido casi por completo. Al neutralizar la carga viral con pastillas, la ventaja biológica de tener un «buen gen» desaparece: ahora sobreviven y se reproducen tanto los que tienen genes protectores como los que no.

En las conclusiones del estudio, los autores subrayan que estos hallazgos ayudan a entender el profundo impacto de la intervención médica en la trayectoria evolutiva de la humanidad. «Estos datos demuestran el potencial de la selección natural de una enfermedad infecciosa para alterar la genética de una población humana en cuestión de décadas, y la capacidad del despliegue exitoso de una terapia para detener este proceso», afirman los investigadores en el artículo. Según el equipo de Oxford, la introducción de los fármacos en 2004 «ha ralentizado sustancialmente este proceso de selección natural».

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Lun. 27)

71966 Serie: 036

TRIPLEX DE LA ONCE (Lun. 27)

S.1: 122 S.2: 318 S.3: 367

S.4: 469 S.5: 110

MI DÍA DE LA ONCE (Lun. 27)

Fecha: 24 ENE 2016 N° suerte: 6

BONOLOTO (Lun. 27)

20 23 40 41 45 49

Complementario: 22 Reintegro: 3

LA PRIMITIVA (Lun. 27)

6 21 26 31 40 48

Complementario: 30 Reintegro: 8

Joker: 9450975

SÚPER ONCE (Lun. 27)

Sorteo 1:

01-07-16-18-19-24-28-29-31-35-42-46-54-56-57-58-65-79-80-82

Sorteo 2:

06-09-11-15-16-24-27-30-33-36-41-45-47-54-55-63-65-76-81-83

Sorteo 3:

01-09-16-20-27-38-40-42-45-47-48-49-54-57-59-60-63-76-83-84

Sorteo 4:

03-06-12-13-19-22-24-27-30-38-41-47-48-63-67-72-73-77-79-81

Sorteo 5:

03-09-21-24-27-31-38-42-43-47-48-50-59-60-64-66-68-70-73-82

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Viernes 24: 15987 LaPaga: 101

Sábado 25: 29145 Serie: 011

Domingo 26: 69103 Serie: 002

TRIPLEX DE LA ONCE

Vi. 24: 519 / 426 / 494 / 757 / 515

Sá. 25: 354 / 407 / 396 / 307 / 891

Do. 26: 922 / 694 / 358 / 119 / 673

BONOLOTO

Viernes 24: 25-26-30-40-45 C.25 R.7

Sábado 25: 11-14-18-21-24-37 C.27 R.5

Domingo 26: 16-23-25-30-37-47 C.3 R.5

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 23: 11-13-20-26-27-34 C.10 R.8

Sábado 25: 03-06-10-28-30-46 C.19 R.1

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 26: 19-21-24-40-54 C.4

EUROMILLONES

Martes 21: 13-16-29-40-47 E: 3-4

Viernes 24: 25-26-30-40-45 E: 1-5

LOTERÍA NACIONAL

Sábado 25 de abril

Primer premio: 40010

Segundo premio: 68313

Reintegros: 0, 2 y 6

LOTERÍA NACIONAL

Jueves 23 de abril

Primer premio: 78726

Segundo premio: 20710

Reintegros: 5, 6 y 7

Crucigrama blanco Por Óscar

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

HORIZONTALES.- 1: Problema o conflicto que no ha sido resuelto. 2: Personas tramposas o malas pagadoras. Río que discurre por las provincias españolas de Gerona y Barcelona. 3: Recipiente para quemar perfumes y especialmente el que tiene cubierta agujereada. Preposición. 4: Bóvido salvaje muy parecido al toro. Al revés, vuelve a explicar la lección. 5: Envían dinero por giro postal. Preposición que denota carencia o falta de algo. 6: Símbolo del sodio. Instrumento musical sudamericano, que consiste en una

Contiene 10 cuadros en negro

calabaza con granos de maíz o chinas en su interior, para acompañar el canto, plural. 7: Primera vocal. Lance del juego del billar. 8: Celebráis con risa algo. Movimiento sucesivo de ambos pies al andar, plural. 9: Aflojan, pierden su fuerza los vientos. Interjección usada para hacer que se paren las caballerías. 10: Reuniones nocturnas de personas de distinción para divertirse con baile o música. Extremo inferior y más grueso de la antena.

VERTICALES.- 1: Interpusieras un recurso contra una resolución judicial. 2: Rasparía algo con un instrumento cortante para quitar de su superficie sustancias adheridas. Al revés, quiera, adore. 3: Enrojecimiento del rostro provocado por la vergüenza. Emitir su voz el pollo. 4: Interjección usada para manifestar asentimiento a algo o alguien. Querida. 5: Persona muy perversa. Negación. 6: Te atrevas. Afeitas las barbas. 7: Cincuenta. Igualaban con el rasero las medidas de los áridos. 8: Quiméricos, fabulosos. Cien. 9: Infusión. Al revés, dé el viento solano en las frutas dañándolas. 10: Rezar. Al revés, flores del rosal.

Jeroglífico



Después de tantas copas no le queda otra

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Selman.J. (Estudio, 1940)

Crucigrama Por Cova-3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES: 1: Hembra de ave de corral, plural. 2: Relativo al orden. 3: Informaciones que van antes de los avisos. 4: Se quedaban sin barco y tenían que ir a una isla desierta. 5: Tramar un plan. Al revés, pone su peso en un lugar. 6: Nota musical. Sarmiento delgado y estéril que echan las vides por debajo. Al revés, regala. 7: Sentimiento de profunda repulsión. Mancha en la piel muy frecuente en la cara de los pelirrojos. 8: Preposición. Consonante plural. La misma consonante tres veces. 9: Hiciste que la tela dejara de estar lisa. 10: Al revés, puse algo donde nadie pudo encontrarlo. 11: Tengas la garganta irritada y por eso tengas carraspera

VERTICALES: 1: Lazos hechos con cuerdas. 2: Imitación burlesca. 3: Al revés, lo contrario de blando. Inscripción latina en la Cruz de Jesús. 4: Números que debes marcar si llamas a otro país. Al revés, Términos de Referencia. 5: Al revés, equivocada. Estudiante que canta y toca instrumentos por las calles. 6: Mujer que no ha fallecido. Ellos y las preguntas van al final de la reunión. 7: Al revés, cada hoja de un libro. Extrae. 8: Al revés, mujeres que se visten de colores y hacen reír en el circo. Repetimos la consonante del 8 horizontal. 9: Depredador que vive en manada, de mirada profunda. Punto cardinal. 10: Al revés huyes de un lugar. 11: Te desplazas en el agua sin hundirte

Sudoku Por Cruz&Gram

		8	1					
4					2			5
		1						7
				6				4
			7	1		8		9
							6	
	5			2	3		4	
		2		9			3	
8						6	5	

Soluciones de hoy

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Pavas. 2: Ordinal. 3: Preavisos. 4: Nautragaban. 5: Urdir. ayopa. 6: Do. Jépa. ad. 7: Odio. Peca. 8: Sin. Tes. SSS. 9: Arrugaste. 10: sapacef. 11: Tosas

VERTICALES: 1: Nudos. 2: Parodia. 3: orud. INRI. 4: Preño. RDT. 5: adarte. Tuno. 6: Viva. 7: Ruegos. 7: anigár. Saca. 8: sasayaf. SSS. 9: Lobo. Este. 10: 7h8# e1# 8.#8# 1-0

Jeroglífico
 (El * representa cuadro en negro)
Ajedrez
 1. ♖f3 [1h7 e4]=1. ♗c3
 2. ♗c2 ♗a1 3. ♗d4!!
 [3. ♗d3! e4+ 4. ♗xe4 ♗h8 5. ♗es ♗xa6 6. ♗g6 ♗f6 7. ♗f5 ♗c3 8. ♗es] 3...e4 [3...exd4 4. ♗d3: 3...♗xd4 4. ♗d3 ♗b2 5. ♗e4] 4. ♗b5+ ♗xa6 5. ♗c3 e3 6. h7 e3

Sudoku
 8 9 0 4 7 1 6 5 2
 1 4 2 8 0 7 3 8
 6 5 7 0 2 3 9 4 1
 7 0 4 2 5 9 1 6 3
 3 0 5 7 1 4 0 2 9
 2 1 9 0 3 8 5 7 4
 0 2 1 3 6 9 4 0 7
 4 7 0 9 8 2 3 1 5
 5 3 0 1 4 7 2 0 6



La cantante colombiana Shakira, en un concierto en Detroit (EE.UU.). Gtres

Shakira: «La vida no les da tregua a las mujeres que de pronto se quedan solas con todo encima»

ABC accede a la carta íntegra que la artista dedica a las mujeres antes de su concierto en Copacabana en el Día de la Madre

Laura G. Calleja
Madrid

A las puertas de uno de los conciertos más esperados de su gira, que tendrá lugar el próximo fin de semana en Copacabana, en Río de Janeiro, la artista ha querido compartir un mensaje muy especial coincidiendo con la celebración del Día de la Madre: una emotiva carta, a la que ha tenido acceso ABC en primicia, en la que reflexiona sobre el amor, la fortaleza y el papel esencial que desempeñan las mujeres en la vida.

El altar del planeta

«Hay una pregunta que me persigue desde el día en que recibí la invitación, y he tenido que recorrer muchos kilómetros y muchos pensamientos antes de poder responderla. Por qué yo. Por qué Copacabana. Por qué Río de Janeiro. Por qué ahora.

Para contestarla tengo que volver

atrás, a un día en que todo lo que había construido se vino abajo al mismo tiempo. No fue un proceso largo, no hubo señales graduales: fue una sola mañana en la que me desperté siendo otra mujer y con otra vida. Y al día siguiente había que levantarse igual, hacer el desayuno, llevar a los niños al colegio, contestar el teléfono, sostener una carrera. La vida no le da tregua a las mujeres que de pronto se quedan solas con todo encima.

Desde esa mañana hasta hoy he tenido que reinventarme entera. Como madre, como proveedora, como artista, como mujer. Y de ese aprendizaje, hecho a veces a tropezones y a veces con una claridad que solo da el dolor, nació esta gira que se llama 'Las mujeres ya no lloran'. No es un grito de revancha ni una bandera de victimismo. Es exactamente lo contrario: es la constatación serena de que llorar ya no alcanza, de que hay hijos que sostener, cuentas que pagar, vidas que empujar hacia adelante. Y de que se puede hacer, y se puede hacer con dignidad.

Mientras viajaba con esta gira por el mundo, empecé a ver mi propia cara en muchas otras caras. Mujeres que me esperaban después de los conciertos para contarme, en dos minutos y con los ojos brillantes, una versión de la misma historia. Mujeres que esta-

ban solas pero no derrotadas. Y entendí que lo que yo creía que era una experiencia íntima era en realidad la biografía de toda una generación de mujeres latinas.

Porque la mujer latina cambió. Durante décadas los libros y las películas la pintaron entregada al cuidado de la casa, callada y suplente. Esa imagen se quedó vieja. La mujer latina de hoy decidió salir adelante y ser proveedora de todo: sostiene la economía de la casa, decide, lidera, levanta proyectos, cría sola si tiene que criar sola. Pero no confundió por eso las prioridades. Por encima de todo siguió siendo el corazón del hogar, el templo de amor de los suyos, la que guarda los afectos y los valores que se les pasan a los hijos,

SHAKIRA

«He tenido que reinventarme entera. Como madre, como proveedora, como artista, como mujer»

«Me contaron que en Brasil hay 20 millones de madres solteras que llevan adelante sus familias en silencio. Pensé: guau, yo soy una de ellas»

la que hace de la vida un baile aunque el día venga difícil. Hace lo que tiene que hacer, sí, pero no perdió de vista para qué lo hace. Y eso, en este momento de la historia, no es un detalle: es una manera de no perderse.

Y entonces llegué a Brasil. Y descubrí que en este país hay veinte millones de madres solteras que llevan adelante a sus familias en silencio pero con una decisión que estremece. Veinte millones de mujeres que sostienen casas, que sostienen escuelas, que sostienen una porción enorme de la economía de un país, sin pedir permiso ni protagonismo. Cuando me dijeron esa cifra me quedé callada un buen rato. Y después pensé: guau, yo soy una de ellas. Ojalá este concierto pueda ser, aunque sea por una noche, el espejo en el que esas mujeres se reconozcan, porque son ellas las que llevan hoy, en el cuerpo y en la rutina, el ADN más puro de la mujer latina contemporánea. A esa mujer quiero dedicarle el 2 de mayo.

Y para dedicárselo, no había mejor lugar en el mundo que Copacabana. Porque si uno se detiene a mirar Río de Janeiro, entiende que el planeta puso ahí, casi a propósito, todos los ingredientes que el ser humano necesita para no confundirse. Es como si la naturaleza hubiera querido hacerlo tan obvio que no quedara duda. El mar. La luna. El atardecer. La playa. Las olas. El tambor que aparece en cualquier esquina sin que nadie lo haya convocado. Las montañas que bajan a buscar el agua. Una gente que entendió, hace mucho, que la vida se baila. Río es el lugar donde el planeta parece querer tomarnos de la mano y decirnos: miren, esto es lo importante, no se distraigan.

Lo importante es estar presentes. Con los pies en la arena. Con gratitud por el planeta que nos tocó vivir. Porque en ese presente está el amor, está la felicidad, está el sentido de la vida. No hay que buscarlo en otro lado.

Y vivimos un momento en que el mundo se olvidó de eso. Pasamos las horas con los ojos clavados en una pantalla diseñada para movernos desde el miedo y enfrentarnos los unos contra los otros. Mientras tanto hay guerras reales, hay misiles reales, hay chicos jóvenes muriendo por palabras que ni siquiera son suyas. Hemos perdido el norte de lo importante porque alguien diseñó un algoritmo para que lo perdiéramos.

Esa es mi respuesta. Por eso yo. Por eso Copacabana. Por eso ahora. Porque si el planeta Tierra tuviera un altar capaz de hablar por sí mismo, ese altar sería Copacabana. Y en un mundo confundido por la manipulación del algoritmo, Río le ofrece a la humanidad ese altar para que volvámos a ver claro.

Nos encontramos ahí, donde la marea humana se confunde con la marea del mar. Y si nos atrevemos a cantar todos a la misma voz el 2 de mayo, quizá esa noche el planeta entero alcance a oírnos, y se acuerde de lo que estábamos a punto de olvidar.

Con amor, Shakira»

BRUNO PARDO PORTO

Crear hijos, crear contenido



Yo soy esa persona que habla con sus amigos sobre la lupa de Instagram: si en tu biblioteca está lo que te gustaría ser, en la lupita está todo lo que detestas ser, o al menos todo lo que querrías ocultar en las cincuenta primeras citas. Por ejemplo: ¿qué clase de persona hay que ser para que un algoritmo te recomiende vídeos de lavados de oído? ¿Y para que luego te ofrezca un corte de una entrevista de Antonio Gala? ¿Y por qué después pasa a un restaurante colombiano en el que te sirven el postre en las manos? No quiero saber el motivo por el que después me enseñó a una pareja de argentinos ordenando sus zapatos en el canapé de su cama.

Freud imaginó que en el subconsciente de los hombres se escondían sus grandes conflictos sin resolver, familiares o no, pero lo que habita ahí es un chef japonés cocinando una tortilla con dos palillos, un peluquero de perros deshaciéndole los nudos a un yorkshire y un calisténico con las manos destrozadas por su reto de hacer una dominada más cada día desde el 1 de enero.

El algoritmo estimula partes de nosotros que no sabíamos que existían, y de las que aún desconocemos su sentido. Me consuela pensar que ahora mismo, en todo

el mundo, miles de creadores de contenido están explorando esas profundidades del alma humana para iluminarlas un poco más con su pantalla: esa es la aventura de nuestro siglo, y el negocio. No podemos volver a descubrir América, pero sí la popularidad del capibara.

Julie Jeppson, madre de ocho hijos y youtuber familiar, contó en 'The Economist' que los vídeos que más le funcionan son en los que ellos se hacen daño: «las hemorragias nasales, los brazos rotos o las visitas a urgencias». En el mismo reportaje, recordaban que un 'papinfluencer' grabó a su hijo mientras sufría un ataque epiléptico, en lugar de llamar inmediatamente a una ambulancia. También hay historias de gente que ha tenido más hijos para no perder contratos con sus marcas: se gana tanto dinero anunciando cochecitos y pañales en redes sociales...

Es difícil grabar tu vida y no acabar siendo un actor, o peor, un productor de televisión que necesita que ocurran cosas para alimentar a su audiencia. Así que hay quien crea hijos como quien crea contenido, una consecuencia perfectamente lógica para quien entiende la realidad como 'reality'. Cuando nada parece un trabajo, todo lo es. ●



Richard Gadd, en 'Half Man'. HBO Max

'Half Man', la brutal obsesión del creador de 'Mi reno de peluche'

Lucía Cabanelas
Madrid

Un humorista respira para provocar risas, pero, más allá de su inquietud primigenia, Richard Gadd, que se ganó la reputación de ser un cómico para cómicos y desafió la estructura tradicional de los 'stand-ups', entiende el arte, y la ficción, como una forma de terapia en la que volcar traumas y exorcizar demonios. Así lo hizo en 'Mi reno de peluche', convertida en un fenómeno cultural, donde

exponía la agresión sexual que había sufrido en el pasado y se convertía en un autor de referencia, aclamado por la audiencia en Netflix y también coronado por los premios Emmy (se llevó tres: actor, guión y miniserie). Para cuando estalló el éxito de 'Mi reno de peluche', Gadd ya había barruntado e indagado en su próxima historia.

En 'Half Man', que emite semanalmente HBO Max y que el también intérprete escribió antes que el gran éxito de su carrera, Gadd revalida su talento para el drama con una ficción sobre la masculinidad en la que vuelve a comerse la cámara (ganó peso y músculo para interpretar a su personaje) y también a incomodar al espectador. «Quería contextualizar la represión y hasta dónde puede llevarte el trauma; porque, aunque hay un pequeño grupo de personas malas en el mundo que cometen actos violentos por el simple hecho de ser violentos, mucha violencia proviene de un trauma psicológico profundo. Y quería transmitir eso a través de los personajes. Quería mostrar la violencia y mostrar los efectos absolutamente devastadores de lo que han pasado y lo que los llevó a ese punto», explica el creador en un encuentro internacional con la prensa.

La serie, coprotagonizada por Gadd y Jamie Bell, sigue en varias líneas temporales la relación tóxica de dos hermanastros y, a través de ellos, explora temas como la hombría, la violencia, la represión y la rabia. «Si 'Mi reno de peluche' y 'Adolescencia' han demostrado algo es que nos gusta que nos desafíen y nos gusta enfrentarnos nuestros propios demonios al verlos reflejados en la televisión», reconoce Gadd, que añade: «Lo único que hago al sentarme es escribir la mejor historia posible».

EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Fabián Molino



**** MUY BUENA *** BUENA ** INTERESANTE * REGULAR ● MALA

'Los pequeños amores'

23.10 La 2 ***

España-Francia. 2024. Drama. 95 min. Dir.: Celia Rico Clavellino. Con María Vázquez, Adriana Ozores, Aimar Vega, Blanca Apilánez, Ferran Rañé.



Tras debutar en largo con 'Viaje al cuarto de una madre' (2018), la directora sevillana Celia Rico Clavellino vuelve a las relaciones materno-filiales con esta anécdota ambientada en una masía, donde una chica de cuarenta y tantos, sola y solitaria, acepta cuidar a su progenitora -con quien mantiene una ríspida relación-, relegando unas vacaciones en Estados Unidos. La señora no es cualquier señora sino Adriana Ozores, la actriz a quien más y mejor le creemos estos papeles, y su personaje refleja ese gran defecto humano que es querer influir en los demás -especialmente en los hijos- y hacer las cosas siempre a su manera.

'La ruta de Denver'

12.00 La 2 **

EE.UU. 1955. Oeste. 90 min. Dir.: Joe Kane. Con John Payne, Mona Freeman, Lee J. Cobb, Ray Middleton, Skip Homeier, Lee Van Cleef.

La transitada historia de hermanos estilo Caín y Abel, en un western dirigido por Joseph Kane para la modesta productora Republic. Entre sus virtudes se cuentan un ajustado guion, buenos secundarios (vale por ver a Lee Van Cleef con pelo) y nevadas localizaciones fotografiadas en vívido sistema Trucolor por el histórico operador Reggie Lanning.

'Antes llega la muerte'

20.15 Trece **

Trece | España. 1964. Oeste. 95 min. Dir.: Paul Marchenti. Con Paul Piaget, Robert Hundar, Fernando Sancho, Gloria Milland, Jesús Puente. El madrileño Joaquín Luis Romero Marchent (Paul

Marchenti) introduce el western en Europa rodando en los mismos escenarios españoles que el espagueti ('Por un puñado de dólares' había sido estrenado pocas semanas antes) e incluye por primera vez un nombre icónico en el subgénero: Ringo. Con sus limitaciones, el coral film, exitoso en Italia y EE.UU., merece una revisión.

'La mensajera'

23.00 Be Mad *

R.U.-EE.UU. 2019. Thriller-Acción. 97 min. Dir.: Zackary Adler. Con Olga Kurylenko, Gary Oldman, Amit Shah, Dermot Mulroney.

Mezcla de 'Transporter' con 'La jungla de cristal', este thriller presenta a una anónima mensajera de Londres que tiene la mala idea de espiar la secreta carga que lleva (una bomba venenosa que debe liquidar a un testigo peligroso), para terminar defendiendo al destinatario en el aparcamiento de su edificio.

PARRILLA DEPORTIVA

11.00 **Tenis**. Mutua Madrid Open. En directo. **Teledeporte**

19.45 **Baloncesto**. Euroliga: Fenerbahçe-Zalgiris. En directo. **M+ Deportes 4**

20.00 **Baloncesto**. Euroliga: Olympiacos-AS Monaco. En directo. **M+ Deportes**

20.45 **Baloncesto**. Euroliga: Valencia Basket-Panathinaikos. En directo. Tras lograr una meritoria segunda posición en la fase regular de la Euroliga, el Valencia

Basket busca alcanzar una final four de la máxima competición continental por primera vez en su historia. **M+ Vamos**

20.53 **Fútbol**. UEFA Champions League: PSG-FC Bayern München. En directo Arrancan las semifinales de la Champions League con un choque entre los que quizás sean los dos equipos más en forma del viejo continente. **M+ Liga Campeones**

LA 1

7.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre. **10.35** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **13.55** Informativo territorial 1 **14.20** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **14.55** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz. **15.35** Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez. **15.40** El tiempo. Presentado por Albert Barniol. **15.45** Informativo territorial 2 **15.55** Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Gonzalo Miró. **17.45** Valle Salvaje **18.35** La Promesa **19.35** Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora. **20.30** Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus. **20.55** Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno. **21.40** Deportes 2. Presentado por Arsenio Cañada. **21.45** La Revuelta. Presentado por David Broncano. **23.00** Al cielo con ella. Presentado por Henar Álvarez. **2.40** La noche en 24 horas. Presentado por Xabier Fortes. **5.15** Noticias 24 horas

LA 2

8.00 Espacios naturales espectaculares. (Rep.) «De los Bufones de Pría a Doñana». **8.50** Agrosfera. (Rep.) **9.30** Aquí hay trabajo **9.55** La aventura del saber **10.55** La 2 express **11.05** Las cuatro esquinas del plato **12.00** El western de La 2. «La ruta de Denver». EE.UU. 1955. Dir: Joseph Kane. Int: John Payne, Mona Freeman. **13.30** El cazador. (Rep.) **15.30** Saber y ganar **16.20** Grandes documentales. «La España salvaje. La historia de dos hermanos». **17.15** Grandes documentales. «Animales extraordinarios de Australia». **17.40** Malas lenguas **19.40** Sukha **20.20** Trivial Pursuit **21.50** Cifras y letras **22.20** En portada. «Tsunami turístico». **23.05** Versión española. «Los pequeños amores». España, Francia. 2022. Dir: Celia Rico Clavellino. Int: María Vázquez, Adriana Ozores. **0.40** Versión española: coloquio **1.35** Princesa Catalina: reina a la espera **2.15** Los conciertos de Radio 3

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso. **13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano **13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández. **15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe. **15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **15.40** El tiempo. Presentado por Roberto Brasero. **15.45** Sueños de libertad **17.00** Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega. **20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. **21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero. **21.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **21.35** El tiempo. Presentado por Roberto Brasero. **21.45** El hormiguero. Invitada: Macarena Gómez, actriz. Presentado por Pablo Motos. **23.00** En tierra lejana **2.15** Sportium Game Show **3.00** Pazy: que te acuerden como has vivido **3.20** La tienda de Galería del Coleccionista **4.20** Juwelo

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro **7.30** ¡Toma salami! **7.55** Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Halloween», «Hacker de coches» y «Testigo ciega». **10.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad. **14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago. **14.55** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño. **15.10** El tiempo **15.30** Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide y Laila Jiménez. **18.30** Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones. **20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. **20.40** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes. **21.00** El tiempo **21.10** First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera. **21.40** Horizonte. Presentado por Iker Jiménez. **23.00** Código 10. Presentado por David Aleman y Nacho Abad. **1.55** En el punto de mira. «Enchufados en los ayuntamientos». **2.40** Sportium Game Show

TELECINCO

8.00 La mirada crítica **9.00** El programa de Ana Rosa **12.15** Vamos a ver **13.45** El precio justo **15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez. **15.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño. **15.40** El tiempo **15.50** El tiempo justo **18.30** El diario de Jorge **20.00** ¡Allá tú! **21.00** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Ángeles Blanco. **21.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Ricardo Reyes. **21.40** El tiempo **21.45** La isla de las tentaciones. Presentado por Sandra Barneda. **23.00** Supervivientes: Tierra de nadie. Presentado por Ion Aramendi. Con la colaboración de María Lamela. El programa vive la salvación de uno de los cuatro nominados, Alba, Almudena, Soto o Toni, y muestra las primeras horas de Marisa Jara como concursante oficial. **2.00** Gran Madrid Show **2.25** El rey del mando **2.45** Love Shopping TV

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista **11.00** Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera. **11.40** Adoración eucarística **12.00** Regina Coeli **12.05** Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas. **13.40** A un paso del cielo. «El niño y el gigante (I)». **14.30** Trece y Cope. Es Noticia **14.40** Sesión doble. «Las águilas azules». EE.UU. 1966. Dir: John Guillermin. Int: Ursula Andress, George Peppard. **17.45** Western. «Los cuatro truhanes». Italia. 1968. Dir: Giuseppe Colizzi. Int: Eli Wallach, Terence Hill. **20.10** Tu cine. «Antes llega la muerte». España, Italia. 1964. Dir: Joaquín Luis Romero Marchent. Int: Paul Piaget, Claudio Undari. Cuando Bob Carey sale de la cárcel, después de una larga condena por asesinato, inicia la búsqueda de María, su antigua novia. Pero pronto averigua que, durante su ausencia, esta se ha casado con Clifford, un rico hacendado. **22.00** El cascabel. Presentado por José Luis Pérez. **0.30** El Partidazo de Cope

HOY NO SE PIERDA...

'Kabul'

Movistar | Bajo demanda
Drama político ambientado en los días posteriores a la toma de Kabul por los talibanes en 2021.



'Al cielo con ella'

La 1 | 23.00
Espacio de entrevistas gamberro, irreverente y transgresor presentado por Henar Álvarez.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del domingo 26 de abril

Noticias 1
Antena 3, 15.00.
1.848.000 espectadores
20,2% de cuota



LA SEXTA

6.30 Vivara: gestionamos tu alquiler **6.45** Remescar, cosmética al instante **7.00** Previo Aruser@s **9.00** Aruser@s **11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. **14.10** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano. **15.10** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol. **15.30** La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars. **15.45** Zapeando **17.15** Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. **20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Rodrigo Blázquez. **21.00** La Sexta Clave **21.20** La Sexta meteo **21.25** La Sexta deportes **21.30** El intermedio **23.00** Cara al show con Marc Giró **0.30** Cuerpo de élite **3.00** La casa de juego de Pokerstars **3.45** La noche de casino pause & play

TELEDEPORTE

7.40 Campeonato de España de Natación en Aguas Abiertas. 5 km masculino. **8.40** Deportes TD Matinal **8.45** Gala de la Asociación de la Prensa Deportiva **10.00** El pebetero. Presentado por Juan Carlos Rivero. Los y las protagonistas del deporte español se sientan a charlar en un espacio olímpico conducido por Juan Carlos Rivero y acompañado de la mano de cuatro periodistas que aportan miradas diversas y cercanas. La actualidad, las medallas y las historias personales se encienden como un pebetero que nunca se apaga. **11.00** Mutua Madrid Open. **0.15** Estudio Estadio Champions. Presentado por Felipe del Campo. Programa que ofrece lo más destacado de la jornada de Champions League. **1.15** Mutua Madrid Open. «Resumen jornada». Emisión del torneo de tenis que tiene lugar en la Caja Mágica de Madrid y que forma parte del circuito masculino de la ATP, así como del femenino, la WTA. **1.45** Maratón de Londres

MOVISTAR PLUS+

6.43 Cine. «Charles Thomas: tiempo muerto». España. 2025. Dir: Fèlix Colomer. **8.05** El tercer tiempo. **9.46** Cine. «El gatopardo». Italia, Francia. 1963. Dir: Luchino Visconti. Int: Burt Lancaster, Claudia Cardinale. **12.48** El ascenso de Giorgia Meloni **14.26** El día después. **15.30** Cine. «Días de fútbol». España. 2003. Dir: David Serrano. Int: Alberto San Juan, Ernesto Alterio. **17.21** Universo Valdano. **18.10** Lo que el ojo no ve. **18.15** Bakalá **18.44** El consultorio de Berto. «Tomàs Fuentes, Ignasi Taltavull y las puertas automáticas». **19.29** Ilustres ignorantes. «Childrenfree». **20.00** La previa de Champions. «PSG-FC Bayern München». **20.53** UEFA Champions League. «PSG-Bayern». En directo. **23.00** Noche de Champions. **0.16** Kabul **5.26** Khadija Amin ¿Dónde están mis hijos?

TELEMADRID

14.00 Telenoticias **15.10** Deportes **15.35** El tiempo **15.45** La tarde de Telemadrid **17.30** Hablamos de Madrid **18.45** Madrid directo **20.30** Telenoticias **21.10** Deportes **21.20** El tiempo **21.25** El análisis: el diario de la noche **22.45** Cine. «Condenados». **0.35** El análisis: el diario de la noche. (Rep.)

TVG

11.30 O termómetro **13.50** Galicia noticias **14.30** Telexornal mediodía **15.20** Telexornal deportes mediodía **15.35** O tempo **15.45** Atrápame se podes **16.30** Quen anda aí? **19.25** Hora galega **21.00** Telexornal serán **21.35** O tempo **21.40** Land Rober + Show **22.40** A grande escolla **23.40** Tesouros no faiado **0.50** Conexión Galicia

ETB2

15.40 Gaur egun kirolak **16.00** Eguraldia **16.15** KULT Agenda **16.40** Esto no es normal **17.50** Vaya Par **18.50** Euskadi quédate **20.05** A bocados **21.00** Teleberri **21.40** Gaur egun kirolak **22.00** KULT Agenda **22.05** Eguraldia **22.25** El Conquistador del Caribe **0.10** Juego de cartas

TV3

8.00 Matins **10.30** Tot es mou **13.55** Telenotícies comarques **14.30** Telenotícies migdia **15.30** Cuines **16.00** Com si fos ahir **16.35** El Paradís de les Senyores **17.20** La selva **19.15** Atrapam si pots **20.15** Està passant **21.00** Telenotícies vespre **22.05** Nits Sense ficció **0.25** Mésnit

CANAL SUR

15.00 Desconexiones informativos **15.30** La tarde. Aquí y ahora **18.00** Andalucía directo **19.50** Cómetelo **20.30** Canal Sur noticias 2 **21.00** Desconexiones informativos **21.30** La entrevista. «Isco». **21.55** Atrápame si puedes **22.50** La Resiliencia de Isco Alarcón **0.10** Cine. «Pelé, el nacimiento de una leyenda».

CMM

15.25 El campo **15.45** En compañía **18.15** Lo mejor del Oeste. «Winnetou en el valle de la muerte». **20.00** Castilla-La Mancha a las 8 **20.30** La cancha **20.40** El campo **20.50** El tiempo **20.55** Ancha es Castilla-La Mancha **21.45** Atrápame si puedes **22.45** Cine. «American Assassin». **0.45** El templete

MARÍA JOSÉ FUENTEÁLAMO

Un juez con poca vista

Las denuncias falsas de violencia de género deben preocuparnos. No he venido a quitarles hierro. Sí a recordar que contra ellas, como no hay ley perfecta, hacen falta más medios y más agilidad judicial



Mi denuncia falsa favorita es la del tipo al que pillan pagos en un prostíbulo y denuncia que le robaron la tarjeta de crédito. Una amiga camarera me explica que el datáfono de su bar tiene los números cambiados para que el cliente tenga que marcar el pin -obligatorio- de forma consciente y que nadie venga a reclamar luego. La gente, tan mentirosa. El sector de los seguros posee su propio 'ranking' de mejores fraudes. Cada año se renueva con los casos más exitosos, algunos de película.

En España contamos con juzgados propios de lo Mercantil. No sé si hay alguien a quien le parezca mal. Sí gente que no ve tan acertado sufragar juzgados específicos para la mujer. En los Juzgados de lo Mercantil, como en los de la Mujer, también se interponen denuncias falsas. Un socio -o socia- que dice que el otro ha descapitalizado la empresa, que se han esfumado los fondos de pensiones. A veces, el denunciante es el mismo ejecutor. Como cautelar, el juzgado congela los fondos. Con la velocidad judicial de este país, todo se eterniza y, el dinero, ya saben, pierde valor parado. Para cuando se resuelve el pleito igual no quedan ni las rasas. Denuncia verdadera o falsa, el asunto suele salir bastante caro.

El juez Maman, de los Juzgados de Violencia sobre la Mujer, denuncia que a la mujer que interpone una denuncia falsa en su juzgado no le ocurre lo mismo. «¿Qué pierde?», se pregunta. Para empezar, afirma, la mujer «tiene muchas ventajas para denunciar». Todo esto no lo ha dicho en una sobremesa con amigos. Lo sentenció en el Colegio de la Abogacía de Madrid, en una charla de dos horas -están íntegras en YouTube- en las que igual confiesa que él «como criterio personal, no ve la custodia compartida» para luego criticar que «la mujer es enemiga acérrima, no sé por qué» de la misma.

En esas dos horas, lamentó que hay mujeres que van a la «caza de la orden de protección» para conseguir la custodia y encima le «lavan el coco» al niño. Menos mal que no le quitó responsabilidad a los abogados.

Maman, pieza del sistema -reconoció que tiene el cerebro «formateado» por su disciplina-, habla de lo que sabe. Igual no ve que el «hecha la

ley hecha la trampa» es exclusivo de su terreno. Ni las denuncias falsas de lo Mercantil. Ni el fraude de las bajas laborales. Claro que un perjuicio económico nunca es lo mismo que el daño a un ser humano -de ahí la protección especial a la vida de mujeres y niños ante la violencia de género-. No consigo localizar estadísticas de denuncias falsas en otras jurisdicciones. Por dimensionar. Aun así, entiendo que las de violencia de género deben preocuparnos más. No he venido a quitarles hierro. Sí a recordar -como hace la compañera de mesa de Maman- que contra ellas, como no hay ley perfecta, hacen falta más medios y más agilidad judicial.

El juez Maman sí ha debido ver a cientos de hombres mentir en su juzgado -es titular de Violencia 8 de Madrid-. Por eso sorprende que padezca el sesgo de la poca vista. El de no ver que una mayoría de mujeres que sufre violencia de género ni llega al juzgado. ¿Cómo ver las denuncias invisibles si no existen? El 70% de las mujeres asesinadas por sus parejas o exparejas no habían denunciado. El otro 30%, sí. Tras ese paso, hay otra parte del sistema que falla. Pero las denuncias falsas. Al árbitro Maman le pasa lo del dedo y la luna. Tiene delante el problema estructural completo, pero lo que ve son mujeres «a la caza». Esta mirada tiene un nombre: se llama focalización selectiva. Y es lo último que deberíamos esperar de un juez... de cualquier jurisdicción. ●



RODRIGO CORTÉS

VERBOLARIO

Condicional

adj. Tiempo verbal perfecto para no pillarse las manos.

RAMÓN PALOMAR

Tiro al Trump



Trump recibe idéntico tratamiento al de esa joven que sufrió violación por lucir minifalda. «Se lo buscó», opinaron entonces los cafres. Quizá los mingafrias creen que la normalidad manda cuando tratan de fumigar con plomo al presidente blondo «porque se lo merece». Quizá. En un país de casi 350 millones de habitantes, un puñado de médicos de la especialidad 'comecocos' o 'loqueros', como los bautizan en las películas de policías atormentados que peregrinan a la consulta por su afición al gatillo, dictaminó que Trump está como una regadera y la noticia la han replicado en todas partes. Vale, su comportamiento errático no parece un modelo de sensatez, pero tampoco seamos tan exquisitos cuando miramos allende fronteras. Aquí, nuestro Sánchez es un hombre que muta rápido de opinión según sus intereses y muchos cerebritos afirman que proyecta rasgos de psicópata.

Ignoro si la sesera de Trump derrapa más que las cuchillas de un patinador artístico sobre hielo de los que gasta ajustado pantalón de licra, pero me asombra el temple y el humor que despliega cuando atentan contra su vida. Igual esto es un rasgo de locura, aunque lo dudo. Si cuando la bala rozó su lóbulo se puso farruco, al gran David Alandete le suelta un irónico «nadie me dijo que este trabajo fuera tan peligroso» que nos pasma. Volviendo a nuestra tierra recordamos que Sánchez huyó de Paiporta, con tembleque en los perniles y mirada galgana, cuando alguien arrojó un palito que ni siquiera rozó su chepa. «Yo estoy bien», sentenció modosito aunque nadie le preguntó porque nuestras preocupaciones, cuestión de prioridades, caminaban junto a las víctimas de la dana. Demuestra Trump desconocer el riesgo de su cargo y la afición hacia el Winchester que muchos paisanos suyos abrazan porque nacieron en una sociedad de linchamientos y pólvora. Ya lo dijo Samuel Colt: «Dios creó a los hombres, pero Samuel Colt los hizo iguales». Los hizo iguales, pero aquí la violencia siempre se desplaza desde la izquierda hacia la derecha. ●



ABC
vocento

Editado por Diario ABC, S.LU., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.297 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.

Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. <https://www.abc.es/reglamento-emfa.html>*